

РЕПОРТАЖ

Цветы жизни

Предпраздничная неделя флористов год кормит

→ стр. 2–3

АКТУАЛЬНО

Идем на восток

Губернатор Сергей Жвачкин договорился с большим «Газпромом» об ускорении темпов газификации региона

→ стр. 4



ВЛАСТЬ

Правый берег

Спикер городской думы поддержал строительство нового кампуса

→ стр. 5

ТОМСКИЕ НОВОСТИ



Областная еженедельная газета

№ 10 (1080)
Пятница,
5 марта 2021 года

<http://tomsk-novosti.ru>
post@tnews.tomsknet.ru

ДУША ПОЁТ

Очаровательные
и музыкальные томички
в фотопроект «Мелодии весны»



ФОТО: ЕВГЕНИЙ ТАМБОВЦЕВ

→ стр. 5–8, 14–17, 19

НАШИ ЛЮДИ

Сыр – всему голова

Фермер из Ягодного вносит свою лепту в импортозамещение

→ стр. 19



С ПРАЗДНИКОМ!

Вышла из леса

Екатерина Радионова заступилась за лес, а жители – за нее

→ стр. 15

ПОДРОБНОСТИ

Мир, штраф, март

Какие нововведения принесет томицам первый весенний месяц

→ стр. 14



& НОВОСТИ подробности

Есть новости, которыми вы готовы поделиться? Пишите нам на post@tnews.tomsknet.ru.

СКАЗАНО

“ Важно своевременно информировать людей о способах защиты от мошенников, повышать профессиональную подготовку и техническое оснащение органов внутренних дел. И конечно, нужно наладить более четкое взаимодействие с банковским сообществом, интернет-провайдерами, операторами сотовой связи.

Владимир Путин,
президент РФ

Мазаловцы помнят, кто их прославил

В канун 8 Марта в Мазаловской школе Томского района состоится торжество. И школьники, и жители села, и приехавшие гости отметят юбилейную дату – 110-летие со дня рождения известной советской писательницы, лауреата Сталинской премии, автора известных романов «Битва в пути» и «Жатва», а по совместительству своей землячки Галины Николаевой.



– Есть очень любопытные работы, – отмечает председатель областной писательской организации Геннадий Скарлыгин. – 5 марта, в день рождения писательницы, победителям будут вручены награды.

В программе праздника – литературно-музыкальная композиция, подготовленная по заявленной теме. Будет показан ролик, присланный из города Урень Нижегородской области, где снимался фильм по произведению Галины Николаевой «Возвращение Василия Бортникова».

– Мы надеемся, что нам удастся достойно отметить очередную юбилейную дату нашей замечательной землячки, – говорит руководитель школьного музея Ольга Дорохова. – Это не просто очередное мероприятие – через музейную работу, вовлечение в исследовательскую деятельность мы хотим привить детям духовно-нравственные качества, чувство гордости за малую родину и за людей, прославивших ее. В торжествах примет участие уже пятое поколение кружковцев, а значит, преемственность обеспечена.

Алина Евгеньевна родилась в этих местах, здесь же венчалась с любимым человеком, отсюда началась ее дорога в большую литературу. Мазаловцы чтут ее память и гордятся ею. В школе есть комната-музей, который пополняется экспонатами, посвященными ее творчеству.

На этот раз решено было подойти к юбилейной дате основательно. Заинтересованность проявила и администрация Томского района, и межпоселенческая библиотека, подключилась областная писательская организация. Торжества пройдут под девизом «Этот непростой советский человек», так как писательница славилась прежде всего человека труда. В селе был объявлен творческий конкурс «Проба пера», к участию в котором организаторы пригласили и детей, и взрослых.



■ Андрей Остров
Фото: Евгений Тамбовцев

Дом у дороги

Лет восемь назад Наталья Алин путешествовала на поезде и думала о том, как назовет свою мастерскую цветов. Позади был международный факультет управления ТГУ, работа флористом, а впереди – замужество и рождение маленькой дочери Миры. Но тогда Наталья еще не знала, что ее бизнес по доставке цветов в премиум-сегменте прочно встанет на ноги в Томске и придуманное под стук колес название «Цветаева» станет символом стиля и оригинальности.

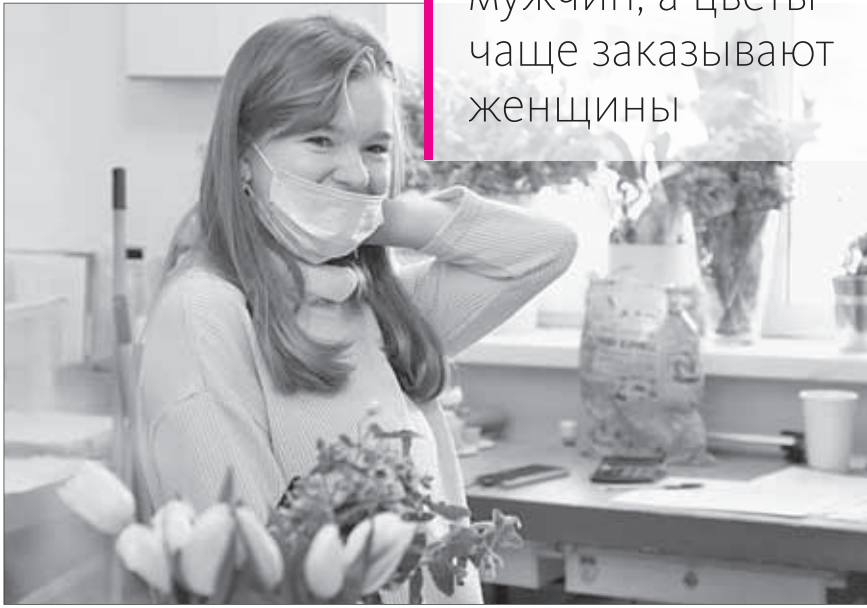
– Алиса, давай послушаем классику! – просит Наталья, и голос умной колонки, запряженной среди букетов в небольшой, квадратов на 40, мастерской соглашается.

Не «Вальс цветов», конечно, но все равно удивительно. Розничных точек продажи у «Цветаевой» нет, создавать зазорное настроение покупателю не надо, а в мастерской какой смысл в музыке?

– Мы стараемся, чтобы у наших флористов было хорошее настроение, – продолжает Наталья, – потому что без него составить красивую, стильную, радостную композицию невозможно. Поэтому никаких ночных смен накануне праздников, темных кругов под глазами у флористов! Организуем работу так, чтобы мы все успели за рабочий день.

Цветные сны

Почему среди флористов мало мужчин, а цветы чаще заказывают женщины



Предпраздничный рабочий день у флористов все равно длинный: с 09.00 до 21.00. В исключительной женской команде прибавляется народу, чтобы справиться со всеми заказами. Сегодня даже пришлось вынести пару столов в коридор офисного центра на пересечении транзитных городских

магистралей. Скоро отправятся в путь курьеры с заказанными букетами.

Цветная арифметика

– Корпоративный заказ 110 тюльпанов, – вдруг прерывает наш разговор фронт-офис-



Мелодии весны в руках женщины

МАЛЕНЬКИЙ подарок всем женщинам накануне праздника подготовила наша газета «Томские новости» совместно с областной филармонией. Самое сложное и гармоничное создание вселенной, женщину, мы решили объединить с музыкой. Наши героини взяли в руки музыкальные инструменты. Кому-то они знакомы с детства, а кто-то держал в руках тот же затейливый фагот впервые в жизни. Посмотрите, сколько музыки в глазах и руках наших томичек на страничках специального проекта «Мелодии весны»!



ЦИФРА

116 млн рублей

с начала года выплатили малоимущим и многодетным семьям в качестве ежемесячной выплаты на третьего и последующих детей.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

5–11 марта

С первым маленьким весенним плюсом нас! На следующей неделе ожидается неустойчивая погода, временами пройдет снег. Температура воздуха ночью от –3...8 °С, но местами все еще до –13 °С, температура днем от +1 до –4 °С. Ветер не сильный, порывистый. В большинстве дней ожидаются снег, слабая метель.



менеджер Полина Аманова. – Делаем скидку 10 процентов?

Пока Наталья соглашается, считая в уме: 110 тюльпанов – это точно на 10 женщин. По 11 цветочков в руки. Так могут считать только мужчины.

– Мужчины стали щедрее в пандемичный год? – спрашиваю у Натальи, памятью о совсем недавних разговорах про смерть цветочного бизнеса. Массовых мероприятий не было, свидания не назначались, свадьбы отменялись.

– Мы выросли за прошлый год, – признается Алин. – Не знаю, насколько, муж занимается бухгалтерией, но пандемии мы не почувствовали. Возможно, потому, что мы все-таки делаем специфичные, не массовые вещи, не просто три розочки с гипсофилой, у нас свой круг постоянных заказчиков. А почему вы считаете, что у нас заказывают букеты только мужчины?

Выясняется, что больше половины заказов в мастерской – от женщин. Цветы дарят мамам, подругам, сестрам. Чаще всего

женщины знают, что подарить, без труда выговаривают труднейшие названия цветов. С мужчинами ситуация другая: они могут знать, что нравится любимой девушке, жене, но чаще всего брутальный заказ выглядит так: «Сделайте красиво!»

– Если при этом мужчина говорит, что цена не имеет значения, он наш любимый заказчик, – смеется Полина Аманова. – Однажды попросили оформить 101 белый пион. Летом они дешевле, чем сейчас, но все равно стоимость букета была около 30 тысяч рублей.

– Все люди разные, – добавляет Наталья. – Кому-то важен объем букета, кому-то – долговечность, кому-то – цена.

Рядовая экзотика

На сайте мастерской, впрочем, есть букеты и подороже. А в холодильнике дожидаются заказчиков редкие в Сибири цветы из Голландии, Эквадора, Италии, Армении, Чили. В первый раз вижу декоративный пушистый

ковыль или диковинную банксию. В букете обычных белых тюльпанов, который только что собрала скромный флорист Оля, есть какой-то вообще невыговариваемый оксипеталум.

– Я люблю цветы, – говорит дочь мамы-ботаника Наталья Алин, – и всегда мечтала делать что-то редкое, красивое. – Конечно, у нашей мастерской есть стиль: наши букеты узнают среди других, притом что уровень флористики в Томске очень высок. Но мы любим делать что-то необычное, и это передается от опытного флориста к стажеру из рук в руки, когда они работают вместе.

Коллектив мастерской исключительно женский. Накануне праздника вырастает до 40–50 человек, и все равно из мужчин только курьеры.

– Только фамилию заказчика не снимайте, пожалуйста, – прикрывает бирку на букете флорист Оля.

Наш фотограф обещает сохранить тайну.

Цветы – вещь деликатная. Могут быть признанием в любви, а могут быть и свидетельством измены, породить ревность. В этом смысле флорист тоже ошибается один раз.

Цветы жизни

Самой Наталье, например, муж по-прежнему дарит цветы. Старается выбрать что-нибудь редкое, экзотическое.

– Сейчас у меня дома стоят вот эти малиновые розы, сорт Misty Bubbles...

Маленькая Мира, у которой тоже сегодня вместе с мамой рабочий день, улыбается.

– На стороне где-то муж купил эти мистибаблсы? – спрашиваю.

– Ну, нет! – улыбается Наталья. – Все покупает здесь же, в нашей мастерской, просто я иногда заранее знаю, что он подарит. Я же заглядываю из дома на рабочий компьютер, смотрю заказы, вижу его фамилию...

Ранункулысы, странно похожие на лютики, еще не расцвели, но скоро найдут своих счастливых обладателей. В середине рабочего острова в центре мастерской парит увлажнитель воздуха, крутятся подставки с букетами под руками флористов. Мы, мужчины, чувствуем себя немножко лишними. Кажется, нам пора прощаться.

– А мужчины-флористы бывают? – спрашиваю напоследок у Натальи.

– Есть! – отвечают девушки чуть ли не хором и переглядываются с улыбкой. – К нам даже приходили пробоваться. Но вроде в Москву все уехали работать.



НОВОСТИ И ПОДРОБНОСТИ

Дорогие жительницы Томской области!

От всего сердца поздравляем вас с Международным женским днем 8 Марта!



Сергей Жвачкин, губернатор Томской области

Самый первый весенний праздник наполнен нежностью, любовью, ароматом цветов и самыми искренними словами в адрес прекрасной половины человечества. Хотя нет таких слов, которыми можно сполна выразить свои чувства.

Ваши обаяние, доброжелательность, красота и мудрость, пожалуй, главные движущие силы на планете. И конечно, главная мотивация для мужчин становится лучше и быть достойными вас.



Оксана Козловская, председатель Законодательной думы Томской области

Искренне желаем счастья, любви, весеннего настроения, цветов, комплиментов, улыбок и восторженных взглядов! Пусть каждый день вашей жизни будет прекрасным!

Милые женщины!

Сердечно поздравляю вас с наступающим праздником 8 Марта!

Ваш замечательный праздник приходится на первые дни весны, и это, на мой взгляд, глубоко символично.

Не только дома, но и на работе вы привносите в нашу жизнь свет и тепло, любовь и доброту, наполняете ее высоким смыслом и красотой. Ведь вам удастся сочетать в себе несочетаемое – высокий профессионализм и невероятную женственность, требовательность и обаяние, строгость и нежность, силу и слабость.

Желаю каждой из вас здоровья, любви и красоты. Чтобы сбывались ваши мечты, чтобы рядом были верные и сильные мужчины, чтобы душа была всегда молода! Оставайтесь такими всегда!



Александр Шпетер, генеральный директор ОАО «Томская домостроительная компания», депутат Законодательной думы Томской области

Миллион – на здоровье и настроение

Губернатор Томской области Сергей Жвачкин поздравил коллектив муниципальной детско-юношеской спортивной школы Стрежевого с 50-летием, подарив сертификат на миллион рублей для приобретения спортивного инвентаря.

«Сегодня в детско-юношеской спортшколе моего родного Стрежевого шестнадцатую видами спорта занимается тысяча детей и подростков, – указал в поздравлении губернатор Томской области Сергей Жвачкин. – Это одна из лучших спортшкол нашей области, располагающая специализированными залами, лыжной базой и открытой игровой площадкой. Благодаря правильно организованной работе и та-

ланту тренеров стрежевские спортсмены и сборные команды Стрежевого регулярно становятся победителями и призерами соревнований различного уровня».

За последние пять лет стрежевская ДЮСШ подготовила 16 кандидатов в мастера спорта, 82 юных спортсмена получили первый спортивный разряд, более тысячи детей выполнили массовые спортивные разряды.

«Мы болеем за наших звезд, радуемся успехам наших чемпионов. Но не меньше поддерживаем и тех, кто делает в спорте первые шаги, кто занимается физкультурой ради здоровья, общения и хорошего настроения», – подчеркнул Сергей Жвачкин.

АКТУАЛЬНО

■ Денис Лапшин

Зеленый свет на пять лет

Сразу после переназначения Алексея Миллера главой крупнейшего в мире газового холдинга еще на пять лет его заместители отправились в регионы присутствия «Газпрома», чтобы обсудить совместные планы. Один из первых визитов, конечно, в Томскую область. В нашем регионе газ добывают, транспортируют, готовят специалистов, технологии, производят материалы и готовые изделия для стратегической отрасли.

Впрочем, рассказывать об этом заново заместителю председателя правления ПАО «Газпром» Виталию Маркелову не пришлось. Четыре года он руководил «Газпром Трансгаз Томск», прошел в Томском госуниверситете Президентскую программу переподготовки управленческих кадров, начинал программу газификации Томской области в начале нулевых. При Маркелове газовики бережно реконструировали бывшее здание военного училища возле Городского сада, которое и стало их штаб-квартирой.

Одним словом, встреча губернатора Сергея Жвачкина и Виталия Маркелова на Томской земле сразу стала рабочей, а не ознакомительной.

– У томичей с газовиками давняя дружба и масса точек соприкосновения. Мы регулярно свеем часы с руководством компании, делая отношения еще более эффективными и ощутимыми для жителей области, – подчеркнул **губернатор Томской области Сергей Жвачкин**.

Вместе с генеральным директором ООО «Газпром трансгаз Томск» Владиславом Бородиным большая тройка газовиков отправилась на Томский электромеханический завод, где в 2017 году томский губернатор и глава «Газпрома» открыли новое производство по выпуску антипомпажных и регулирующих осевых клапанов. Инвестиции газового гиганта тогда составили полтора миллиарда рублей, но на этой неделе газовикам показали чисто томскую вишенку на торте: новый участок производства, который стал возможен благодаря интеграции завода и политехников. Благо соседям по проспекту Ленина даже далеко друг к другу ходить не надо.

Участковый эксперимент

Разработанные учеными-политехниками установки на новом экспериментальном участке производства осевых клапанов позволяют находить в них мельчайшие дефекты. Проект получил поддержку в рамках федеральной целевой программы Министерства науки и высшего образования РФ на общую сумму 150 млн рублей, еще 150 млн рублей в проект вложил индустриальный партнер – ТЭМЗ. Работы по созданию участка шли три года.

– Интеграция науки и производства – наш конек, а проект ТЭМЗа и ТПУ – яркий пример эффективного взаимодействия научно-образовательного комплекса Томска и реального сектора экономики, когда разработки томских ученых находят применение для решения производственных задач, в данном случае – задач «Газпрома», – отметил



ТРУБНЫЙ ДЕНЬ

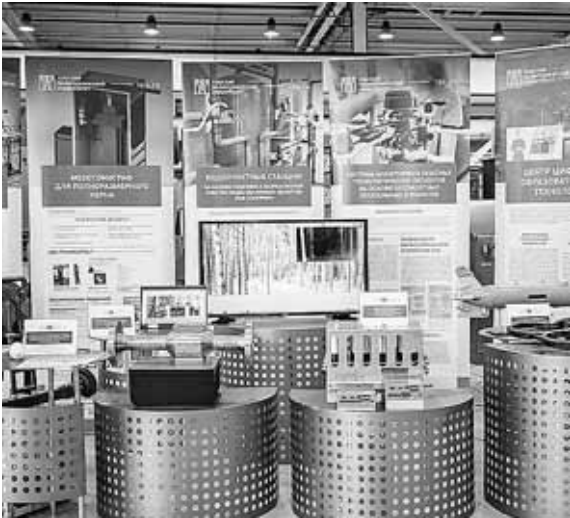
Губернатор Сергей Жвачкин расширяет сотрудничество с ПАО «Газпром»



Сергей Жвачкин, возглавляющий наблюдательный совет НИ ТПУ.

На новом участке будут проверять качество производимых на заводе осевых антипомпажных и регулирующих клапанов. Они испытывают огромные перепады давления. Такие клапаны есть на всех газопроводах, в том числе на «Силе Сибири». Самые большие клапаны достигают 1,2 метра в диаметре, самый ходовой диаметр – 300–700 миллиметров. Пропущенный дефект может привести к протечке газа, в худшем случае – к разрушению изделия и выходу из строя целого участка газопровода.

– У Томского политехнического университета прочные связи с «Газпромом». Этот объект создан в интересах компании совместно с нашим индустриальным партнером – Томским электромеханическим заводом. Это уникальный участок, который объединяет три физических принципа неразрушающего контроля. Здесь представлены мощная рентгеновская установка, позволяющая просвечивать металлы до 40 сантиметров толщиной, и роботизированные установки, объединяющие лазерную топографию и ультразвуковую диагностику, – сказал **врио ректора НИ ТПУ Андрей Яковлев**. – Это своего рода аналоги рентгенографии и УЗИ, но для сложных промышленных деталей. А оптическая топография – это метод, позволяющий



получить трехмерное изображение детали и сравнить его с моделью, эталоном детали.

Генеральный директор ТЭМЗа Иван Пушкарев всегда заглядывает в будущее родного производства. С таким партнером, как «Газпром», это делать и проще, и ответственнее.

– Этот участок – пример, как технологии выходят из лабораторий на большое предприятие. Вместе с учеными ТПУ мы поднялись на новый уровень. При серийном производстве аналогов такой структурной лаборатории в России точно нет, да и не было, – без ложной скромности подтвердил **руководитель ТЭМЗа Иван Пушкарев**. – Например, литейное производство, сталепрокат, где мы можем проверить заготовку детали, в том числе большого объема, на внутренние или остаточные трещины.

Первые детали пройдут проверку на новом участке осенью этого года.

Изменить нельзя

Напомним, томский губернатор Сергей Жвачкин и глава «Газпрома» Алексей Миллер одними из первых в 2013 году подписали дорожную карту о расширении использования томской продукции и технологий для нужд компании.

– Сегодня уже 12 томских промышленных предприятий

поставляют газовикам высокотехнологичную промышленную продукцию. Это ТЭМЗ, «Микран», «Манотомь», «ЭлеСи», «Элком Плюс», «Сибкабель» и другие, – подчеркнул губернатор Сергей Жвачкин. – С помощью дорожной карты при поддержке томского научно-образовательного комплекса наши производственники освоили выпуск новой продукции мирового уровня, смогли заместить импорт, создать новые рабочие места.

Глава региона отметил, что томские предприятия сегодня поставляют «Газпрому» 69 наименований высокотехнологичной промышленной продукции, среди которых осевые антипомпажные и регулирующие клапаны, автономные энергетические комплексы, комплексные решения в области связи и другое оборудование.

– За восемь лет томичи поставили газовикам промышленной продукции более чем на 20 миллиардов рублей. И я уверен – это не предел. Мы хотим расширить выгодное для всех научно-техническое сотрудничество, – отметил Сергей Жвачкин. – У Томской области для этого есть все условия.

В свою очередь Виталий Маркелов отметил, что сотрудничество компании с Томской областью позволило повысить технический уровень отрасли.

– Хочу поблагодарить губернатора и томские предприятия,

которые в короткие сроки решили поставленную задачу. Впереди – новые проекты в интересах «Газпрома» и Томской области, – сказал **заместитель председателя правления «Газпрома» Виталий Маркелов**.

В интересах людей

«Газпром» уже обнародовал свои среднесрочные планы газификации страны на 90%. Томичам предстоит серьезно потрудиться на ниве газификации, но они к этому готовы.

– С Алексеем Миллером мы в 2012 году перезапустили программу развития газоснабжения области. За это время в эксплуатацию было введено 934 километра газораспределительных сетей, – отметил губернатор Томской области Сергей Жвачкин. – Но главное, конечно, не километры, а люди, которые получили возможность подключиться к экологичному и экономичному топливу. Это 20 тысяч жителей, это десятки предприятий жилищно-коммунальной сферы, малого и среднего бизнеса, сельхозпроизводители Томского и Колпашевского районов, областного центра.

Кроме того, в 2017 году Сергей Жвачкин и Алексей Миллер дали старт газификации восточных районов области. Параллельно со строительством магистрального газопровода Томск – Асино, который ведет компания, регион строит внутрипоселковые газопроводы на востоке области. Уже построено свыше 150 км сетей низкого давления, в стадии строительства еще 65 км в Асиновском, Первомайском и Зырянском районах.

Глава региона отметил, что на этот проект власти уже выделили из бюджета 556 млн рублей, в ближайшие три года запланировали еще почти 778 млн.

– В рамках концессии с государственной корпорацией «Фонд содействия реформированию ЖКХ» томичи вложат миллиард рублей в модернизацию коммунальной сферы города Асино. Уже построили, причем с опережением графика, первую из 17 газовых котельных. Вместе с «Газпромом» мы делаем все возможное, чтобы газ как можно скорее пришел в 15 населенных пунктов на востоке области. Его ждут 9 тысяч семей, бизнес и социальная сфера, – подчеркнул Сергей Жвачкин.

Вместе с восточным проектом регион построил более 50 км внутрипоселковых сетей в трех населенных пунктах Шегарского района. Свыше тысячи их жителей получат доступ к газу сразу после ввода в эксплуатацию ГРС «Победа».

– Предстоящая пятилетка должна быть не менее ударной, – уверен томский губернатор. – Нам предстоит автономная газификация Бакчарского, Чаинского, Шегарского, Кожевниковского и Тегульдетского районов. Чтобы реализовать эти амбициозные планы, предстоит построить комплекс по сжижению природного газа в селе Каргала и 283 километра распределительных газопроводов, из которых почти 70 уже построены. Проект очень важен. Он позволит газифицировать дома 5 тысяч наших земляков, которые живут в стороне от действующей схемы газоснабжения. Но я убежден: где бы ни жили люди, у них должны быть достойные условия для открытия и ведения бизнеса, одинаково высокий уровень жизни. Газификация создает именно такие условия.

■ Марина Грек

Не повторит ли Томск ошибку более чем столетней давности, сумеет ли вскочить на ступеньку уходящего в туманные дали поезда под названием «Город-университет»? Такой вопрос задал своим коллегам спикер Думы города Томска Чингис Акатаев. Шестое собрание городского парламента прошло по традиции в первый вторник месяца. И было не столь шумным, как предыдущее, но тоже любопытным.

Участковые и спироторговцы в тренде

По другой традиции зиму думцы провожают, заслушивая отчеты начальников ОМВД. На этот раз докладывать депутатам о результатах своей деятельности пришлось руководству Октябрьского и Советского районов. Сами доклады трудно оценивать положительно или отрицательно – разгула преступности в Томске не наблюдается, но и о сокрушительных успехах как-то не слышно. Растет количество краж, собирают свою дань мошенники, особенно в сфере высоких технологий. Участковые сбиваются с ног, совершая поквартирные обходы, а депутаты – в поисках самих участковых.

Да, в думе нового созыва вновь актуализовалась тема, популярная еще во времена Николайчука. Тогда в городе была развернута кампания под девизом «Узнай своего участкового» или что-то в этом роде. Депутаты живо интересовались, каков дефицит участковых в Томске, почему он таков и какова зарплата этих сотрудников. Помнится, тогда им вполне открыто и вслух отвечали. Суммы, кстати, были приличные. Сейчас почему-то стесняются. Так много или так мало? Депутаты, кстати, тоже не настаивают. А зря, между прочим. Но главное – тема по-прежнему в тренде! Что, несомненно, настораживает.

Еще один момент, давно не звучавший и вдруг возникший вновь – торговля спиртом в жилых домах. В нулевых и частично десятых каждый горожанин мог назвать по крайней мере пару известных ему точек. И не только среди «употребляющих». Просто эти мини-магазинчики были очень заметны, с незарастающими к ним народными тропами. Потом их здорово пораспотрошили. И что – возвращаемся к прошлому?



Дадим себе шанс

Томск на распутье между прошлым и будущим

Особенно печально слушать эту информацию на фоне официальной статистики по снижению алкоголизации в Томске. Типа, томичи стали меньше пить. Или вновь стали бодяжить технический спирт? Да, помнится, в прежние годы милиционеры, а потом и полицейские рассказывали, что он у томских барыг качественный, а поэтому больше тысячи рублей штрафа подпольным торговцам не предъявишь.

Пришлись не ко двору

«В преддверии начала благоустроительного сезона» председатель думы вновь поднял тему ремонта дворовых территорий. Точнее – его финансирования. Как напомнил Чингис Акатаев, в 2017–2018 годах дворы приводились в порядок за счет средств бюджетов всех уровней. Часть (как правило, очень небольшую) вкладывали и собственники домов. Надо сказать, до этого в массовом порядке к дворовым территориям никто руку не прикладывал еще с советских времен. Разве что кто из депутатов или просто меценат какую детскую площадку мало-мало подшаманит. Возле 4-й школы долго стояла немудрящая горка с надписью «ЮКОС – детям». В Академгородке такая до сих пор функционирует. А на переулке Мариинском до сих пор сохранилась песочница с подарочной надписью от Чингиса Акатаева и, кажется, Дениса Молоткова...

Прорыв 2018-го был колоссальным. Но уже на следующий год все закончилось. В 2019 году регион заключил с Минстроем соглашение, где дворовыми территориями и не пахло. Только общественные пространства. То же повторилось и в 2020-м. Тогда депутаты, еще предыдущего созыва, обратились к старшим коллегам, и Томску выделили 44 млн. Это позволило, пояснил спикер, закрыть самые горячие объекты, на которые проектно-сметная документация уже была готова. В итоге было благоустроено более ста территорий, но ждут своей очереди еще 2 230 дворов.

– Чтобы исправить ситуацию системно, необходимо доработать соответствующие документы, – говорит Чингис Акатаев. – Этим путем пошли практически все регионы. Только около десятка субъектов не пользуются возможностью ремонтировать дворы за счет Федерации. В их числе и Томская область.

Конечно, говорит спикер, позиция понятна: за федеральные деньги отчитываться – себе дороже.

– Поэтому гораздо проще благоустроить один большой объект типа Лагерного сада или Новособорной площади, чем дворы, где еще и очень многое зависит от управляющих компаний, ТСЖ, собственников.

Людей, говорит спикер, привлекают крупные общегородские проекты. Но гораздо больше их беспокоят подходы к своим подъездам.

– Мы, депутаты, видим и слышим это на каждом приеме граждан. Это действительно очень серьезная проблема для нашего города. Мы можем много говорить о том, как благоустроить Томск, планировать большие проекты, но пока не будет современной удобной дворовой территории, доступной, качественной и безопасной детской и спортивной площадки, современного зонирования и зеленых насаждений, Томск не станет комфортным и привлекательным городом.

По мнению думского главы, городу не хватает порядка 150 млн.

– Уверен, что областные коллеги-депутаты и региональная исполнительная власть не останутся в стороне и рассмотрят возможность выделить из бюджета региона необходимые средства. Также мы надеемся, что область найдет варианты изменения соглашения с Минстроем, в результате которого федеральное финансирование благоустройства дворовых территорий станет возможным.

Воспоминания о будущем

И да, что там за аналогии с Транссибом? Какой второй исторический шанс может потерять Томск? Конечно, речь идет о «Большом университете», или «Городе-университете».

– Чтобы наращивать потенциал, есть два пути: либо все

те ресурсы, которые есть, «размазать ровным слоем» на всех, либо создать несколько базовых больших университетов в стране, которые станут паровозами развития не только науки и образования, но и целого региона. По отдельности эту задачу ни один вуз выполнить не сможет, а вот вместе – большие шансы. На этом пути высока конкуренция, и проигрыш здесь, по сути, потеря исторического шанса для города и региона в целом. Однажды Томск уже упустил свой шанс... Сейчас, без преувеличения, ситуация очень похожа. Выживут те вузы, которые смогут дать новые знания для изменившегося мира. Выявить потребность в новых знаниях, разработать учебный продукт и вывести его на образовательный рынок в самый короткий срок – это одна из главных задач.

Чингис Акатаев заметил: известное утверждение, почти аксиома «каждый пятый житель Томска – студент» давно не соответствует действительности. Проехали! Уже не пятый, а всего лишь восьмой!

– Одна из причин – нехватка общежитий. Увеличились не только нормативы площади на одного студента, но и сами студенты стали более требовательными к уровню комфорта. Новый кампус – необходимое условие увеличения числа студентов и развития наших вузов, а значит, и всего Томска.

Кроме того, заметил Акатаев, развитие левобережья важно для Томска само по себе.

– Оно может стать, по сути, современным центром, в котором не будет конфликта с сохранением исторической части, будет возможным строительство комфортных микрорайонов. Это позволит привлечь людей и создать новые рабочие места.

Сейчас при непосредственном участии областной администрации разрабатывается мастер-план застройки не только кампуса, но и всей прилегающей территории. Городским властям нужно не оставаться в стороне, а максимально подставить плечо, считает спикер.

– Взять это направление за приоритет развития. Потому что в будущем, и мы это понимаем уже сейчас, самыми дорогими будут знания, информация, компетенции. Все это мы должны начать создавать уже сейчас и только совместными усилиями всех ветвей власти. Еще один исторический шанс упустить нельзя.

МЕЛОДИИ ВЕСНЫ

СВЕТЛАНА РОСТОВА
Аккордеон

В районном центре Кривошеино были спортивная и музыкальная школы. Можно было пойти по стопам урожденных здесь знаменитых лыжниц, но Светлана Ростова выбрала аккордеон. Инструмент на вид легкий, игривый, гармоничный. Освоила, хотя с тех пор ни разу не прикасалась к клавишам-кнопочкам. Этот музыкальный инструмент теперь как память о детстве, волнующая, разворачивающаяся мехами-картинками из сельского быта. Вес аккордеона на коленях теперь ассоциируется с совсем другой профессиональной тяжестью. Новорожденный ребенок весит чуть меньше аккордеона. А сколько младенцев перебывало в профессионально теплых руках заведующей отделением новорожденных акушерского отделения областного перинатального центра, даже сосчитать сложно. Каждый день в ее отделении 40–50 маленьких пациентов со своими мамами. У каждого ребенка – свой характер, свои особенности развития. К каждой неразделимой пока парочке надо найти свой подход, увидеть проблемы и перспективы роста ребенка, а это сложнее, чем развернуть меха, пробежаться по черно-белым клавишам. Маленькие человеческие организмы чутко реагируют на изменившуюся картину вирусного мира, и надо знать, какие кнопки в организме стоит нажать, чтобы дети росли и крепили в будущем.



МЕЛОДИЯ ВЕСНЫ

■ Вера Долженкова
Фото: Евгений Тамбовцев

И не только в джазе эти девушки! В рок-н-ролле, фолке, классике, диско, техно, популярной музыке. А уж про рэп и тем более шансон (учитывая сферу их деятельности) я вообще не говорю. Согласитесь, даже без особых усилий каждый из нас сможет провести свои ассоциации между музыкальным стилем, звучанием инструмента и темой разговора в отделе кадров. Беседа о вакансии в структуре – спокойная, но жизнеутверждающая классика в исполнении фортепиано. Разговор о росте в карьере – оптимистичный дискоспейс на фоне электрогитары. Разбор полетов (проступки, промахи, оплошности, не дай бог, нарушение трудового законодательства) – фолк-панк с элементами рэпа, где солируют ударные и наиболее агрессивные духовые. Да к любой жизненной ситуации каждый из нас подберет свою музыку в исполнении своих музыкальных инструментов. Тех, что ближе к ситуации, к настроению, к душе. И какая бы «музыка» в течение рабочего дня в отделе ни звучала, в какие немыслимые «квартеты» ни складывался этот мини-коллектив, здесь всегда можно уловить мелодию. Мелодию жизни в полном ее проявлении.

Черные клавиши, клавиши белые – села судьба за рояль...

Как-то на заре музыкальной карьеры журналисты спросили у Дениса Мацуева: «Чтобы сесть за пианино, надо ли обладать особым характером?» «Чтобы сесть, – улыбнулся будущий маэстро с мировым именем, – достаточно рядом иметь стул и инструмент. А вот чтобы достойно заиграть... нужна душа утонченной настройки и необычайная усидчивость...» Разве можно точнее сказать о полковнике юстиции Светлане Кастамаровой, руководителе отдела кадров следственного управления Следственного комитета России по Томской области? Романтик, застенутый на все пуговички кителя.

Светлана Кастамарова возглавляет кадровую службу управления с первого дня его создания. Придя в СК, она кардинально поменяла профиль своей работы, до этого два десятка лет проработала в областной прокуратуре. Одним словом, всю свою жизнь связала с буквой закона. А в другой профессии полковник себя и не представляет. Да и выбора, честно говоря, у нее не было. С младых ногтей варилась в юридическом котле: родители – милиционеры, вокруг всегда люди в погонах. Мама и отец видели Свету исключительно в белом халате в роли доктора. Но она, обожающая своего легендарного отца (известного в Сибири генерал-майора милиции Анатолия Кучумова), сказала как отрезала: буду юристом, и точка!

В глубококом детстве, еще до школы, Света Кучумова узнала, что такое служба, поскольку бабушек рядом не было. То у мамы в паспортном столе «поработает», то у папы-следователя в кабинете. – Чтобы я не мешала во время допросов, меня уводили в ленинскую комнату, – вспоминает Светлана Анатольевна. – Там стоял бюст Ленина, портьеры красного цвета висели. Мне давали книги – Уголовный и Уголовно-процессуальный кодексы и следственный портфель...

В джазе только девушки

Как по нотам ведут они в региональном Следственном комитете кадровую политику



Ну а дома она всегда представляла себя... пианисткой. Кто застал кровати советских времен, тот помнит, что кроватная сетка хоть и отдаленно, но напоминала клавиши инструмента. Света сдвигала в сторону все спальные принадлежности и часами «играла на пианино». И эта тяга к музыке привела ее в класс фортепиано. Сегодня полковник Кастамарова без музыки никуда. От слова «совсем». Любитель погонять на авто, в салоне машины она всегда включает радио. На рабочем месте у нее тоже всегда чуть слышно кто-то поет. При любом удобном случае она подпевает Пугачевой, Лепсу, Газманову... Если выпадет минутка сесть за фортепиано... шлягеры 90-х, 80-х не остановить.

Если все вокруг не те – поищи в себе...

Порой кажется, что в том числе и по отношению к музыке Кастамарова формировала свой отдел. Нет, речь не о совпадении музыкальных пристрастий и предпочтений. По отношению к музыке полковник судит о душе человека: – Только тот имеет светлую душу и право прикасаться к судьбам, у кого в сердце всегда звучит музыка. У психолога отдела кадров Ольги Кожевниковой в топе современные мелодии. Она совершенно не признает ретро. Хотя девчонкой и бредила игрой на рояле, подразумевающей классику. Ну где там рояль, если все ее свободное время занимала

сначала пионерская, а потом и комсомольская деятельность? Подполковник юстиции Кожевникова – психолог от Бога. С психологией она неразлучна многие годы. И когда работала в системе УФСИН, и теперь – в СК. Мне всегда казалось, что родной психологу инструмент – это обязательно скрипочка: душу собеседника наизнанку вывернет, доберется до самых потаенных уголков... А Ольга Александровна заслушивается современной певицей Зиверт: «...Если все вокруг не те – поищи в себе...». Чем не инструмент психолога? Но долго на одной песне или мелодии она не циклится. Как в жизни всегда рвется к новому, неизведанному, так и в музыке: услышала что-то новенькое и переключилась, невзирая на имя певца, стиль исполнения, музыкальное сопровождение. И в работе своей очень любит общение с претендентами на службу в СК – пытается увидеть в человеке будущего следователя, которому предстоит испытывать стрессы и нагрузки, ночные выезды на происшествия, тяжкие составы преступлений. – Даже для самого железного сердца подобное не проходит бесследно, – вздыхает психолог. – Если же человек готов к подобным нагрузкам, умеет им противостоять, заинтересован в работе – милости просим. «ТН», приглашая очаровательных дам в погонах поучаствовать в праздничном проекте «Мелодии весны», предложили им для фотосессии различные музыкальные

инструменты. Подполковник Кожевникова выбрала флейту. – До этого дня я не была знакома с этим инструментом, но, подержав его в руках и послушав мелодии, исполняемые на флейте, очарована, – признается Ольга Александровна. – При всей утонченности и хрупкости инструмента он способен на такое мощное и многогранное звучание! Как и люди в нашем следственном управлении.

«Изгиб гитары желтой...»

Майор юстиции Елена Перевозкина в прошлой жизни была сугубо гражданским человеком. Окончила факультет прикладной математики ТГУ, позднее – юридический факультет. Педантичный человек с прозорливым аналитическим умом. Про нее в следственном управлении говорят: «Глаз – алмаз». А это самое важное для сотрудника отдела кадров, тем более такой структуры, как Следственный комитет России, в котором от работы каждого человека зависят судьбы людей, настроение нации и социальная атмосфера в обществе. Но всю свою жизнь она идет бок о бок с гитарой. В 15 лет Лена у огромного артековского костра с пионерами-активистами со всей страны разучивала только что написанную Олегом Митяевым песню, ставшую неофициальным гимном движения авторской песни «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...».

В ее детстве тоже была музыка – отец с идеальным слухом виртуозно играл на аккордеоне. Самоучка, он за минуту подбирал самые сложные мелодии. А мама всегда с удовольствием ему подпевала. То же самое случилось и в судьбе майора Перевозкиной. В студенчестве познакомилась со студентом биолого-химического факультета ТГУ. Дружили три года и три дня. И все это время он очаровывал ее игрой на гитаре. Елена Николаевна настаивает: – Муж не хорошо, не отлично, а умело играет на гитаре, – признается Перевозкина. – Для меня это наивысшая оценка. И вот уже 33 года и три дня она, как и ее мама, подпевает своему Валерию – в каждом произведении муж отводит для Елены в обязательном порядке собственную партию. Валерий – большой поклонник творчества талантливого композитора Владимира Кузьмина: «Две звезды», «Моя любовь», «Я не забуду тебя»... Сейчас Перевозкины заняты разбором новых песен композитора.

«Надежда – мой компас земной...»

В канун Международного женского дня Яна Виль получила майора. Теперь в отделе кадров все «товарищи офицеры» при солидных звездочках. – Это человек, который может все, она – универсал. Яна Давыдовна отвечает за направления, требующие точности, чрезвычайной тщательности и деликатности. Одно из них – персональные данные, личные дела сотрудников. Сами понимаете, какими качествами должен обладать такой сотрудник, – характеризует коллегу Светлана Кастамарова. А Яна Давыдовна и впрямь «универсальный солдат». Всю юность и часть сознательной жизни мечтала стать юристом. И все это время выбирала другие пути. Сначала окончила факультет автоматики и электромеханики в ТПУ. Затем в ТУСУРе получила диплом экономиста. А в 37 лет ее заветная мечта сбылась. Она навсегда запомнила чувство восторга и удовлетворения, когда впервые держала в руках диплом юриста. Перфекционист во всем, майор Виль занимается в отделе кадров делопроизводством. И такую четкость, такую дотошность в работе, как у Яны Давыдовны, еще поискать нужно. А вот в музыке она бесшабашна – в любое время, в любом настроении готова слушать и Бетховена, и Басту, и Ротару, и Лободу. И в каждом находит что-то интересное, интригующее. А если бы сегодня Яне Виль позвонили с радио из программы «По заявкам» и поинтересовались бы, какую песню она хотела бы услышать, новоиспеченный майор ответила бы не задумываясь: «Надежда». Любовь к Анне Герман, к ее песням Яна несет через всю жизнь. В детстве у родителей всегда был проигрыватель и солидная стопка винила. А в ней – много-много пластинок польской исполнительницы. «Здесь на неизведанном пути ждут замысловатые сюжеты...»

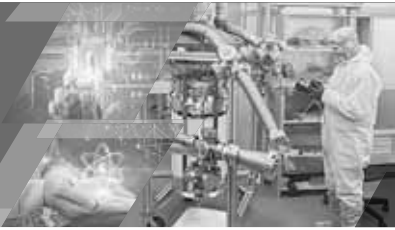
* * *

И кто сказал, что отдел кадров – это подразделение, замученное бумагами, инструкциями и циркулярами? Если это настоящий отдел настоящих кадров, то это всегда движение вперед и вверх! И обязательно с музыкой в душе!

НАУКА – НАШЕ ВСЁ



2021 ГОД НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ В РОССИИ



Варвара Романова, доктор физико-математических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории механики структурно-неоднородных сред ИФПМ СО РАН, своим личным примером показывает, что женщина может быть успешной сразу на всех фронтах – заниматься любимым делом и строить научную карьеру, быть счастливой женой и матерью, уважаемым студентами и аспирантами наставником. Такие люди заряжают своей энергией и оптимизмом.

■ Ольга Булгакова

Приход в науку как чудо

– Мне посчастливилось получить прекрасное классическое образование на физико-техническом факультете ТГУ, но на дворе стоял 1995 год – кризисное время для российской науки, когда были огромные сложности с финансированием и из научных институтов уходили люди. Из всего нашего выпуска, а это больше 80 человек, только шесть работают по специальности! – восклицает Варвара Александровна. – Считаю, что мне сильно повезло, когда мой учитель Павел Васильевич Макаров, который долгое время возглавлял нашу лабораторию, пригласил меня в Институт физики прочности и материаловедения СО РАН. Здесь все было совсем по-другому: академик Виктор Евгеньевич Панин активно пробивал новое научное направление – физическую мезомеханику материалов, привлекал деньги, поддерживал пришедших сюда на работу молодых сотрудников. Те самые первые годы в науке, в институте стали одними из самых счастливых.

Уже в то время томские ученые показывали прорывные научные результаты по созданию математических моделей, описывающих деформационное поведение материалов с явным учетом их внутренней структуры. Коллектив из ИФПМ СО РАН начал делать это одним из первых в мире: в 1990-х годах существовали лишь единичные научные коллективы, развивающие это направление, включая научные группы из США, Франции, Германии и российских ученых из Томска. Настоящим переворотом, открывшим новые горизонты, стало бурное развитие цифровых технологий: появление мощных компьютеров и вычислительных кластеров позволило создавать сложнейшие трехмерные модели, способные описать поведение материалов с учетом их структурных особенностей на уровне, близком к натурным экспериментам.

О чем расскажут зерна?

Для чего вообще нужно подобное моделирование? Какие задачи оно решает? Можно смело сказать, что моделирование по-



До последнего ЗЕРНЫШКА



зволяет получить максимально полную информацию о процессах, происходящих в деформируемом материале на разных масштабных уровнях. Эти данные дополняют результаты экспериментов, и таким образом создается полная картина о поведении материала и эволюции его внутренней структуры в процессе нагружения. Именно такой набор фундаментальных теоретических знаний в совокупности с экспериментальными исследованиями позволяет разрабатывать новые технологии, формировать материалы с заранее заданными свойствами, предлагать решения различных проблем, стоящих перед промышленностью.

– Эксперимент не позволяет нам заглянуть внутрь материала во время активного нагружения, мы можем наблюдать лишь то, что происходит на его поверхности, а по окончании эксперимента – изучить срез и по косвенным данным сделать предположение о механизмах деформации, которые привели к разрушению. Корректно построенная модель позволяет восполнить недостающую информацию, дает возможность наблюдения и понимания всего процесса, – поясняет Варвара Романова.

Она показывает на экране компьютера трехмерную модель поликристаллического алюминия: такой «брусочек» не похож на однородный кирпичик, он состоит из множества мелких красочных зерен разного размера, и каждое из них живет своей жизнью, ис-

пытывает какие-то состояния. Именно совокупность, сумма всех этих зерен и процессов, в них происходящих, влияет на свойства и поведение изделия в целом.

Гранты – показатель востребованности

В лаборатории постоянно реализуется несколько грантов, в которых участвует наша героиня. Например, ученые из лаборатории механики структурно-неоднородных сред ИФПМ СО РАН под руководством Варвары Романовой совместно с коллегами из Бременского университета выполняют грант РФФИ-ДФГ по моделированию эволюции структуры и свойств алюминиевых сплавов, полученных при помощи аддитивных технологий. Это направление сейчас активно развивается во всем мире, однако существует ряд сложностей, препятствующих его распространению.

– Это связано с тем, что в результате применения аддитивных технологий получают материалы с очень сложной структурой, которая зависит от многих факторов, в том числе от мощности лазерного луча, скорости и стратегии сканирования, состава и свойств исходных порошков. Если сравнить сплавы силумина, полученные аддитивно и в результате химической отливки, мы увидим, что первый будет отличаться гораздо более сложной структурой, состоящей из мелких равноосных и крупных вытянутых зерен, каждое из

которых в свою очередь имеет дендритную субструктуру. Совокупность вкладов структурных элементов разных масштабов определяет свойства изделия в целом. Цель гранта – исследовать на разных уровнях такие материалы, предложить способы работы с зернами, негативно влияющими на свойства получаемого изделия.

И хотя исследования, которые ведет и в которых участвует Варвара Романова, носят прежде всего фундаментальный характер, их практические приложения имеют очевидные перспективы в автопроме, самолетостроении и космической отрасли. Иными словами, там, где к материалам предъявляются высочайшие требования, где нужно точно понимать, как они поведут себя при сверхнагрузках. Вот лишь один из примеров – по заказу автоконцерна «Мерседес-Бенц» совместно с коллегами из Штутгартского университета были проведены работы по изучению структуры различных деталей, производящихся путем формовки. Проблема заключалась в том, что их поверхность получалась не идеально ровной и зеркальной, а шероховатой. Ученым предстояло ответить на вопрос, как избежать этого. Благодаря проведенному моделированию удалось увидеть, что происходит со структурой, что победить образование рельефа можно путем формирования материала с заранее заданной структурой. Исследования в этом направлении продолжают в настоящее время в рамках гранта РНФ под руководством Варвары Александровны.

Другое востребованное направление, которое также развивается в лаборатории при участии Варвары Романовой, – это работа с композиционными материалами, которые уже вытесняют привычные металлы, так как они способны сочетать, на первый взгляд, несочетаемое – малый вес и сверхпрочность. Поэтому ученым важно получить фундаментальные знания относительно поведения этого класса материалов: комплексно изучить их структуру и процессы зарождения и развития трещин, предложить такие варианты структур, при которых разрушение материала может начаться гораздо позже. Грант РНФ, посвященный исследованию металлокерамических композитов, выполняется под руководством нынешнего зав. лабораторией Руслана Балохонова, супруга Варвары Романовой.

Мама и дома, и в институте

Варвара Александровна с самого начала работает в институте вместе со своим мужем, Русланом Ревовичем. Два года назад он возглавил лабораторию, которой ранее долгое время заведовал их учитель.

– Это большое счастье, когда любимый человек разделяет твои цели, у нас одинаковые интересы и жизненные ценности, поэтому работать вместе легко. Муж для меня – друг, единомышленник, – говорит Варвара Романова.

Варвара – мама троих сыновей. После рождения старшего она защитила кандидатскую, среднего – докторскую, а потом родился и младший сын. И это вызывает восхищение: настоящая семья, успешная научная карьера! А еще сегодня Варвара Романова – наставник и «научная мама» для пяти молодых ученых – студентов и аспирантов.

– Сейчас настал наш черед помочь молодым ученым, привлечь их в науку, создав условия для роста и развития, – говорит Варвара Александровна, – как когда-то это делали наши учителя.

В лаборатории жизнь кипит, здесь всегда много молодежи, которая является полноправным участником всех выполняемых грантов и проектов.

О чем напомнил клавесин

Свободного времени у Варвары Романовой в обрез. Но это не значит, что она не выкраивает драгоценных минут для встреч с друзьями и домашних теплых праздников. Семья Варвары – музыкальная, это идет от родителей: хорошо пела мама Варвары, Мария Павловна, у отца, Александра Францевича, тоже был хороший музыкальный вкус, хотя специального образования они не имели. Дочь унаследовала их любовь к музыке и тонкое ее понимание, научилась играть на инструменте. Во вкус вошел и муж Руслан, когда попал в поющую семью. А уж дети – сам бог велел. Старший сын Антон неплохо владеет гитарой. Средний – Василий – с отличием окончил музыкальную школу, прекрасно играет на пианино и даже дал сольный концерт. Самый младший – Руслан – учится во втором классе музыкальной школы. Когда семья в сборе и есть повод, приходят друзья – тут же по рукам идет гитара, звучат бардовские песни, гости вспоминают Окуджаву, Визбора. Не молчит и домашнее пианино.

Варвара Александровна признается, что нечасто, но все же удается им с мужем побывать на органичных концертах. Что касается ее личных предпочтений, то она любит творчество Рыбникова. Его рок-оперы «Юнона и Авось», «Иисус Христос – супер-звезда» готова слушать снова и снова. А еще обожает нетленную детскую классику – «Бременские музыканты». И знаете почему? Там звучит старинный инструмент – клавесин.

– Я как услышу его, – говорит Варвара Романова, – так сразу вспоминаю капризную принцессу с ее игриво-протяжным «Ни-че-го я не хо-чу...». А заодно вспоминаю и собственное радостное детство, и те времена, когда пластинки с этой прекрасной музыкой сметали с полок. Были они и в нашей семье.

ПОДРОБНОСТИ

■ Анатолий Алексеев

Традиционно большинство налоговых нововведений вступает в силу с 1 января текущего года. В этом году больших и малых изменений в налоговом законодательстве около четырех десятков. Какие-то новации были ожидаемыми, какие-то кому-то показались откровением (как налог на вклады свыше 1 млн рублей), но неизменным остается проведение ежегодной декларационной кампании. Об ее особенностях и о том, как жителям региона выполнить свою обязанность оптимально, рассказали томским журналистам специалисты Управления Федеральной налоговой службы по Томской области на пресс-конференции «Актуальные вопросы декларирования налогоплательщиками Томской области полученных в 2020 году доходов. Как отчитаться без посредников, не выходя из дома».

Кампания, которая год кормит

– Сама по себе декларационная кампания гораздо шире сбора отчетов о доходах физических лиц, – пояснила **заместитель руководителя УФНС России по Томской области Лариса Самоделова**. – Это целый комплекс информационных и разъяснительных мероприятий, которые призваны напомнить и помочь физическим лицам выполнить обязанность в срок и без излишних напряжений. В итоге согласно закону налогоплательщики, получившие доход, подлежащий декларированию, а также индивидуальные предприниматели должны подать декларацию о доходах за 2020 год не позднее 30 апреля 2021 года.

Сдать декларацию также должны нотариусы, адвокаты, главы крестьянско-фермерских хозяйств, арбитражные управляющие.

Отчитаться о своих доходах необходимо и тем, кто в 2020 году продал недвижимость, которая была в собственности меньше минимального срока владения, получил дорогие подарки не от близких родственников, выиграл более 15 тыс. рублей в лотерею или сдал имущество в аренду (квартиры, дачи, гаражи) и получал доход от зарубежных источников. А также тем гражданам, кто имел доход от продажи акций, долей, паев. Подать декларацию также необходимо,

Налогов много НЕ БЫВАЕТ

До окончания декларационной кампании осталось два месяца



если при выплате дохода налоговый агент не удержал НДФЛ и не сообщил в налоговый орган об этом. Если же налоговый агент выполнил эту обязанность, то налоговый орган направит налогоплательщику уведомление, на основании которого необходимо уплатить НДФЛ не позднее 1 декабря 2021 года.

Уплатить НДФЛ, исчисленный в декларации, необходимо не позднее 15 июля 2021 года.

За нарушение сроков подачи декларации и уплаты НДФЛ налогоплательщика могут привлечь к ответственности в виде штрафа и пени. В соответствии с Налоговым кодексом в случае неподачи декларации нарушителям грозит штраф в размере 5% от суммы налога за каждый месяц просрочки (начиная с 1 мая), но не более 30% от общей суммы.

Забыли? Напомним

В прошлом году физическими лицами было представлено 145 тыс. деклараций (в 2019-м – 108 тыс.). Темп прироста – 34%. Традиционно самые ответствен-

ные налогоплательщики – хозяйствующие субъекты. Ниже дисциплина у физических лиц. Причем причины разные – от собственной неорганизованности до неосведомленности об обязанности представить декларацию. Если в прошлом периоде было 32 тыс. обязанных отчитаться, то в нынешнем – 27 тыс. В этом году для удобства граждан будет размещена информация в личном кабинете налогоплательщика.

По словам начальника отдела налогообложения имущества и доходов физлиц Константина Персиянова, выгрузка уведомлений о необходимости задекларировать доходы в личные кабинеты налогоплательщиков пройдет 15 марта. Учитывая, что к личному кабинету подключено более 406 тыс. томичей, налоговики рассчитывают на максимальный охват обязанных граждан. Но при этом налоговые органы предупреждают, что уведомление может быть выслано ошибочно, например в случае получения имущества в дар от близкого родственника. Налогоплательщик может оперативно оспорить та-

кое начисление, отправив письмо на сайте ФНС.

На начало марта пока только 40% граждан, обязанных отчитаться о доходах за 2020 год, подали декларацию.

– В этом году впервые налоговые органы смогут самостоятельно начислить налог на доходы физлиц, даже если декларация не была подана, например в случае получения доходов от продажи имущества или в результате дарения, – подчеркнул Персиянов. – В случае если «забывчивые» граждане, получившие такие доходы, не подали декларацию, инспекция с 16 июля по 16 октября самостоятельно начислит им налог и предъявит его к уплате. В случае получения дохода в виде объекта недвижимости сумма налога будет исчисляться исходя из его кадастровой стоимости.

Но все же налоговики надеются на сознательность граждан. Сейчас достаточно легко, в несколько шагов, подключиться к личному кабинету и заполнить необходимые документы. При этом без посещения инспекции, а

сидя на диване, дома заполнить документ по форме 3-НДФЛ и загрузить требуемые документы. Один клик мышкой – и декларация ушла в налоговые органы.

Фейк из сетей

В целом, по словам Ларисы Самоделовой, нынешняя компания прогнозируется с известной долей оптимизма, несмотря на самый сложный 2020 год. В пользу положительного прогноза – динамика подач деклараций и налоговых вычетов, которая поступательно растет год от года.

Правда, рост поступлений может зависеть и не только от сознательности граждан. В минувшем году в налоговые органы поступил вал однотипных деклараций от активных пользователей современных сервисов, причем в огромном количестве – 14,7 тыс. штук. Радоваться бы, но у налоговиков содержание этих документов вызвало оторопь, поскольку они демонстрируют вопиющую финансовую безграмотность жителей региона. Или неоправданную доверчивость.

С августа прошлого года в соцсетях были распространены ролики, в которых давалась пошаговая инструкция получения налогового вычета с взносов в Пенсионный фонд. И томичи купились. Помимо того что люди повелись на заведомую ложь мошенников, многие усложнили себе жизнь, обнулив свои взносы.

– Никто ничего не скрывает, вычет по взносам можно получить, – подчеркнула Лариса Самоделова. – Но по законным основаниям: по договору негосударственного пенсионного обеспечения с НПФ. Или по договору добровольного пенсионного страхования со страховыми организациями, а также по договору добровольного страхования жизни, если таковые заключались до 5 лет. Но только понеся затраты, человек потом при соблюдении условий может получить вычет. Имеющих на это право в Томской области пока набралось не более двух тысяч человек. Всего. Я подчеркиваю: то, что заплатил работодатель, это не расходы самого человека. Тем, кто не верит нам: раз уж вы зашли в кабинет и оформили декларацию, то зайдите еще раз и в своей декларации представьте корректирующие данные.

О ходе декларационной кампании – 2020 в нашем регионе «ТН» будут и впредь подробно информировать своих читателей.

МЕЛОДИИ ВЕСНЫ

НАТАЛИЯ ЧАБОВСКАЯ
Арфа

Инструмент древний и вечно молодой, арфа странно волнует всех мужчин изгибом колковой рамы, скрытым в цветных струнах напряжением. Она соткана из внешних и внутренних противоречий. Самый женский инструмент, который не каждый мужчина поднимет из-за смещенного центра тяжести, в любом оркестре стоит особняком.

Странно, но арфу придумали мужчины, услышав, как поет тетива лука. Они же и играли на арфе многие тысячелетия, пока в суфразжистском XIX веке женщины не взяли тонкие струны в свои пальцы. Желание играть на изысканной салонной арфе среди аристократических барышень было так велико, что ввело в моду такие ныне актуальные обтягивающие рукава 2/3.

В современных оркестрах, как в большом творческом коллективе филармонии, может играть всё: и лист железа, и даже детский пластиковый горшочек. Но только редкая, почти всегда одинокая арфа способна своим звучанием организовать эту какофонию звуков, затронуть невидимые струны древней души и сыграть особую, волнующую партию в любом перформансе.

Кстати, в Томском симфоническом оркестре скоро появится абсолютно новая арфа. Директор областной филармонии Наталия Чабовская с удовольствием приглашает на концерты: послушать звучание дорогого и изысканного инструмента. Сама Наталия играет на концерте «Этно-джаз» сегодня, 5 марта, в Большом концертном зале на цитре. Ее еще иногда называют японской арфой. Но это неточно.



ТВ ПРОГРАММА

ПОНЕДЕЛЬНИК • 8 марта

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.40	«Ирина Муравьева. Больше солнца, меньше грусти» (12+).
06.00	Новости.
06.10	«Ирина Муравьева. Больше солнца, меньше грусти» (12+).
06.40	Х/ф «Карнавал» (0+).
09.25	Х/ф «Невероятные приключения итальянцев в России» (0+).
10.00	Новости.
10.15	Х/ф «Невероятные приключения итальянцев в России» (0+).
11.45	Праздничный концерт «Объяснение в любви» (12+).
14.00	Х/ф «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика» (0+).
15.35	Х/ф «Служебный роман» (0+).
18.35	Х/ф «Москва слезам не верит» (12+).
21.00	«Время».
21.20	Х/ф «Москва слезам не верит» (12+).
21.50	Х/ф «Красотка» (16+).
00.00	«Евровидение 2021». Национальный отбор. Прямой эфир (12+).
01.00	Х/ф «Прекрасная эпоха» (18+).
02.55	«Давай поженимся!» (16+).
03.35	«Модный приговор» (0+).

«РОССИЯ 1»

05.00	Х/ф «Зинка-москвичка» (12+).
08.55	Х/ф «Девчата» (0+).
11.00	«Вести».
11.15	«Петросян и женщины» (16+).
13.45	Х/ф «Управдомша» (12+).
17.50	Х/ф «Любовь и голуби» (12+).
20.00	«Вести».
20.45	«Местное время. Вести-Томск».
21.00	Х/ф «Лед-2» (0+).
23.30	Праздничное шоу Валентина Юдашкина.
01.55	Х/ф «Девчата» (0+).
03.35	Х/ф «Люблю 9 марта» (12+).

«КУЛЬТУРА»

06.30	М/ф «Подземный переход», «Бюро находок».
07.30	Х/ф «Мой младший брат».
09.10	«Андрей Миронов. Bravo, Артист!» Киноконцерт.
09.35	Х/ф «Мэри Поппинс, до свидания!».
11.55	«Голливуд Страны Советов».
12.10	Д/ф «Тайны сингапурских лесов с Давидом Атенборо».
13.00	«Голливуд Страны Советов».
13.15	Гала-концерт Медиакорпорации Китая по случаю праздника Весны.
13.50	Х/ф «Безумный день, или Женитьба Фигаро».
16.40	Д/ф «Андрей Миронов. Смотрите, я играю...».

17.25	Концерт «Признание в любви». «Квартро».
18.40	«Голливуд Страны Советов».
18.55	Х/ф «Ищите женщину».
21.25	«Голливуд Страны Советов».
21.40	Летний концерт в парке дворца Шенбрунн. Йонас Кауфман, Валерий Гергиев и Венский филармонический оркестр.
23.10	Х/ф «Манон 70».
00.55	Д/ф «Тайны сингапурских лесов с Давидом Атенборо».
01.40	«Искатели». «Трагедия в стиле барокко».
02.30	М/ф «Балерина на корабле», «Парадоксы в стиле рок».

«РОССИЯ 24»

06.00	Новости российской и мировой политики и экономики.
-------	--

«НТВ»

05.05	«Все звезды для любимой» (12+).
06.15	Х/ф «Тонкая штука» (16+).
08.00	«Сегодня».
08.20	Х/ф «Афоня» (0+).
10.00	«Сегодня».
10.20	Х/ф «Дельфин» (16+).
14.15	Х/ф «Лихач» (16+).
16.00	«Сегодня».
16.20	Х/ф «Лихач» (16+).
19.00	«Сегодня».
19.25	Х/ф «Лихач» (16+).
21.20	Т/с «Марлен» (16+).
23.30	«Сергей Пенкин. Мой медиамир». Юбилейное шоу (12+).
01.50	Х/ф «Наводчица» (16+).
04.45	«Агентство скрытых камер» (16+).

«5-й КАНАЛ»

05.00	«Мое родное» (12+).
08.05	Т/с «Нюхач-3» (16+).
16.30	Т/с «Нюхач-3» (16+).
01.00	Х/ф «Не могу сказать «прощай»» (12+).
02.35	Х/ф «Принцесса на бобах» (12+).
04.20	«Мое родное. Хобби» (12+).

ТВ-Центр

05.30	Д/ф «Золушки советского кино» (12+).
06.15	Х/ф «Укротительница тигров» (0+).
08.10	Х/ф «Женщины» (0+).
10.20	«Женская логика – 2021». Юмористический концерт (12+).
11.30	«События».
11.45	Х/ф «Одиноким предоставляется общежитие» (12+).
13.35	Х/ф «Не может быть!» (12+).
15.30	Х/ф «В последний раз прощайся» (12+).
17.40	Х/ф «Сергяг Артемиды» (12+).

21.30	«События».
21.45	«Приют комедиантов» (12+).
23.35	«Ирина Печерникова. От первой до последней любви...» (12+).
00.25	«Андрей Миронов. Клянусь, моя песня не спета» (12+).
01.10	Х/ф «Обмани себя» (12+).
04.15	Х/ф «В стиле Jazz» (16+).
05.45	«Петровка, 38» (16+).

«Матч!»

10.00	Смешанные единоборства. Fight Nights. Михаил Мохнаткин против Эдальдо Оливейры (16+).
11.00	Новости.
11.05	«Все на Матч!»
12.55	Новости.
13.00	М/ф «Необыкновенный матч» (0+).
13.20	Д/ф «Военный фитнес» (12+).
15.30	«Жена футболиста – это профессия» (12+).
16.00	Новости.
16.05	«Все на Матч!»
16.55	Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» - «Химки».
18.55	Футбол. Лига ставок - суперкубок России. Женщины. «Локомотив» - ЦСКА.
21.05	Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции «Запад». «Динамо» - СКА..
23.30	«Все на Матч!»
00.00	Еврофутбол. Обзор (0+).



01.00	Профессиональный бокс. Кларисса Шилдс против Мари-Ив Дикер (16+).
02.00	Новости.
02.10	«Тотальный футбол».
02.40	Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» - «Аталанта».
04.45	«Все на Матч!»
06.00	Д/ф «Макларен» (12+).
07.50	Еврофутбол. Обзор (0+).
08.50	«Команда мечты» (12+).
09.20	«Моя история» (12+).
09.50	М/ф «Зарядка для детей. Спортания» (0+).
09.55	М/ф «ЗОЖ. Спортания» (0+).

«КАРУСЕЛЬ»

06.00	М/ф «Барбоскины» (0+).
07.55	«Жужжалка» (0+).
08.00	«С добрым утром, малыши!» (0+).
08.30	«Жужжалка» (0+).
08.35	М/ф «Маша и Медведь» (0+).
10.00	«Еда на урал» (0+).
10.25	М/ф «Снежная королева: хранители чудес» (0+).
11.35	М/ф «Кошечки-собачки» (0+).
13.35	М/ф «Мальшарик. Танцует и поет!» (0+).
13.40	М/ф «Царевны» (0+).
14.45	«Ералаш» (0+).
16.00	М/ф «Фееринки» (0+).
17.40	М/ф «Буренка Даша» (0+).
17.45	М/ф «Лунтик и его друзья» (0+).
18.50	М/ф «Зебра в клеточку» (0+).
19.35	М/ф «Ми-Ми-Мишки» (0+).

21.15	М/ф «Май Литтл Пони. Пони Лайф» (0+).
21.30	«Спокойной ночи, малыши!» (0+).
21.45	М/ф «Лео и Тиг. Волшебные песни!» (0+).
21.50	М/ф «Оранжевая корова» (0+).
23.25	М/ф «Жила-была царевна» (0+).
00.40	М/ф «Смешарики. Пин-код» (0+).
02.10	М/ф «Говорящий Том и друзья» (0+).
03.25	М/ф «Машины сказки» (0+).
04.50	М/ф «Шиммер и Шайн» (0+).

«ОТР»

08.00	«Православный взгляд» (16+).
08.30	«История настоящего» (16+).
10.15	Х/ф «Весна» (0+).
12.00	Концертная программа «О чем поют мужчины» (12+).
14.30	«Календарь» (12+).
16.45	Х/ф «Сказка странствий» (0+).
17.00	Новости.
17.05	Х/ф «Сказка странствий» (0+).
18.00	«Томское время. Служба новостей» (16+).
18.30	«Хозяева тайги» (16+).
19.00	Новости.
19.05	Х/ф «И Бог создал женщину» (12+).
20.35	Х/ф «Ребро Адама» (16+).
21.50	М/ф «Гормиты» (12+).
23.00	Новости.
23.05	Концерт «Хиты XX века» (12+).
00.10	Х/ф «Весна» (0+).

01.55	Х/ф «Достояние республики» (0+).
04.10	«Домашние животные» с Григорием Маневым (12+).
04.40	«Легенды Крыма». Академия приключений (12+).
05.05	«Хит-микс RU.TV» (12+).

Губернский канал «Томское время»

06.00	Мультфильм (0+).
09.00	«Юлия Меньшова. Я сама» (16+).
10.00	Т/с «Синяя роза» (16+).
11.00	Х/ф «Невалышка» (16+).
14.30	Х/ф «Золотая парочка» (16+).
16.20	Х/ф «Мой любимый призрак» (16+).
18.10	Концерт «Юбилейный вечер Юрия Николаева» (16+).
20.30	Большой праздничный концерт «Будьте счастливы всегда» (16+).
22.30	Х/ф «Джудж» (16+).
00.40	Х/ф «Невеста» (16+).
02.30	«Юлия Меньшова. Я сама» (16+).
03.30	Т/с «Синяя роза» (16+).
04.30	Х/ф «Большой куш» (12+).

«РЕН-TV»

05.00	Концерт «Задорнов детям» (16+).
05.55	Концерт «Смех в конце тоннеля» (16+).
08.00	Концерт «Закрыватель Америки» (16+).
10.00	Х/ф «Крепкий орешек» (16+).
12.30	Х/ф «Крепкий орешек-2» (16+).
14.55	Х/ф «Крепкий орешек-3: возмездие» (16+).
17.25	Х/ф «Крепкий орешек 4.0» (16+).
20.00	Х/ф «Крепкий орешек: хороший день, чтобы умереть» (16+).
22.00	Х/ф «Великая стена» (16+).
23.55	Х/ф «Во имя короля» (16+).
02.05	Х/ф «Суперборьбы» (12+).
03.35	Х/ф «Коллектор» (16+).

«СТС»

06.00	«Ералаш» (0+).
06.05	М/ф «Фиксики» (0+).
06.15	М/ф «Босс-молокосос. Снова в деле» (0+).
07.00	Х/ф «Одноклассницы. Новый поворот» (16+).
08.20	Х/ф «Служебный роман. Наше время» (16+).
10.10	Х/ф «Чего хотят женщины?» (16+).
12.45	Х/ф «Дрянные девчонки» (12+).
14.45	М/ф «Холодное сердце-2» (0+).
16.40	Х/ф «Малефисента» (12+).
18.35	Х/ф «Малефисента. Владычица тьмы» (0+).

ВТОРНИК • 9 марта

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00	Телеканал «Доброе утро».
09.00	Новости.
09.15	Телеканал «Доброе утро».
09.50	«Жить здорово!» (16+).
10.55	«Модный приговор» (0+).
12.00	Новости.
12.10	«Время покажет» (16+).
15.00	Новости.
15.10	«Давай поженимся!» (16+).
16.00	«Мужское/Женское» (16+).
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).
18.40	«На самом деле» (16+).
19.45	«Пусть говорят» (16+).
21.00	«Время».
21.30	Т/с «Угрюм-река» (16+).
23.15	«Вечерний Ургант» (16+).
23.55	«Фабрика чемпионов Алексея Мишина» (12+).
00.55	«Время покажет» (16+).
03.00	Новости.
03.05	«Время покажет» (16+).
03.15	«Мужское/Женское» (16+).

«РОССИЯ 1»

05.00	«Утро России».
09.00	«Местное время. Вести-Томск».
09.30	«Утро России».
09.55	«О самом главном». Ток-шоу (12+).
11.00	«Вести».
11.30	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).
12.40	«60 минут». Ток-шоу (12+).
14.00	«Вести».
14.30	«Местное время. Вести-Томск».
14.55	Х/ф «Любовь и голуби» (12+).
17.00	«Вести».
17.15	«Андрей Малахов» (16+).
18.40	«60 минут». Ток-шоу (12+).
20.00	«Вести».
21.05	«Местное время. Вести-Томск».
21.20	Т/с «Небеса подождут» (16+).
23.30	«Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).
02.20	Т/с «Тайны следствия» (12+).
04.05	Т/с «Черчилль» (12+).

«КУЛЬТУРА»

06.30	Новости культуры.
06.35	«Пешком...» Москва музейная.
07.00	Новости культуры.
07.05	«Правила жизни».
07.30	Новости культуры.
07.35	Д/ф «Девушка из Эггведа».
08.30	Новости культуры.
08.35	«Цвет времени». Клод Моне.
08.40	Х/ф «Ищите женщину».
10.00	Новости культуры.
10.15	«Наблюдатель».
11.10	«ХХ век».
12.10	«Цвет времени». Карандаш.
12.20	Т/с «Людмила Гурченко».
13.50	«Влюбиться в Арктику». «Покорители Арктики. Первые шаги».
14.20	Д/ф «Страна волшебника Роу».
15.00	Новости культуры.
15.05	Новости. Подробно. Книги.
15.20	«Передвижники. Иван Крамской».

15.50	Д/с «Книги, заглянувшие в будущее». «Александр Беляев».
16.20	Х/ф «Мэри Поппинс, до свидания!».
17.25	Оперный дом музея-заповедника «Царицыно».
18.25	«Линия жизни». Шалва Амонашвили.
19.30	Новости культуры.
19.45	«Главная роль».
20.05	«Правила жизни».
20.30	«Спокойной ночи, малыши!».
20.45	«Искусственный отбор».
21.25	«Линия жизни».
22.20	Т/с «Людмила Гурченко».
23.50	Новости культуры.
00.10	«Тонино Гуэрра. Окно в детство мира».
01.05	«ХХ век».
02.00	Оперный дом музея-заповедника «Царицыно».

«РОССИЯ 24»

06.00	Новости российской и мировой политики и экономики.
09.00, 14.30, 21.05	«Россия 24. Томск».
21.00	Новости российской и мировой политики и экономики.

«НТВ»

05.15	Т/с «Литерный» (16+).
06.00	«Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00	«Сегодня».
08.25	Т/с «Морские дьяволы. Смел. Судьбы» (16+).
10.00	«Сегодня».
10.25	Т/с «Морские дьяволы. Смел. Судьбы» (16+).
13.00	«Вести».
13.25	«Чрезвычайное происшествие».
14.00	«Место встречи» (16+).
16.00	«Сегодня».
16.25	«ДНК» (16+).
18.30	Т/с «Марлен» (16+).
19.00	«Сегодня».
19.40	Т/с «Марлен» (16+).
23.30	«Сегодня».
23.50	Х/ф «Дальнобойщик» (16+).
01.35	«Место встречи» (16+).
03.15	«Агентство скрытых камер» (16+).
03.45	Т/с «Дорожный патруль» (16+).

«5-й КАНАЛ»

05.00	«Известия».
05.25	Т/с «Улицы разбитых фонарей» (16+).
07.05	Т/с «Морские дьяволы-3» (16+).
09.00	«Известия».
09.25	Т/с «Морские дьяволы-3» (16+).
13.00	«Известия».
13.25	Т/с «Морские дьяволы-3» (16+).
15.40	Т/с «Морские дьяволы-4» (16+).
17.30	«Известия».
17.45	Т/с «Морские дьяволы-4» (16+).
19.55	Т/с «След» (16+).
23.15	Т/с «Крепкие орешки» (16+).
00.00	«Известия. Итоговый выпуск».
00.30	Т/с «След» (16+).
01.15	Т/с «Детективы» (16+).
03.20	«Известия».
03.30	Т/с «Детективы» (16+).

06.00	«Тв-Центр».
08.10	«Доктор И...» (16+).
08.50	Х/ф «Одиноким предоставляется общежитие» (12+).
10.40	«Тамара Семкина. Всегда наоборот» (12+).
11.30	«События».
11.50	Т/с «Пуаро Агаты Кристи» (12+).
13.40	«Мой герой. Алексей Агранович» (12+).
14.30	«События».
14.50	«Город новостей».
15.05	Т/с «Такая работа» (16+).
16.55	«Хроники московского быта. Нервная слава» (12+).
17.50	«События».
18.10	Х/ф «Цвет липы» (12+).
14.50	«События».
22.35	«Осторожно, мошенники! Бизнесмен из «хрущевки» (16+).
23.05	«Евгений Жариков. Две семьи, два предательства» (16+).
00.00	«События».
00.35	«Петровка, 38» (16+).
00.55	«90-е. Водка» (16+).
01.35	«Евгений Жариков. Две семьи, два предательства» (16+).
02.15	Д/ф «Засекреченная любовь. Служебный брак» (12+).
03.00	«Петровка, 38» (16+).
03.15	Т/с «Такая работа» (16+).
04.35	«Сергей Маковецкий. Неслучайные встречи» (12+).
05.20	«Мой герой. Алексей Агранович» (12+).

«КАРУСЕЛЬ»

06.00	«Ранние пташечки». «Малышарики» (0+).
07.55	«Жужжалка» (0+).
08.00	«С добрым утром, малыши!» (0+).
08.30	«Жужжалка» (0+).
08.40	М/ф «ЛЕГО. Дупло» (0+

ТВ ПРОГРАММА

СРЕДА • 10 марта

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 Телеканал «Доброе утро».
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор» (6+).
12.00 Новости.
12.10 «Время покажет» (16+).
15.00 Новости.
15.10 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 «Мужское/Женское» (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «На самом деле» (16+).
19.45 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время».
21.30 Т/с «Угрюм-река» (16+).
22.25 «Док-ток» (16+).
23.25 «Вечерний Ургант» (16+).
00.05 К 95-летию Александра Зацепина. «Мне уже не страшно...» (12+).

«РОССИЯ 1»

05.00 «Утро России».
09.00 «Местное время. Вести-Томск».
09.30 «Утро России».
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).
11.00 «Вести».
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).
12.40 «60 минут». Ток-шоу (12+).
14.00 «Вести».
14.30 «Местное время. Вести-Томск».
14.55 Т/с «Склифосовский» (12+).
17.00 «Вести».
17.15 «Андрей Малахов» (16+).
18.40 «60 минут». Ток-шоу (12+).
20.00 «Вести».
21.05 «Местное время. Вести-Томск».
21.20 Т/с «Небеса подождут» (16+).
21.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+).
02.20 Т/с «Тайны следствия» (12+).
04.05 Т/с «Черчилль» (12+).

«КУЛЬТУРА»

06.30 Новости культуры.
06.35 «Пешком...» Особняки московского купечества.
07.00 Новости культуры.
07.05 «Правила жизни».
07.30 Новости культуры.
07.35 «Женщины-викинги». «Гнев Сигрун и открытие Исландии».
08.30 Новости культуры.
08.35 «Цвет времени». Зггар Дега.
08.45 Х/ф «Ищите женщину».
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.10 «ХХ век».
12.20 Т/с «Людмила Гурченко».
13.50 «Влюбиться в Арктику». «Арктика. Территория открытий».
14.20 Д/ф «Архив особой важности».
15.00 Новости культуры.
15.05 Новости. Подробно. Кино.
15.20 «Библейский сюжет».

15.50 «Книги, заглянувшие в будущее». «Жюль Верн». Х/ф «Мэри Поппинс, до свидания!».
17.35 Большой дворец Музея-заповедника «Царицыно». Александр Бузов и Андрей Гуткин. В.А. Моцарт. Со-чинения для виолончели и фортепиано.
18.35 Д/ф «Женщины-викинги». «Гнев Сигрун и открытие Исландии».
19.30 Новости культуры.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!».
20.45 «Абсолютный слух».
21.25 «Линия жизни». Александр Зацепин.
22.20 Т/с «Людмила Гурченко».
23.50 Новости культуры.
00.10 «Женщины-викинги». «Гнев Сигрун и открытие Исландии».
01.05 «ХХ век».
02.10 Д/ф «Архив особой важности».

«РОССИЯ 24»

06.00 Новости российской и миро-вой политики и экономики.
09.00, 14.30, 21.05 «Россия 24. Томск».
21.30 Новости российской и миро-вой политики и экономики.

«НТВ»

05.15 Т/с «Литейный» (16+).
06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 «Сегодня».
08.25 Т/с «Морские дьяволы. Смерь Судьбы» (16+).
10.00 «Сегодня».
10.25 Т/с «Морские дьяволы. Смерь Судьбы» (16+).
13.00 «Сегодня».
13.25 «Чрезвычайное происше-ствие».
14.00 «Место встречи» (16+).
16.00 «Сегодня».
16.25 «ДНК» (16+).
18.30 Т/с «Пес» (16+).
19.00 «Сегодня».
19.40 Т/с «Пес» (16+).
21.20 Т/с «Марлен» (16+).
23.30 «Сегодня».
23.50 «Поздняков» (16+).
00.00 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+).
00.35 «Мы и наука. Наука и мы» (12+).
01.25 «Место встречи» (16+).
03.00 Т/с «Дорожный патруль» (16+).

«5-Й КАНАЛ»

05.00 «Известия».
05.30 Т/с «Улицы разбитых фона-рей» (16+).
07.20 Т/с «Одержимый» (16+).
09.00 «Известия».
09.25 Т/с «Одержимый» (16+).
13.00 «Известия».
13.25 Т/с «Одержимый» (16+).
17.30 «Известия».
17.45 Т/с «Одержимый» (16+).
19.55 Т/с «След» (16+).
23.15 Т/с «Крепкие орешки» (16+).

00.00 «Известия. Итоговый вы-пуск».
00.30 Т/с «След» (16+).
01.15 Т/с «Детективы» (16+).
03.20 «Известия».
03.30 Т/с «Детективы» (16+).

ТВ-Центр

06.00 «Настроение».
08.10 «Доктор И...» (16+).
08.40 Х/ф «Не может быть» (12+).
10.40 «Владимир Гостюхин. Герой не нашего времени» (12+).
11.30 Т/с «Пятеро Агаты Кристи» (12+).
11.50 Т/с «Пятеро Агаты Кристи» (12+).
13.40 «Мой герой. Татьяна Лютае-ва» (16+).
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.05 Т/с «Такая работа» (16+).
16.55 «Хроники московского быта. Многомужичьи» (12+).
17.50 «События».
18.10 Х/ф «Смерть на языке цветов» (12+).
22.00 «События».
22.35 «Линия защиты» (16+).
23.05 «Прощание. Звездные жертвы пандемии» (16+).
00.00 «События».
00.35 «Петровка, 38» (16+).
00.55 «Удар властью. Злудард Шеварднадзе» (16+).
01.35 «Прощание. Звездные жертвы пандемии» (16+).
02.15 Д/ф «Засекреченная любовь. Нелегальное танго» (12+).
03.00 «Петровка, 38» (16+).
03.15 Т/с «Такая работа» (16+).
04.35 «Римма и Леонид Марковы. На весах судьбы» (12+).
05.20 «Мой герой. Татьяна Лютае-ва» (16+).

«Матч!»

10.00 Новости.
10.05 «Все на Матч!».
12.55 Новости.
13.00 Профессиональный бокс. Джефроната Дэвис против Лео Санта Круза (16+).
13.50 М/ф «Легенды Спарка» (16+).
15.00 Специальный репортаж (12+).
15.20 «На пути к Евро» (12+).
15.50 Новости.
15.55 Лыжный спорт. Фристайл. Чемпионат мира.
18.10 Новости.
18.15 Смешанные единоборства. Fight Nights. Роман Копылов против Ясубея Эномото (16+).
19.00 Футбол. Лига чемпионов. Обзор (16+).
19.20 Зимние виды спорта. Обзор (16+).
20.20 Новости.
20.25 «Все на хоккей!».
20.55 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции.
23.25 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции.
01.50 Новости.
02.00 «Все на Матч!».
02.45 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. ПСЖ - «Барселона».
05.00 «Все на Матч!».

06.00 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Ливерпуль» - «Лейпциг» (16+).
08.00 Гандбол. Чемпионат Европы 2022 г. Отборочный турнир. Мужчины. Россия - Чехия (16+).
09.30 Специальный репортаж (12+).
09.50 М/ф «Спорт - это футбол. Спортания» (16+).
09.55 М/ф «Универсиада-2019. Спортания» (16+).

«КАРУСЕЛЬ»

06.00 «Ранние птицы». «Малы-шарики», «Команда Дино», «Домики» (16+).
07.55 «Жужжалка» (16+).
08.00 «С добрым утром, малыши!» (16+).
08.30 «Жужжалка» (16+).
08.40 М/ф «ЛЕО. Дупло» (16+).
08.45 М/ф «Робокор Поли и его друзья» (16+).
09.25 М/ф «Три кота» (16+).
10.00 «Еда на ура!» (16+).
10.25 М/ф «З38 полугаев» (16+).
11.15 М/ф «Лунтик и его друзья» (16+).
11.45 «Игра с ужом» (16+).
12.00 М/ф «Буренка Даша» (16+).
12.20 М/ф «Тру и Радужное королевство» (16+).
12.45 М/ф «Легенды Спарка» (16+).
13.15 М/ф «Тобот. Детективы Галактики» (16+).
13.45 М/ф «Дикие скричеры!» (16+).
14.10 М/ф «Металлоны» (16+).
14.35 М/ф «Шаранаваты. Герои космоса» (16+).
14.55 М/ф «Аркадий Паровозов спешит на помощь!» (16+).
15.00 «Навигатор. Новости» (16+).
15.10 М/ф «Смешарики. Пин-код» (16+).
15.50 М/ф «Ката и Эф. Куда-угодно-дверь» (16+).
16.35 «Курьез не всерьез!» (16+).
16.40 «Вкусняшки шоу» (16+).
16.55 М/ф «Приключения Ам Няма» (16+).
17.10 М/ф «Подружки-суперге-рой» (16+).
17.35 М/ф «Хейдрорабл» (16+).
17.40 М/ф «Энциантималс. Солнеч-ная саванна» (16+).
17.45 М/ф «Ми-Ми-Мишки» (16+).
18.30 М/ф «Кинди Кидс. Твои веселые подружки!» (16+).
18.35 М/ф «Роботы-поезда» (16+).
19.10 М/ф «Рев и заводная коман-да» (16+).
19.50 М/ф «Зелера в клеточку» (16+).
20.45 М/ф «Щенячий патруль» (16+).
21.15 М/ф «Май Литтл Пони: Пони Лайф» (16+).
21.30 «Спокойной ночи, малыши!» (16+).
21.45 М/ф «Лео и Тиг. Волшебные песни!» (16+).
21.50 М/ф «Сказочный патруль» (16+).
23.00 М/ф «Бен 10» (12+).
23.30 М/ф «Эволюция Черепашек-нидзя» (16+).
23.50 М/ф «Гормити» (16+).
00.15 М/ф «Супер Спин Комбо» (16+).
00.40 М/ф «Новаторы» (16+).

02.10 М/ф «Говорящий Том и друзья» (16+).
03.25 М/ф «10 друзей Кролика» (16+).
04.50 М/ф «Шиммер и Шайн» (16+).

«ОТР»

06.00 «Однажды утром» (16+).
08.00 «Томское время. Служба новостей» (16+).
08.30 «История настоящего» (16+).
09.10 «Врачи» (12+).
09.40 «Среда обитания» (12+).
10.00 Т/с «Капкан» (16+).
11.45 М/ф «Гора самоцветов» (16+).
12.00 «ОТражение» (12+).
14.00 Новости.
14.10 «Календарь» (12+).
15.05 «Среда обитания» (12+).
15.30 «Врачи» (12+).
16.00 Новости.
16.10 «ОТражение».
17.00 Новости.
17.20 «ОТражение».
18.00 «Томское время. Служба новостей» (16+).
18.30 «История из рюкзака с А. Багавевым» (16+).
19.00 Новости.
19.15 «Прав!Да?» (12+).
19.55 Т/с «Станица» (16+).
21.00 Новости.
21.05 Т/с «Станица» (16+).
22.00 Новости.
22.05 «Календарь» (12+).
23.00 Новости.
23.20 «Прав!Да?» (12+).
00.00 Новости.
00.05 «ОТражение».
02.00 «Врачи» (12+).
02.35 Т/с «Капкан» (16+).
04.10 «Домашние животные» с Григорием Маневым (12+).
04.45 «Легенды Крыма». Озера Тавриды (12+).
05.15 «Прав!Да?» (12+).

Губернский канал «Томское время»

06.00 «Однажды утром» (16+).
09.00 «Томское время. Служба новостей» (16+).
09.40 «Северск сегодня».
10.00 Т/с «Синяя роза» (16+).
11.00 Д/ф «За любовь в мона-стырь» (16+).
12.00 Т/с «Психологи» (16+).
12.50 «Живые символы планеты. США. Флорида. Животные» (16+).
13.20 «Планета на двоих. Стам-бул» (16+).
14.05 Т/с «Королева игры» (16+).
15.05 Т/с «Напарники» (16+).
16.00 «Томское время. Служба новостей» (16+).
16.20 «Планета на двоих. Алтай» (16+).
17.10 «Живые символы планеты. Узбекистан. Растения» (16+).
17.45 «Факт» (12+).
18.00 «Сороковичка» (12+).
18.10 «Федерация».
18.40 «Северск сегодня».
19.00 «Томское время. Служба новостей» (16+).
19.30 «Магия вкуса. Бельгия. Кухня эпохи Брейгеля» (16+).

20.05 «Природоведение. Грибы» (16+).
20.30 Т/с «Королева игры» (16+).
21.30 «Томское время. Служба новостей» (16+).
22.05 Т/с «Напарники» (16+).
23.00 Т/с «Психологи» (16+).
23.50 «Томское время. Служба новостей» (16+).
00.20 Х/ф «На грани» (16+).
02.10 Т/с «Синяя роза» (16+).
03.10 Д/ф «За любовь в мона-стырь» (16+).
04.10 Х/ф «Уик-энд в Гаване» (12+).
05.45 «Факт» (12+).

«РЕН-TB»

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+).
06.00 Д/ф «Документальный про-ект» (16+).
07.00 «С бодрым утром!» (16+).
08.30 «Новости» (16+).
09.00 «Засекреченные списки» (16+).
11.00 «Как устроен мир с Тимофе-ем Баженовым» (16+).
12.00 «Информационная про-грамма 112» (16+).
12.30 «Новости» (16+).
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+).
14.00 «Невероятно интересные истории» (16+).
15.00 «Неизвестная история» (16+).
16.00 «Информационная про-грамма 112» (16+).
16.30 «Новости» (16+).
17.00 «Тайны Чапман» (16+).
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
19.00 «Информационная про-грамма 112» (16+).
19.30 «Новости» (16+).
20.00 Х/ф «Оверлорд» (16+).
22.05 «Смотреть всем!» (16+).
23.00 «Новости» (16+).
23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+).
00.30 Х/ф «Пароль «Рыба-меч» (16+).
02.15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+).
03.05 «Тайны Чапман» (16+).
04.40 Д/ф «Документальный про-ект» (16+).

«СТС»

06.00 «Ералаш» (16+).
06.05 М/ф «Фиксики» (16+).
06.15 М/ф «Босс-молокосос. Снова в деле» (16+).
06.35 М/ф «Маги. Истории Арка-дии» (16+).
07.00 М/ф «Том и Джерри» (16+).
08.00 Т/с «Дылды» (16+).
08.30 «Уральские пельмени» (16+).
09.55 Х/ф «Девять ярдов» (16+).
11.55 Х/ф «Темные отражения» (16+).
13.55 «Сеня-Федя» (16+).
18.30 Т/с «Дылды» (16+).
20.00 Х/ф «Люди Икс-2» (12+).
22.40 Х/ф «Начало» (12+).
01.35 «Стендап Андергаунд» (16+).
02.30 Х/ф «С глаз - долой, из чарта - вон!» (16+).
04.05 «Последний из Магикян» (12+).
05.15 М/ф «Зеркальце» (16+).

05.25 М/ф «Волшебное лекар-ство» (16+).
05.35 М/ф «Огонь» (16+).
05.50 «Ералаш» (16+).

«ДОМАШНИЙ»

06.30 «6 кадров» (16+).
06.35 «По делам несовершенно-летних» (16+).
08.10 «Давай разведемся!» (16+).
09.15 «Тест на отцовство» (16+).
11.25 «Реальная мистика» (16+).
12.25 «Понять. Простить» (16+).
13.30 «Порча» (16+).
14.00 «Знахарка» (16+).
14.35 Х/ф «Наследство» (16+).
19.00 Х/ф «Сердце Риты» (16+).
23.15 Т/с «Женский доктор» (16+).
01.15 Т/с «Проводники» (16+).
03.05 «Порча» (16+).
03.30 «Знахарка» (16+).
03.55 «Понять. Простить» (16+).
04.45 «Реальная мистика» (16+).
05.30 «По делам несовершенно-летних» (16+).

«СПАС»

07.00 «Новый день» (12+).
08.00 «Монастырская кухня» (16+).
09.00 «Утро на Спасе» (16+).
13.00 «Пилгримы» (16+).
13.30 «Прямая линия. Ответ священника» (16+).
14.25 «Завет» (16+).
15.30 «В поисках Бога» (16+).
16.00 «Монастырская кухня» (16+).
17.00 «Реакция» (12+).
17.45 Д/ф «Освободители» (16+).
18.40 «В поисках Бога» (16+).
19.10 Х/ф «Мы, нижеподписавшие-ся» (16+).
22.00 Х/ф «На всю оставшуюся жизнь» (16+).
23.30 «Новый день» (16+).
00.30 «Прямая линия. Ответ священника» (16+).
01.30 Д/ф «Освободители» (16+).
02.20 «День патриарха» (16+).
02.35 Д/ф «Золотое кольцо» (16+).
02.50 «Реакция» (12+).
03.25 «Бесогон» (16+).
04.15 Д/ф «Дорога к храму» (16+).
05.15 Д/ф «Освободители» (16+).
06.00 Д/ф «Золотое кольцо» (16+).
06.15 Мультифильм (16+).
06.45 «День патриарха» (16+).

«Пятница»

05.00 «Орел и решка» (16+).
10.35 «На ножах» (16+).
22.00 Т/с «Две девицы на мели» (16+).
22.55 Т/с «Две девицы на мели» (16+).
00.55 «Пятница News» (16+).
01.30 «Битва ресторанов» (16+).
03.10 «Орел и решка» (16+).

«Звезда»

06.10 «Битва оружейников». «Бронированные поезда» (12+).
07.00 «Сегодня утром».
09.00 Новости дня.
09.30 Т/с «Майор полиции» (16+).
13.00 Новости дня.
13.20 Т/с «Майор полиции» (16+).
14.00 Военные новости.

14.05 Т/с «Майор полиции» (16+).
18.00 Военные новости.
18.10 Д/с «Освобождение» (12+).
18.30 «Специальный репортаж» (12+).

«МИР»

18.50 «Крылатый космос. Стратегия звездных войн». «Рождение «Бурана» (12+).
19.40 «Последний день». Евгений Урбанский (12+).
20.25 Д/с «Секретные материалы» (12+).
21.15 Новости дня.
21.25 «Открытый эфир». Ток-шоу (12+).
23.05 «Между тем» с Наталией Метлиной (12+).
23.40 Т/с «Россия молодая» (16+).
03.10 Х/ф «Дело было в Пенкове» (12+).
04.50 Д/ф «Насломленный нарком» (16+).
05.40 Д/с «Оружие Победы» (16+).

«Мир»

05.00 Х/ф «Смерь смелых» (12+).
05.45 «Наше кино. История большой любви» (12+).
06.15 Т/с «Бабий бунт, или Война в Новоселково» (16+).
10.00 Новости.
10.10 Т/с «Бабий бунт, или Война в Новоселково» (16+).
13.00 Новости.
13.15 «Дела судебные» (16+).
16.00 Новости.
16.15 «Мировое соглашение» (16+).
17.15 «Дела судебные» (16+).
18.00 Т/с «Знахарь» (16+).
19.00 Новости.
19.25 Т/с «Знахарь-2» (16+).
21.40 «Игра в кино» (12+).
22.25 «Назад в будущее» (12+).
23.25 «Всемирные игры разума» (12+).
00.00 Новости.
00.15 Х/ф «Тринадцать первое июня» (16+).
02.45 «Наше кино. Неувядающие». К юбилею Александра За-цепина (12+).
03.10 «Дела судебные» (16+).
04.25 Х/ф «Вратарь» (16+).

«ТНТ»

07.00 «ТНТ.Gold» (16+).
08.00 «САШАТАНЯ» (16+).
10.00 «Бородина против Бузовой» (16+).
11.00 Т/с «Универ» (16+).
13.00 Т/с «Интерьер» (16+).
16.00 «САШАТАНЯ» (16+).
20.00 Т/с «Девушки с Макаровым» (16+).
21.00 Т/с «Полицейский с Рубле-в-ки» (16+).
22.05 «Двое на миллион» (16+).
23.05 «Stand Up» (16+).
00.05 «ХБ» (16+).
01.10 «Импровизация» (16+).
03.00 «Comedy баттл. Сезон-2018» (16+).
03.55 «Открытый микрофон» (16+).
05.35 «ТНТ.Best» (16+).

ЧЕТВЕРГ • 11 марта

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 Телеканал «Доброе утро».
10.55 «Жить здорово!» (16+).
12.00 Новости.
12.10 «Время покажет» (16+).
15.00 Новости.
15.10 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 «Мужское/Женское» (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «На самом деле» (16+).
19.45 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время».
21.30 Т/с «Угрюм-река» (16+).
22.30 «Большая игра» (16+).
23.30 «Вечерний Ургант» (16+).
00.10 К юбилею Владимира Гостюхина. «Она его за муки полюбила...» (12+).
01.10 «Время покажет» (16+).
03.00 Новости.
03.05 «Время покажет» (16+).
03.35 «Мужское/Женское» (16+).

«РОССИЯ 1»

05.00 «Утро России».
09.00 «Местное время. Вести-Томск».
09.30 «Утро России».
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).
11.00 «Вести».
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).
12.40 «60 минут». Ток-шоу (12+).
14.00 «Вести».
14.30 «Местное время. Вести-Томск».
14.55 Т/с «Склифосовский» (12+).
17.00 «Вести».
17.15 «Андрей Малахов» (16+).
18.40 «60 минут». Ток-шоу (12+).
20.00 «Вести».
21.05 «Местное время. Вести-Томск».
21.20 Т/с «Небеса подождут» (16+).
21.30 «Вечер с Владимиром Со-ловьевым» (12+).
02.20 Т/с «Тайны следствия» (12+).
04.05 Т/с «Черчилль» (12+).

«КУЛЬТУРА»

06.30 Новости культуры.
06.35 «Пешком...» Москва бояр-ская.
07.00 Новости культуры.
07.05 «Правила жизни».
07.30 Новости культуры.
07.35 «Женщины-викинги». «На-следство Иовы и падение Хедобю».
08.30 Новости культуры.
08.35 «Красивая планета». «Порту-галия. Исторический центр Гимарайнша».
08.50 Х/ф «Инспектор Гулл».
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.10 «ХХ век».
12.05 Т/с «Людмила Гурченко».
13.35 «Цвет времени». Рене Маргрит.
13.50 «Влюбиться в Арктику». «На льдине, как на бригантине».
14.20 «Острова». Аркадий Мигдал.

15.00 Новости культуры.
15.05 Новости. Подробно. Театр.
15.20 «Приячный домик». «Национальный костюм алапов».
15.50 «Книги, заглянувшие в будущее». «Рэй Брэдбери».
16.20 Х/ф «Инспектор Гулл».
17.25 «Цвет времени». Василий Кандицино. «Желтый звук».
17.35 Большой дворец Музея-заповедника «Царицы-но». Дмитрий Маслеев. Л. Бетховен. Сочинения для фортепиано.
18.35 «Женщины-викинги». «На-следство Иовы и падение Хедобю».
19.30 Новости культуры.
19.45 «Главная роль».
20.10 «Открытая книга». Алек-сандр Сегень. «Знамя твоих побед».
20.40 «Спокойной ночи, малыши!».
20.55 Д/ф «Собачье сердце». Пиво Шарикову не предлагать!».
21.35 «Знигма. Барри Коски».
22.20 Т/с «Людмила Гурченко».
23.50 Новости культуры.
00.10 «Женщины-викинги». «На-следство Иовы и падение Хедобю».
01.05 «ХХ век».
01.55 Большой дворец Музея-заповедника «Царицы-но». Дмитрий Маслеев. Л. Бетховен. Сочинения для фортепиано.

ТВ ПРОГРАММА

ВОСКРЕСЕНЬЕ • 14 марта									
«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»		ТВ-Центр		«ОТР»		«РЕН-ТВ»		«СПАС»	
05.30	Х/ф «С любимыми не расставайтесь» (12+).	05.25	Х/ф «В последний раз прощайся» (12+).	06.00	«Большая страна» (12+).	05.00	«Тайны Чапмана» (16+).	07.00	«День патриарха» (0+).
06.00	Новости.	07.15	«Фактор жизни» (12+).	07.00	«5 минут для размышлений» (12+).	08.20	Х/ф «Крепкий орешек-3: возмездие» (16+).	07.10	«СВОЕ с Андреем Даниленко» (6+).
06.10	Х/ф «С любимыми не расставайтесь» (12+).	07.45	«Нина Ургант. Сказка для бабушки» (12+).	07.05	«За дело!» (12+).	10.40	Х/ф «Крепкий орешек 4.0» (16+).	07.40	Мультфильм (0+).
06.55	«Играй, гармонь любимая!» (12+).	08.35	Х/ф «Золотая кровь. Градус смерти» (12+).	07.45	«От прав к возможностям» (12+).	13.15	Х/ф «Крепкий орешек: хороший день, чтобы умереть» (16+).	07.55	«Монастырская кухня» (0+).
07.40	«Часовой» (12+).	10.40	«Спасите, я не умею готовить!» (12+).	08.00	«Томское время. Служба новостей. Итоги недели» (16+).	15.10	Х/ф «Живая сталь» (16+).	09.55	«Простые чудеса» (12+).
08.10	«Здоровье» (16+).	11.30	«События».	09.00	«Служу Отчизне» (12+).	17.40	Х/ф «Джон Картер» (12+).	10.45	«Дорога» (0+).
09.20	«Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).	11.45	Х/ф «Дело Румянцева» (0+).	09.25	«Гамбургский счет» (12+).	20.15	Х/ф «Kingsman: золотое кольцо» (16+).	11.45	«Паломница» (0+).
10.00	Новости.	13.55	«Смех с доставкой на дом» (12+).	09.55	Выступление ЛаФрей Ски и молодого биг-бенда «SHUNGITE» (6+).	23.00	«Добров в эфире». Информационно-аналитическая программа (16+).	12.55	«Завет» (6+).
10.15	«Жизнь других» (12+).	14.30	«Московская неделя».	10.50	Х/ф «Узник замка Иф» (12+).	00.05	«Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+).	14.00	Божественная литургия. Прямая трансляция (0+).
11.15	«Видели видео?» (6+).	15.05	«90-е. Звезды из «ящика» (16+).	14.45	«Календарь» (12+).	02.00	«Самые шокирующие гипотезы» (16+).	16.55	«В поисках Бога» (6+).
12.00	«Видели видео?» (6+).	16.00	«Прощание. Савелий Крамаров» (16+).	15.40	«Среда обитания» (12+).	04.25	«Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+).	17.25	«Бесогон» (16+).
12.15	Х/ф «Весна на Заречной улице» (12+).	16.55	Д/ф «Тайны советских миллионеров» (16+).	16.05	«Большая страна» (12+).	«СТС»		18.25	«Главное» (16+).
14.45	Х/ф «Охота на лис».	17.45	Х/ф «Поездка за счастьем» (12+).	17.00	Новости.	06.00	«Ералаш» (6+).	20.10	Д/ф «Богородице Рождественская Свято-Лукианова мужская пустынь» (0+).
16.35	«Я почти знаменит» (12+).	21.35	Х/ф «Взгляд из прошлого» (12+).	17.05	«Имено право!» (12+).	06.15	М/ф «Охотники на троллей» (6+).	21.00	Чин прощения. Прямая трансляция (0+).
18.20	«Точь-в-точь». Новый сезон (16+).	00.25	«События».	17.30	«Пешком в историю». Александринский театр (12+).	07.00	М/ф «Три кота» (0+).	23.25	«Парсуна» (6+).
21.00	«Время».	00.40	Х/ф «Взгляд из прошлого» (12+).	18.00	«Лично знаком» (16+).	07.30	М/ф «Царевны» (0+).	00.25	«Щипков» (12+).
21.50	«Три аккорда». Большой праздничный концерт (16+).	01.35	«Петровка, 38» (16+).	19.00	«ОТражение недели» (12+).	07.55	Шоу «Уральских пельменей» (16+).	00.55	«Лица Церкви» (6+).
23.45	Владимир Познер и Иван Ургант в проекте «Их Италия» (16+).	01.45	Х/ф «Высоко над страхом» (12+).	19.45	«Моя история». Александр Зацепин (12+).	09.00	«Рогов в деле» (16+).	01.10	«Вера в большом городе» (16+).
01.25	«Вечерний Unplugged» (16+).	03.10	Х/ф «Фанфан-Тюльпан» (12+).	20.35	Х/ф «31 июня» (6+).	11.20	«Между нами шоу» (16+).	02.15	«День патриарха» (0+).
02.00	«Модный приговор» (6+).	04.50	«Тамара Семина. Всегда наоборот» (12+).	22.50	«Вспомнить все» (12+).	12.25	М/ф «Тролли» (6+).	02.25	«Главное» (16+).
02.50	«Давай поженимся!» (16+).	05.30	«Московская неделя» (12+).	23.20	Х/ф «Матч» (16+).	14.15	М/ф «Турбо» (6+).	03.55	«Щипков» (12+).
03.30	«Мужское/Женское» (16+).	«РОССИЯ 24»		01.20	«ОТражение недели» (12+).	16.05	М/ф «Тачки-3» (6+).	04.25	«Паломница» (0+).
«РОССИЯ 1»		06.00		02.05	Х/ф «Подкидыш» (0+).	18.05	Х/ф «Истители» (12+).	05.20	«Завет» (6+).
04.30		06.00		03.15	Х/ф «Восхождение» (16+).	21.00	Х/ф «Истители. Эра Альтро-на» (12+).	06.15	Мультфильм (0+).
06.00		07.00		05.00	«Хит-микс RU.TV» (12+).	06.30	Х/ф «Пять лет спустя» (16+).	06.45	«Тайны сказок» (0+).
08.00		08.00		Губернский канал «Томское время»		10.00	Шоу «Уральских пельменей» (16+).	«Пятница»	
08.35		09.00		06.00		11.20	«Между нами шоу» (16+).	05.00	«Орел и решка» (16+).
09.20		10.00		08.30		12.25	М/ф «Тролли» (6+).	07.35	«Планета Земля II: дневники» (16+).
10.10		10.20		09.00		14.15	М/ф «Турбо» (6+).	08.30	«Мамы Пятницы» (16+).
11.00		11.45		09.30		16.05	М/ф «Тачки-3» (6+).	09.00	«Планета Земля II» (16+).
13.40		12.00		10.20		18.05	Х/ф «Истители» (12+).	10.50	«Острова» (12+).
17.45		12.10		11.10		21.00	Х/ф «Истители. Эра Альтро-на» (12+).	11.55	«Мир назнанку» (16+).
22.00		12.30		12.00		23.45	Х/ф «Ярость» (16+).	14.00	«Умный дом» (16+).
22.40		13.00		13.00		00.45	Х/ф «Анаконда-2. Охота за проклятой орхидеей» (12+).	15.00	«На ножках» (16+).
01.30		13.30		14.50		04.35	«6 кадров» (16+).	22.00	«ДНК шоу» (16+).
03.15		13.50		15.20		05.10	Х/ф «Чудесный колокольчик» (0+).	22.50	Х/ф «Нервы на пределе» (12+).
06.30		14.00		15.50		05.30	М/ф «Чудо-мельница» (0+).	00.45	Х/ф «Ямакаси» (16+).
07.00		14.30		16.50		05.50	«Ералаш» (6+).	02.35	«Орел и решка» (16+).
08.00		15.00		17.00		«ДОМАШНИЙ»		03.20	«Еда, я люблю тебя!» (16+).
08.35		15.30		18.00		06.30	Х/ф «Пять лет спустя» (16+).	04.10	«Орел и решка» (16+).
09.20		16.00		19.00		10.00	Х/ф «Суррогатная мать» (16+).	«Звезда»	
10.10		16.30		20.00		14.30	«Пять ужинов». Кулинарное шоу (16+).	06.00	Х/ф «Тихое следствие» (16+).
11.00		17.00		21.00		14.45	Х/ф «Идеалистка» (16+).	07.20	Х/ф «22 минуты» (12+).
11.30		17.30		22.00		19.00	Т/с «Моя мама» (16+).	09.00	«Новости недели» с Юрием Подкопаевым.
13.40		18.00		23.00		22.10	«Про здоровье». Медицинское шоу (16+).	09.25	«Служу России» (12+).
22.00		18.35		00.00		22.25	Х/ф «Паладиус» (16+).	09.55	«Военная приемка» (6+).
22.40		19.05		00.05		02.25	Д/ф «Ночная смена» (16+).	10.45	«Скрытые угрозы» с Николаем Чиндякиным. «Альманах № 42» (12+).
01.30		19.35		00.15		03.10	Х/ф «Любимые дети» (16+).	«Мир»	
03.15		20.40		00.40		06.10	«6 кадров» (16+).	05.00	Мультфильм (0+).
06.30		20.40		01.05		06.10	«6 кадров» (16+).	06.10	Х/ф «Опасные гастроли» (12+).
07.00		21.35		02.35		07.00	«ТНТ»	07.50	Х/ф «Дамы приглашают кавалеров» (12+).
08.35		22.00		03.55		08.00	«ТНТ Gold» (16+).	09.25	«ФазендаЛайф» (12+).
09.20		22.40		04.35		09.30	«САСХАТАНЯ» (16+).	10.00	«САСХАТАНЯ» (16+).
10.10		23.00		05.10		10.00	«Музыкальная интуиция» (16+).	10.10	Т/с «Людмила Гурченко» (12+).
11.00		23.45		05.50		13.00	Х/ф «Богемская рапсодия» (16+).	16.15	Т/с «Людмила Гурченко» (12+).
11.30		00.00		06.00		15.30	Т/с «Девушки с Макаровым» (16+).	18.30	«Вместе».
13.40		00.05		06.30		17.30	«Ты топ-модель на ТНТ» (12+).	19.30	«Вместе».
22.00		06.50		07.00		17.30	«Ты топ-модель на ТНТ» (12+).	00.00	«Вместе».
22.40		07.30		08.00		19.00	«Оджды в России» (16+).	01.00	Т/с «Людмила Гурченко» (16+).
01.30		08.00		09.00		20.30	«Stand Up» (16+).	03.40	Х/ф «Василиса Прекрасная» (6+).
03.15		09.00		10.00		22.00	«Прожарка». Тимати (16+).	«ТНТ»	
06.30		10.00		11.00		00.00	Х/ф «Богемская рапсодия» (16+).	07.00	«ТНТ Gold» (16+).
07.00		11.00		12.00		02.40	«Импровизация» (16+).	08.00	«САСХАТАНЯ» (16+).
08.35		12.00		13.00		05.15	«Открытый микрофон» (16+).	09.30	«Перезагрузка» (16+).
09.20		13.00		14.00		06.00	«ТНТ Best» (16+).	10.00	«САСХАТАНЯ» (16+).
10.10		14.00		15.00		«СТС»		11.00	«Музыкальная интуиция» (16+).
11.00		15.00		16.00		05.00	«Ералаш» (6+).	13.00	Х/ф «Богемская рапсодия» (16+).
11.30		16.00		17.00		05.30	«Ералаш» (6+).	15.30	Т/с «Девушки с Макаровым» (16+).
13.40		17.00		18.00		06.00	Х/ф «Пять лет спустя» (16+).	17.30	«Ты топ-модель на ТНТ» (12+).
22.00		18.00		19.00		06.30	Х/ф «Суррогатная мать» (16+).	19.00	«Холостяк» (16+).
22.40		19.00		20.00		14.30	«Пять ужинов». Кулинарное шоу (16+).	20.30	«Оджды в России» (16+).
01.30		20.00		21.00		14.45	Х/ф «Идеалистка» (16+).	22.00	«Stand Up» (16+).
03.15		21.00		22.00		19.00	Т/с «Моя мама» (16+).	23.00	«Прожарка». Тимати (16+).
06.30		22.00		23.00		22.10	«Про здоровье». Медицинское шоу (16+).	00.00	Х/ф «Богемская рапсодия» (16+).
07.00		23.00		00.00		22.25	Х/ф «Паладиус» (16+).	16.15	«Импровизация» (16+).
08.35		00.00		00.05		02.25	Д/ф «Ночная смена» (16+).	04.20	«Comedy баттл» (16+).
09.20		00.15		00.40		03.10	Х/ф «Любимые дети» (16+).	05.15	«Открытый микрофон» (16+).
10.10		00.40		01.05		06.10	«6 кадров» (16+).	06.00	«ТНТ Best» (16+).
11.00		01.05		02.35		«ДОМАШНИЙ»		«Мир»	
11.30		02.35		03.55		05.00	«Ералаш» (6+).	05.00	Мультфильм (0+).
13.40		04.35		05.10		05.30	«Ералаш» (6+).	06.10	Х/ф «Опасные гастроли» (12+).
22.00		06.00		06.30		06.45	«Тайны сказок» (0+).	07.50	Х/ф «Дамы приглашают кавалеров» (12+).
22.40		07.00		07.30		08.30	«Мамы Пятницы» (16+).	09.25	«ФазендаЛайф» (12+).
01.30		08.00		09.00		09.00	«Планета Земля II» (16+).	10.00	«САСХАТАНЯ» (16+).
03.15		09.00		10.00		10.50	«Острова» (12+).	10.10	Т/с «Людмила Гурченко» (12+).
06.30		10.00		11.00		11.55	«Мир назнанку» (16+).	16.15	Т/с «Людмила Гурченко» (12+).
07.00		11.00		12.00		14.00	«Умный дом» (16+).	18.30	«Вместе».
08.35		12.00		13.00		15.00	«На ножках» (16+).	19.30	«Вместе».
09.20		13.00		14.00		22.00	«ДНК шоу» (16+).	00.00	«Вместе».
10.10		14.00		15.00		23.45	Х/ф «Ярость» (16+).	01.00	Т/с «Людмила Гурченко» (16+).
11.00		15.00		16.00		00.45	Х/ф «Анаконда-2. Охота за проклятой орхидеей» (12+).	03.40	Х/ф «Василиса Прекрасная» (6+).
11.30		16.00		17.00		05.00	«Ералаш» (6+).	«ТНТ»	
13.40		17.00		18.00		05.30	М/ф «Чудо-мельница» (0+).	07.00	«ТНТ Gold» (16+).
22.00		18.00		19.00		05.50	«Ералаш» (6+).	08.00	«САСХАТАНЯ» (16+).
22.40		19.00		20.00		06.00	Х/ф «Пять лет спустя» (16+).	09.30	«Перезагрузка» (16+).
01.30		20.00		21.00		06.30	Х/ф «Суррогатная мать» (16+).	10.00	«САСХАТАНЯ» (16+).
03.15		21.00		22.00		10.00	Шоу «Уральских пельменей» (16+).	11.00	«Музыкальная интуиция» (16+).
06.30		22.00		23.00		13.00	Х/ф «Богемская рапсодия» (16+).	13.00	Х/ф «Богемская рапсодия» (16+).
07.00		23.00		00.00		15.30	Т/с «Девушки с Макаровым» (16+).	15.30	Т/с «Девушки с Макаровым» (16+).
08.35		00.00		00.05		17.30	«Ты топ-модель на ТНТ» (12+).	17.30	«Ты топ-модель на ТНТ» (12+).
09.20		00.15		00.40		19.00	«Оджды в России» (16+).	19.00	«Холостяк» (16+).
10.10		00.40		01.05		20.30	«Stand Up» (16+).	20.30	«Оджды в России» (16+).
11.00		01.05		02.35		22.00	«Прожарка». Тимати (16+).	22.00	«Stand Up» (16+).
11.30		02.35		03.55		23.00	Х/ф «Богемская рапсодия» (16+).	23.00	«Прожарка». Тимати (16+).
13.40		04.35		05.10		00.00	Х/ф «Богемская рапсодия» (16+).	00.00	Х/ф «Богемская рапсодия» (16+).
22.00		06.00		06.30		16.15	«Импровизация» (16+).	02.40	«Импровизация» (16+).
22.40		07.00		07.30		04.20	«Comedy баттл» (16+).	04.20	«Comedy баттл» (16+).
01.30		08.00		09.00		05.15	«Открытый микрофон» (16+).	05.15	«Открытый микрофон» (16+).
03.15		09.00		10.00		06.00	«ТНТ Best» (16+).	06.00	«ТНТ Best» (16+).

■ Светлана Федорова

У нас кофе по утрам не пьют, у нас работают, – утверждает Вячеслав Перминов, руководитель – главный эксперт по медико-социальной экспертизе ФКУ «ГБ МСЭ по Томской области» Минтруда России, имея в виду строгую трудовую дисциплину в коллективе. При этом на похвалы в адрес слабой половины руководителя не скупится. 8 Марта – долгожданный повод для мужских признаний, тем более что коллектив службы МСЭ на 80 процентов – женский.

– Команда подобралась у нас дружная, работоспособная и добросовестная. Наш приоритет – это наши пациенты, ради которых мы трудимся, – подчеркивает Вячеслав Перминов.

Для Татьяны Варварено, заместителя руководителя по экспертной работе, которая уже семь лет занимает эту должность, особые слова благодарности.

– Какие качества я в ней ценю? Прежде всего профессионализм и душевность. Очень выдержанная, тактичная, умеет выслушать человека и посочувствовать. Восхищаюсь ее терпением. Это тоже очень важно в нашей работе, – считает Вячеслав Анатольевич.

На Татьяне Лаврентьевне, обращает внимание руководитель, лежит ответственность за качество медико-социальной экспертизы. Экспертная работа – это основное направление деятельности учреждения.

– Она всегда принимает взвешенное экспертное решение. Это особенно важно сейчас, когда служба работает в формате заочного освидетельствования на инвалидность, то есть только по документам, – отмечает Вячеслав Перминов.

В яблочко!

Два года назад Вячеслав Анатольевич принял еще одно важное кадровое решение, доверив Ольге Савинцевой пост руководителя экспертного состава № 2.

Экспертные составы (в Главном бюро службы МСЭ их два) курируют первичные бюро, разбирают жалобы пациентов. Это та структура, которая принимает окончательное решение на уровне региона.

– Ольгу Александровну отличают четкость и конкретность суждений, скрупулезность во всем. В экспертном заключении всегда точные и выверенные формулировки. Профессиональная работа, – хвалит Савинцеву Вячеслав Перминов.

В ее обязанности также входит методическая работа. Ольга Александровна разъясняет коллегам из первичных бюро, как применять новые документы, чтобы не ошибиться в экспертных решениях. Проводит совещания с врачами в лечебных учреждениях и в областном департаменте здравоохранения.

В подчинении Ольги Савинцевой четыре врача-эксперта и психолог. Вместе с ней в ряды экспертов влилась Наталья Коновалова. В службе МСЭ начинала эндокринологом. Отработав меньше года, возглавила бюро общего профиля и на тот момент стала самым молодым руководителем. На более высокой ступеньке карьерной лестницы успешно справляется с работой эксперта.

Алле Роговой опыта не занимать. Вся ее профессиональная жизнь связана с детством. Вячеслав Перминов называет Аллу



■ Специалисты бюро МСЭ № 5 (слева направо): медицинский регистратор Светлана Мосман, врачи по МСЭ Антонина Шамаева и Евгения Долгополова, руководитель бюро, врач по МСЭ Юлия Попова

МЯГКАЯ СИЛА

Сотрудницы службы МСЭ умеют подчиняться и командовать



■ В первом ряду руководитель бюро МСЭ № 4 врач по МСЭ Виктория Солтанова, во втором ряду (слева направо): врачи по МСЭ Ольга Никулкина, Антон Грешнов и Диляра Куртсеитова

Николаевну главным педиатром службы МСЭ – она отвечает за освидетельствование ребятишек, которые обращаются в медико-социальную экспертизу. Тесно сотрудничает с детскими поликлиниками Томска и области, консультирует практических врачей. Словом, все делает для того, чтобы детки своевременно получили результативную помощь и поддержку.

Козырная карта

– Все 12 первичных бюро, где граждане проходят освидетельствование, возглавляют женщины. Во-первых, они профессионалы – имеют высшую или первую врачебную квалификационную категорию. Во-вторых, находят подход к самым сложным пациентам, потому что мягче и чувствительнее, чем мы, мужчины, – рассуждает Вячеслав Перминов, акцентируя внимание на том, что руководители бюро несут персональную ответственность за достоверность данных о пациентах, которые онлайн вносятся в информационно-аналитическую систему МСЭ, интегрированную с федеральным реестром инвалидов. И здесь, как на минном поле, нельзя ошибаться: единая электронная база позволяет контролировать каждое освидетельствование сотрудниками Федерального бюро Минтруда России.

Светлана Лялина руководит бюро общего профиля № 2. Ее потенциал заметил Вячеслав Перминов, открыв дорогу молодому

доктору в этой должности. Светлана Анатольевна имеет специализацию врача по медико-социальной экспертизе и невролога. Руководителя не подводит: всегда собранная, работоспособная и немногословная.

В бюро общего профиля № 1 подает надежды терапевт Татьяна Драгомир. В планах руководства – направить ее на переподготовку в Санкт-Петербургский институт усовершенствования врачей-экспертов. У Татьяны, по словам Вячеслава Перминова, присутствуют все качества врача-эксперта: внимательность, доброта и отзывчивость.

Уникальные кадры трудятся в специализированных бюро. Так, Елена Говорукина возглавляет бюро № 8 по освидетельствованию больных туберкулезом.

– У Елены Ивановны огромный опыт, глубокие знания в этой патологии. В нашей службе работает более десяти лет, – говорит Вячеслав Анатольевич.

Специалисты этого бюро имеют дело с непростыми пациентами в основном из лечебно-исправительного учреждения № 1 и томского фтизиопульмонологического медцентра.

Татьяна Верходанова руководит бюро № 6 для освидетельствования лиц с психическими расстройствами, в том числе детей.

– Профессионал с большой буквы. Кандидат наук, опытный врач-эксперт. В службу МСЭ пришла из Томской областной психиатрической больницы, где

занималась судебной психиатрической экспертизой, – рекомендует Вячеслав Перминов.

Валерия Гареева, напарница Татьяны Валерьевны, второй год осваивает нюансы профессии. Валерия Спартаковна очень творческая личность, увлекается иностранными языками и живописью.

Тест на безупречность

Не секрет, что медрегистратор – правая рука доктора. Эталон, пример для подражания, незаменимый специалист – все это про Людмилу Дарбиняну, медрегистратора экспертного состава № 1. Людмила Александровна 20 лет трудится на своем посту. Безупречна в работе, в отношении к коллегам и пациентам.

Уверенные шаги в профессии делает Елена Потапова, медрегистратор экспертного состава № 2. Аккуратная, сохраняет спокойствие в любых ситуациях, открытая и позитивная. Пробует свои силы в роли наставника – обучает коллегу из бюро МСЭ № 10 общего профиля города Асино, как вести делопроизводство, регистрировать документы, общаться с пациентами.

Идеально выполняют свои обязанности их коллеги по цеху: Светлана Мосман, Инна Михальчук, Ольга Абдукаримова, Людмила Косовцева, Жанна Грудина и Наталья Липлянина.

Деятельность медико-социальной экспертизы невозможно представить без психологов,

С ПРАЗДНИКОМ!

“ В нашей службе трудятся сильные, самоотверженные женщины, для которых хобби – это работа. Каждой из них желаю профессионального роста, счастья и уюта в доме, поддержки близких. Доброго здоровья вам, вашим семьям, прекрасного настроения и любви. Спасибо за ваш труд, терпение, профессионализм! И чаще нам улыбайтесь!

Вячеслав Перминов,
руководитель –
главный эксперт по медико-социальной экспертизе ФКУ «ГБ МСЭ по Томской области» Минтруда России



специалистов по социальной работе и документоведов. Екатерина Гудожникова отвечает за корреспонденцию, на контроле каждый документ. Эта работа ей хорошо знакома – Екатерина трудилась администратором, помощником архивиста.

Дипломированный соцработник Оксана Иушина в любой момент может подменить коллегу на посту медрегистратора – она прошла профессиональную подготовку. Оксана очень ответственный человек: мало говорит и много делает.

Женский род, единственное число...

Администратора входной группы Олеси Скачковой пока нет на рабочем месте – она повышает профессиональную подготовку в Санкт-Петербурге. Олеся хорошо себя зарекомендовала: умеет встретить пациента, оперативно принять документы, расположить к себе человека и создать комфортную атмосферу. В условиях ограничительных мер, связанных с новой коронавирусной инфекцией, именно Олеся Вячеславовна работает с посетителями.

А у ее коллеги Натальи Анциферовой теперь новая должность – заведующая хозяйством.

– Будучи администратором входной группы, Наталья проявила себя как прекрасный специалист – пунктуальная, во всем любит порядок. Мы решили доверить ей хозяйство и не пожалели об этом, – рассказывает Вячеслав Перминов.

В зону ответственности молодой хозяйки входит обеспечение сотрудников всем необходимым, начиная от ручки и заканчивая спецодеждой, а также организация уборки служебных помещений, контроль за соблюдением противоэпидемического режима.

– У нас очень хороший коллектив. И мне повезло с администрацией – начальником отдела кадрово-правового обеспечения Евгений Сидельниковой, главным бухгалтером Татьяной Прокопьевой, начальником планово-финансового отдела Светланой Липатовой – теми людьми, которые являются проводниками политики нашего учреждения, – поясняет Вячеслав Перминов.

ОБЩЕСТВО

■ Анатолий Алексеев

Еще совсем недавно очередные изменения в жизни граждан начинались буквально с боем курантов – 1 января каждого года. Но, чтобы порой многочисленными изменениями не подпортить россиянам праздничное настроение, старт новых законов и правил перенесли, и потому теперь как бы новый общественный год начинается с 1 марта.

Нас вряд ли оставят безучастными изменения правил выдачи детских пособий, новый дорожный знак, увеличение штрафов за неповиновение силовикам, запрет мыть машину во дворе жилого дома и другие нововведения, которые начнут действовать с 1 марта. О подборке важных законов и правил, которые заработают в марте 2021 года и коснутся томичей, – в материале «ТН».

Сестрам по серьгам

Как всегда по важности на первом плане вопросы экономические, финансовые, всё как в пословице «Живется, пока денежка ведется». К радости старшего поколения, у владельцев карты «Мир» появится возможность расплачиваться в большем числе магазинов, в том числе в маленьких, шаговой доступности. Теперь продавцы и владельцы торговых предприятий с выручкой, превысившей 30 млн рублей за предшествующий календарный год, обязаны принимать к оплате карту «Мир». Даже в небольших магазинчиках. Зачет. Удобно, не нужно ходить за наличкой в банк, чтобы купить молока и хлеба.

Но буквально на волне радости о снижении градуса коронавирусной угрозы меры социальной поддержки сворачиваются, к сожалению, для ряда семей. 31 марта истекает срок для беззаявительного продления права на получение субсидии на оплату коммунальных услуг. Если право на субсидию истекает в марте, ее по-прежнему обязаны автоматически продлить еще на полгода. Но потом придется подтвердить доходы, и, если окажется, что были лишние выплаты, разницу нужно будет вернуть.

Кроме того, в конце марта истекает срок, в течение которого можно обратиться за детскими выплатами по 5 тыс. рублей на детей до 8 лет, объявленными в декабре 2020 года. Но до конца

НА ТО И ЗАКОН, чтобы его исполнять

Весна, март и новые правила жизни



месяца заявление еще можно подать. Это особенно актуально для родителей, чей ребенок появился на свет в начале 2021 года.

Собственно, логично, раз тотальной угрозы нет, значит, и нет необходимости раздачи «вертолетных» денег.

Цифра к цифре

С 1 марта вводится в опытную эксплуатацию портал, где будут собраны и систематизированы все правила, которые должен соблюдать бизнес. Такой реестр запускается в рамках большой реформы контрольно-надзорной деятельности. В реестре будут собраны требования к бизнесу, сроки их действия, виды экономической деятельности компаний, которые обязаны соблюдать эти требования, документы, которые необходимы для подтверждения соответствия требованиям, меры ответственности за несоблюдение правил.

Очень даже полезно для предпринимателей.

Изменения почувствует и рынок. С 1 марта экспортная пошлина на российскую пшеницу увеличивается с 25 до 50 евро за тонну. Такую цену экспортеры должны заплатить, если вывозят пшеницу в рамках тарифной квоты. До 1 июля 2021 года эк-

портировать разрешено 17,5 млн тонн зерна – пшеницы, ржи, ячменя и кукурузы.

Эта мера поможет оздоровить внутренний рынок продовольствия, а значит, и цены. Зачет.

Также вступают в силу новые правила обработки персональных данных граждан. Теперь согласно Закону от 30 декабря 2020 года № 519-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О персональных данных» не допускается получение согласия на распространение персональных данных граждан по умолчанию». При заполнении согласия человек сам будет решать, какую личную информацию (фамилию и имя, адрес, телефон) можно использовать публично, а какую – нет. Раньше он давал согласие на обработку своих персональных данных, просто поставив галочку рядом с пунктом «разрешаю». Кроме того, теперь операторы обязаны будут удалять персо-

нальные данные по первому запросу пользователей.

Полезно, открытого доступа к персональным данным станет меньше.

Детство золотое

Детей до 16 лет запрещено высаживать из общественного транспорта, если у них нет проездного или денег на билет. Ребенка необходимо довести до остановки, до которой он планировал добраться, и посадить. Штрафовать юного зайца тоже нельзя. Правда, остается открытым вопрос: кто будет возмещать перевозчикам убытки из-за бесплатного проезда детей – в законе такой нормы не предусмотрено.

Зато бюджет оплатит долгожданного советника директора школы по воспитанию. С 1 марта в 10 пилотных регионах страны в штатное расписание школ будет введена такая должность по работе с детскими объединениями.

Знаки по умолчанию

К знакам на дороге добавится еще один – «Фотофиксация», который обозначает камеры, фиксирующие нарушения правил дорожного движения. Его установят на трассах вне поселений в 150–300 м от начала снимаемого участка дороги и на въезде в населенные пункты.

А вот с техосмотром новизна притормозила. С 1 марта должны были стартовать новые правила техосмотра. Они предусматривают введение электронных диагностических карт, а главное – фотофиксацию самого факта проведения ТО. Фото автомобилей, въехавших на диагностику и выехавших оттуда, время начала и окончания осмотра должно

заноситься в Единую автоматизированную информационную систему технического осмотра.

Правительство РФ приняло решение заморозить запланированную на 1 марта масштабную реформу технического осмотра автомобилей. Теперь фото- и видеофиксация проходящих техосмотр автомобилей станет обязательной только с 1 октября. Но с 01.03.2021 вступают в силу поправки в КоАП РФ, усиливающие административную ответственность за оформление диагностической карты без проведения реального техосмотра. Размер штрафов для граждан составит от 5 до 10 тыс. рублей.

Изменится ли ситуация к лучшему? Верится с трудом.

Штраф суров, но штраф

С 1 марта начинают действовать новые санитарно-эпидемиологические правила, которые изменят, в частности, требования к качеству питьевой воды, площадкам для накопления отходов, содержанию зданий и помещений. Так, территории жилых домов должны быть хорошо освещены, благоустроены, оборудованы проездами и тротуарами с твердым покрытием, их должны ежедневно убирать. Новые санитарные правила запрещают мойку автомобилей, проверку тормозов и настройку звуковых сигналов на придомовой территории. Не допускается также разгрузка или погрузка товаров и материалов в магазины и офисы, расположенные в многоквартирных домах, со стороны входов в подъезды.

Все правильно. Экология должна быть экологичной.

Увеличиваются штрафы за неподчинение требованиям сотрудников силовых ведомств, в том числе на митингах, и за нарушение порядка финансирования публичных акций.

Штрафы для граждан за повторное неповиновение законному распоряжению или воспрепятствование выполнению служебных обязанностей сотрудников полиции, Росгвардии, ФСБ, Минобороны и ФСИН на демонстрациях, митингах и других собраниях составят от 10 до 20 тыс. рублей либо предусмотрен арест до 30 суток или обязательные работы на срок до 200 часов. Ранее размер такого штрафа для граждан составлял 5 тыс. рублей.

Станет ли от этих нововведений комфортнее и лучше, покажет жизнь.

МЕЛОДИИ ВЕСНЫ

ДИАНА СОЛОВЬЕВА
Гитара

Гитара может быть разной. Знойной, как город Баку, в котором родилась Диана Соловьева. Звонкой, как удары по волейбольному мячу. Под именем богини-охотницы скрывается универсальный игрок волейбольной сборной Томской домостроительной компании и руководитель спортивного комитета предприятия.

Домашней, как светелка прораба в Южных Воротах по адресу, которого еще нет на городских картах. «Вы прораб? – удивляются покупатели. – А где дым коромыслом в вагончике, мужик со щетиной и перегаром?» Диана хохочет. В ТДСК целых пять прорабов-женщин, и они очень эффективно руководят сложнейшими строительными объектами.

Гитара вечно молода: она всегда готова пошутить, пообщаться, со-брать в кружок друзей у походного костра или на кухне.

Гитара всегда готова выслушать, сочувственно пройдясь по струнам. Но гитара, как и Диана, бывает твердой, жесткой, когда надо при-струнить безответственных работников.

Самый народный инструмент, гитара всегда самая близкая, род-ная. Ей не по душе офисная музыка компьютерных клавиш.

А еще гитара не любит загадывать. Кто знает, что там будет завтра?



С Екатериной Радионовой мы познакомились в ОНФ. Мне рассказывали о ней в первую очередь как о бесстрашном борце с вредителями леса, но не с шелкопрядом или каким-нибудь сосновым пилильщиком, а с теми двуногими хищниками, что, как саранча, нападают на кедровники летом, задолго до начала сезона. А недавно вдруг узнала, что Екатерина стала депутатом Думы Томского района. Результат, в общем, вполне закономерный. Думаю, это только начало ее политической карьеры, хотя, по мнению самой Екатерины, политикой она не занимается.

■ Марина Боброва

Там, где кедр шумел

С чего вообще все начиналось? С такого небанального вопроса стартовал наш разговор.

– Десять лет назад, – рассказывает Екатерина, – я перевозила из Белого Яра родителей. Отец в город ехать не хотел, и мы стали искать что-то в окрестностях. А в Петрово продавался дом, и прямо за огородом – кедрач. Это и стало главным аргументом «за»: мы в Верхнекетском районе по-особому к лесу относимся.

Так выпускница экономического факультета ТГУ вновь стала сельской жительницей. Природа и свежий воздух оказались очень кстати – у нее как раз родился ребенок. И однажды, гуляя с коляской, она обратила внимание на оживление в окрестностях кедрача: там расчищали площадку.

– Странно, думаю, что это у нас в лесах происходит? Ну и по своей наивности написала письмо в департамент лес. Ведь логично же: кедровник – лес? На что они мне ответили – никакого отношения к вашему кедровнику мы не имеем, потому что это не гослесфонд и не наша зона ответственности. Короче, всех вам благ, обращайтесь в администрацию, или, как у нас по старой памяти говорят, в сельсовет. В Зоркальцево. Я написала туда письмо, и мне ответили: участок продан под застройку, и... все.

При этом каким-то образом из администрации поселения ее личные данные попали к тому самому застройщику, выкупившему участок. И он пришел знакомиться со скандальной, как он думал, «бабулей». Вместо бабушки оказалась молодая мама – было на тот момент Екатерине 25 лет. Дяденька, впрочем, оказался вполне приличный, не пугал и пустить красного петуха не обещал.

– Рассказал, что приобрел этот участок и хочет построить на нем несколько домов... Это не нравилось не только мне, но и местным жителям. Исторически так сложилось, что кедрач для жителей Петрово имеет очень большое значение. Есть документ времен

Имя ты мое услышишь из-под топота копыт

Дороги, которые мы выбираем



■ А вы ноктюрн сыграть смогли бы? Даже не сомневайтесь! Не только на тромбоне – хоть на английском рожке! Товарищи по ОНФ не зря говорят: если Катя за что-то возьмется – непременно сделает! Когда Екатерина, дама невысокая и весьма субтильная, гоняет браконьеров в своем кедраче, кажется, сами лесные великаны в помощь ей гневно подхватывают эту музыку

Первой мировой войны, запрещающий постройку домов в кедровнике. А в Великую Отечественную он буквально спасал деревню от голода.

Стали думать, что тут можно сделать. И решили: самый надежный выход – это добиться присвоения кедровнику статуса особо охраняемой природной территории. Это было не так чтобы совсем просто, но нашлись активисты, и получилось так, что возглавила эту инициативу Екатерина Радионова. Новенькая. Чужачка. Так сказать, понаехавшая...

Никаких реальных преференций (в смысле денег на охрану, например) статус не дает. Но зато на землях ООПТ нельзя возводить линейные объекты. То есть, говорит ехидная Катя, выкупивший кусок леса частный собственник может, конечно, любоваться там ночным небом, но вот тянуть по нему газ и электричество – нет.

Недавно Екатерина и ее коллеги-«фронтовики» выступили с предложением придать статус ООПТ озеру Боярскому, где

брю 2020 года: «Благодаря содействию активистов Общероссийского народного фронта в Томской области обеспечена транспортная доступность для жителей микрорайона Западного деревни Петрово. Единственная дорога, по которой жители могли добраться домой, оказалась перекрыта, поскольку проходит по сельскохозяйственным угодьям, собственник которых решил брать плату с селян за проезд».

– Владелец решил брать плату за проезд и перекрыл дорогу бетонными блоками, мощной цепью, шлагбаумом, а возле него установил будку с круглосуточной охраной. Участок дороги оказался заблокированным. Плата за проезд оказалась далеко не символической – жителям нужно было заплатить по 5 тысяч рублей с каждой сотки земельного участка, а затем еще ежемесячно доплачивать по 1,5 тысячи рублей. Те, кто не хотел платить за проезд, искали объезды через сельхозполя. Однако после дождей полевая дорога раскисает, и проехать по проезжей части, если ее так можно назвать, на легковом автомобиле очень трудно. Администрация Зоркальцевского сельского поселения не могла решить вопрос. Социальное напряжение росло, люди выходили на стихийные собрания, митинги, собирались перекрывать трассы, а участники конфликта готовы были решать спор силовыми методами, – рассказывает член регионального штаба ОНФ, координатор проекта «Село. Территория развития» в Томской области, депутат Думы Томского района Екатерина Радионова.

В итоге все завершилось мирно: был объявлен сервитут, врачи и многодетные семьи стали нормально добираться кто до мест вызова к больному, кто до дому. Жаль, что не была дана юриди-

ческая оценка действиям (точнее, бездействию) местных властей. Екатерине сказали спасибо. Да, кстати: дорога существует еще со времен совхоза. Она была построена, обслуживалась и стояла на балансе у хозяйства до тех пор, пока сельхозугодья не были проданы.

Забористая агитация

Если не заметили, поставить точку в истории с проданной дорогой удалось только после выборов. То есть на момент избрания этой победы в портфолио у Екатерины еще не было. И тем не менее она лихо обошла на повороте главного коммунащика Зоркальцевского поселения и депутата двух созывов (в одном лице). И не на какие-то несколько голосов, а с большим перевесом. Как рассказывает Катя, «выбираться было весело»:

– У нас же нет никаких щитов или чего-то там еще, чтобы баннеры размещать. Ну я и договорилась с людьми, чтобы у них на заборах повесить. И их в одну ночь – все! – кто-то снял. Что делать? Опять пошла по людям – теперь уже просить на стенах баннеры повесить. Это уже частная собственность, так просто не снять.

Сейчас Екатерина – начинающий депутат. От районной думы она, отвечает честно, не в восторге. Какое-то сонное царство.

– Я предложила: давайте составим график и объедем все поселения. Чтобы своими глазами увидеть, какие у людей проблемы. Мне говорят: это нереально. Почему? Что такого невозможно для этого требуется?

Что касается ее самой, то проблемы, которые она считает первостепенными, это: ТБО, земельные отношения и пассивность населения. От перемены мест слагаемых сумма не меняется. И, кстати, в ближайшем будущем мы планируем поговорить с ней на тему «Земля и воля». Вы землю просили? Я землю вам дал!

МЕЛОДИЯ ВЕСНЫ



У САМОВАРА Я И...
мои Алла и Людмила

И у нас
своя
мелодия
весны

Как известно, компания на троих – самая верная. Сильным полом все понятно – встретились, и тут же беленькая, пиво, хлебушек, сальце – и стол в гараже накрыт, а если погода позволяет, то и на природе недурно пообщаться. О чем говорят мужчины, мы знаем только с их слов. Глубоко в свои тайны они нас не посвящают. А о чем беседуют женщины на кухне, собравшись втроем «у самовара» с оригинальным тортом из свеклы в канун такого праздника, как 8 Марта?

■ Нина Губская
Фото: Евгений Тамбовцев

На первый взгляд это бессмысленный треп ни о чем – о детях, внуках, здоровье, моде, несбывшихся мечтах, политике (куда же на кухне без нее?), но, если вдуматься, это бытовая картинка и срез того образа жизни, в котором пребывает большинство женщин в возрасте за 60.

Мои гости – мои подруги: в прошлом филолог, мечтавшая о профессии актрисы, но в конечном итоге попробовавшая себя в предпринимательстве Алла Сахно и известная в Томске женщина с экзотическим отчеством Кесаревна кандидат медицинских наук акушер-гинеколог Людмила Благовещенская, которой многие томики обязаны своим рождением.

Мечты, мечты, где ваша сладость?

– Слушайте, что учудил внук моей приятельницы, – с порога начала Людмила Благовещенская, – вчера с женой и дочкой улетел в Турцию на отдых. Понятно, если бы сами в такой дальний путь отправились, но ведь и дитя потащили, а ей всего восемь месяцев! О чем только думают молодые? Таскают крошек за собой и ничего

не боятся. Это поветрие какое-то. А посмотрите, что на тарелке у этого восьмимесячного ребенка? Отварная капуста брокколи и тыква. Мои дети это на нюх не выносили, да и про брокколи мы мало что тогда знали. Зато сейчас все помешались на этой капусте. Но, может, это неплохо, сызмальства детей приучать к здоровому питанию, а то ожирение стало настоящим бичом...

– А я бы, девушки, если бы была возможность, снова на Кубу слетала бы, – ударились в воспоминания Алла Сахно. – Лучшего места на планете нет, это по-настоящему райский уголок. Прошло почти три десятка лет, а глаза закрываю – и вот он, океан, золотой песок, палящее солнце. Наш отель стоял прямо на берегу, выйдешь на балкон, и волна плещется у ног. Там такая нищета была, но только ступишь с трапа самолета – и сразу начинается праздник, веселье, музыка, танцы. Казалось, что кубинцам до невзгод нет никакого дела.

Еще хотели в очередной раз в Питер с мужем слетать, но как-то все откладывали, а теперь спрашиваю: «Может, решимся?» А он: «Нет, мне, кроме нашего садового участка в Позднякове, ничего не надо». Мы в прошлом году ремонт бани сделали. Теперь знакомые говорят: «К вам страшно заходить – все блестит и сверкает, как в Сандунах». Вы же знаете, девочки, что для меня баня. Это очищение во всех смыслах, ну вы сами не раз бывали. Я травки по берегу собираю, сушу, потом завариваю, на пол обязательно пихтовые ветки стелю, чтобы фитонцидами дышать. После такой бани – заряд на всю неделю. Недавно мы еще душ с подогревом купили, супруг убедил, теперь и вовсе комфорт будет.

– Мы все, Алла, твоего супруга Сашу любим. Он надежный и верный человек, никогда не оставит тебя в беде. И первый помощник.

– А кто спорит? Даже посуду стал чаще мыть. Правда, тут недавно взбрыкнул. Сначала говорит: «Давай, Лялюся, посуду помою». Я так обрадовалась (он это делает очень тщательно), быстренько все сковородки, кастрюли достала, набралась целая горка. Он это увидел и говорит: «Ты что, их специально собирала?», – кран закрыл и... ушел. А вдогонку недовольно бросил: «Нанимай себе домработницу!» Потом, правда, извинился. Я поняла, что с кастрюлями был перебор.

Ах, эта «Белая сирень»...

– Зато тебе на 8 Марта подарок гарантирован.

– Если честно, подарки я покупаю себе сама. И уже купила – духи «Донна». Дорого, конечно, но успела по акции. Вообще-то мои любимые «5-я авеню», но их давно не стало в продаже. Поэтому пробую новые.

– А я люблю свежесть, цветочные ароматы, – делится своими предпочтениями Людмила. – Недавно зашла в магазин и случайно увидела наши отечественные духи «Белая сирень» и, конечно же, купила. Это такой аромат, девочки! И воспоминания о молодости. Помните, когда появились французские «Клема», польские «Быть может» в таком длинненьком флакончике, их еще было не достать, мы все тогда мечтали о них. А уж если кто дарил – это был настоящий праздник!

– Для меня нет дороже «Красной Москвы», – поддержала разговор и я. – Этот аромат связан с мамой, она признавала только их. Одна капелька – и такой шлейф... Как-то лет пять назад я купила эти духи, они были еще в продаже, но не открываю. Думаю, что и качество уже не то, и не модны они теперь, пусть останутся как напоминание о счастливом детстве.

«Буржуй» и «шустрик» – лучше всех

– Слушайте, дорогие барышни, вы семена купили? – сменила тему Людмила. – Пора замачивать. Рекомендую помидоры «санька». В прошлом году высадила на улице всего девять кустиков, они как-то поначалу чахли, а потом я травы накосила и под них подложила, они как поперли... Я, наверное, с каждого куста по ведру собрала. А те, что в теплице – «бычье сердце», всего по пять штук уродились. Еще рекомендуют сорт «демидов», надо попробовать.

– Я уже замочила баклажаны «буржуй» и перец «шустрик», – успокоила Алла. – Нравятся они мне очень. «Буржуй» такой жирный, мясистый, своему названию соответствует. А «шустрик» великолепен тем, что быстро всходит, хорошо растет. Только как-то необыкновенно, плодами вверх, как свечки, и их много, вкусные, ароматные.

– Да, огороды не за горами, и вообще весна на пороге, – мечтательно заметила наша доктор. – Как врач, скажу вам: пока

есть время, займитесь здоровьем. Больше гуляйте на свежем воздухе, отдыхайте, зарядку делайте, больше позитивных эмоций!

– Ну вы, Людмила Кесаревна, прямо как доктор Мясников, который с экрана телевизора уговаривает всех быть здоровыми, – не удержалась я.

– А что Мясников? Он полезные вещи говорит, популярно объясняет.

– Вот-вот, банальщину всякую несет, а его женщины-пенсионеры прямо обожают, любое его слово на веру берут. На таких вот барышень он и рассчитывает. Смешной он, ваш доктор Мясников, но обаятельный, – согласилась я.

– Не троньте Мясникова, – вступилась за него Алла. – Я все его передачи смотрю. Он интересен не только тем, что про болячки просто рассказывает, но и о себе интересно говорит. Он разносторонняя личность, много путешествовал, живопись любит, мне он нравится...

– Дорогая Алла, если бы у нас пенсия была больше, и мы бы путешествовали и по музеям ходили...

Что имеем, не ценим

– Да, пенсии надо поднимать. Что ж это, мы по сорок лет отработали, а получаем копейки. Несправедливо это как-то. Тут опрос проводили, каким должен быть размер пенсии, чтобы жить нормально. Большинство сказала – 50 тысяч рублей в месяц. Я тоже считаю, что не меньше 50 тысяч рублей на человека.

– Какой-то перекося идет, – засомневалась Людмила Кесаревна. – Много социальных пособий, но люди их не ценят. Недавно я отказалась от общения со своими знакомыми, которым помогала, чем могла, так как приятельница давно и тяжело болеет. Ей как репрес-

сированной выделили 50 тысяч рублей на поддержку ее состояния. А родственники эти деньги прокатили в Москву, чтобы «Красную площадь увидеть». Чем думают люди? А еще с одной подругой, которая живет в другом городе, просто разругалась. Сказала: «Ты мне больше не звони». Как позвонит, так и начинается: все в стране дерьмо, люди в нищете, власть ничего не делает, Путин во всем виноват. У меня на такие претензии всегда один вопрос: «А вы сами что сделали, чтобы жилище лучше?» Критиковать всегда легко, а что сам предлагаешь? Я медик, поэтому сразу ей парирую: «Тебе два стента поставили бесплатно, за лечение никаких денег не взяли». Да, дураки есть везде, но почему по ним нужно судить обо всем?

– Люда, насчет чиновников... Недавно я оформляла кадастровый паспорт на свой садовый участок и дом, так свидетельство переделывали четыре раза, – поделилась свежими впечатлениями Алла. – Вместо улицы Береговая, 5, пишут в документе улица Б-5, хотя как раз именно это мы и хотели исправить. Когда в четвертый раз мне выдали документ с улицей Б-5, я просто расхохоталась... От отчаяния, наверное, но, слава богу, всё исправили.

– И Путин виноват?

– А Путин тут при чем? Я буду голосовать за него, – твердо заявила Алла, – если он снова пойдет в президенты. Я всегда спрашиваю у тех, кто возмущается: «Вы хоть один день поработали первым руководителем даже небольшого предприятия или учреждения? Если бы поработали, то поняли бы груз ответственности». А здесь речь идет об управлении государством.

– И я о том же, – поддержала Людмила Кесаревна. – Вот привязались, что дворец построил, которого, как выяснилось, у него не было и нет. А почему президент страны должен жить в бедности? Он что, не зарабатывает себе на безбедную старость? Еще, мол, детей пристроил. Но, во-первых, у него дети умные и трудолюбивые, а во-вторых, какой нормальный отец не будет заботиться о своих детях? А вот Навальный – бесчестный человек. Провоцирует людей, говорит, что якобы заботится о благополучии страны, а сам ее разрушает.

– Девочки, может, лучше споем? Караоке-то простаивает...

– Давайте, а что?

– Только ради бога не застольные. Как затянут «Ой, цветет калина...», так мне сразу из-за стола выйти хочется. Не люблю я эти бабские песни, – не удержалась я. – Алла, ты как?

– Тогда мой любимый шансон? Круга! Там у него в оркестре была такая скрипка, которая всю душу из нутра вынимала. Люда, не возмражаешь?

– А я, девочки, предлагаю романс «Не уезжай, ты мой голубчик...». 8 Марта же на носу.

P.S. Редакция благодарит Аллу Сахно за помощь в проведении фотосъемок.

Торт из сырой свеклы

- 1 средняя свекла, натертая на мелкой терке;
- 3 яйца;
- 1 стакан сахара;
- 5 ст. ложек муки;
- 0,2 чайной ложки лимонной кислоты;
- любой крем по вкусу.

Замесить тесто с желтками и всеми ингредиентами. Белки взбить до пены и добавить в тесто. Все перемешать. Выпекать единым коржом. Затем разрезать его на две части и промазать кремом. Украсить по собственному усмотрению.



Инспектор Олеся

Коллеги-мужчины
признали в ней свою

■ Андрей Суров
Фото автора

Взмах полосатым жезлом – и очередное авто покорно замирает у обочины. Водитель начинает суетиться. Достает документы и, протягивая их в открытое окно, заученным текстом повторяет: «Да я вроде ничего не нару...» Фраза обрывается на полуслове, и напряжение на лице мужчины сменяется улыбкой. Вместо брутального инспектора ДПС перед ним стоит симпатичная девушка-полицейский с офицерскими погонами. Впрочем, приятная внешность весьма обманчива. Еще неизвестно, кому лучше попасться в руки. Инспектор ДПС лейтенант полиции Олеся Крицкая свое дело знает и по блажек в ответ на комплименты не делает. Все строго по закону.

Машинки победили

Вопросу, почему после окончания школы решила связать свою жизнь с ГИБДД, Олеся Крицкая не удивляется. Для нее это было вполне естественным. На выбор жизненного пути повлиял отец, имевший отношение к силовым структурам. Да и технику, автомобили она всегда любила. Свои первые права получила в 18 лет. Для нее машина не просто средство передвижения, а можно сказать, лучший друг, член семьи. Правда, в ГИБДД она попала не сразу. До этого окончила школу, тогда еще милиции, около шести лет прослужила в патрульно-постовой службе. Параллельно училась в Томском филиале Академии правосудия, получила юридическое образование. По окончании была мысль пойти в следователи, но машинки пересилили. Справедливости ради надо сказать, что она не единственная сотрудница, которая кабинетной работе предпочла «полевую» – в ГИБДД служат еще двое инспекторов ДПС – женщин.

Вначале служба давалась тяжело. Все-таки коллектив в основном

мужской, консервативный. Опять же стереотипы – не женское это дело стоять на дороге. Но Олеся пришлось доказывать, что гендерные различия здесь ни при чем. Со временем она втянулась в работу, освоила нормативные документы, которые нужно знать сотруднику полиции, и в частности ДПС. Коллеги по службе – мужчины поверили в хрупкую девушку. Они видели, что она старается, стремится к знаниям, и уже не проявляли снисходительности к ней. Она в свою очередь стала замечать, что ее присутствие в коллективе действует на сильный пол благотворно. Коллеги не только признали за ней право выполнять работу на равных, но и старались помочь, поддержать ее и сами как будто стали собраннее, внимательнее. Даже внешне старались выглядеть опрятней, вежливей.

– Но нужно было не только вписаться в коллектив, но и выстроить модель общения с водителями, – отмечает Олеся. – А для этого понять, кто он такой – человек за рулем? Ведь у каждого свои дела, заботы. Утром все торопятся на работу, думают о своем, кого-то тревожат мысли о ребенке, кому-то надо успеть до работы в поликлинику, а еще намечены встречи, звонки. Все это отвлекает, притупляет осторожность. Такова сегодняшняя жизнь – динамичная, насыщенная, и с этим надо считаться. Однако это никак не умаляет ответственности за поведение на дороге. Но, если нарушение все-таки произошло, как действовать? В первую очередь успокоить человека, не обострять ситуацию, «включая закон», а вежливо объяснить, в чем водитель не прав. Многие зависит не только от профессиональных навыков инспектора, но и от его знания психологии общения. Пэпээсовский опыт у меня был, и это помогло.

И побежали годы службы инспектором ДПС с изматывающими 12-часовыми дежурствами в любую погоду. И в зной, и в холод. На сегодня трудовой стаж Крицкой в ГИБДД – шесть лет. Она опытный сотрудник, дорожное патрулирование в экстремальных условиях для нее не новость. Край у нас суровый. Серьезные морозы зимой – норма. А ехать всем надо. Поэтому непредвиденные ситуации на дороге в это время случаются нередко. Олеся несколько раз участвовала в операциях по спасению замерзающих на дороге водителей. Был случай, когда пришлось в буквальном смысле отогревать молодую женщину с ребенком. В другой раз на трассе заглохли казахские дальнбойщики, угловившие в кювет, их пришлось вывозить. Как вспоминает Олеся, одеты они были очень легко, совсем не по погоде. И, если бы не подоспевшая вовремя помощь, быть беде. В итоге пострадавшие отогрели, накормили, напоили и отправили дальше.

А как-то весной в канун Восьмого Марта Крицкую пригласили в центральный аппарат МВД в Москву, где для поощрения за хорошую службу собрали лучших женщин-полицейских со всей страны. Олеся была среди них единственным инспектором ДПС, работающим «в поле». Отличницам в погонах вручили грамоты, цветы, подарки. Из столицы Олеся вернулась... с большим телевизором.

«Посадите меня...»

Говоря о службе, Олеся Крицкая отмечает, что рутины здесь, как может многим показаться, нет. Работа интересная, насыщенная событиями. Поэтому, несмотря на сложный график работы, на домашние хлопоты, менять профиль службы она не собирается. Олеся давно поняла, что на своем месте.

К счастью, чего-то детективного, типа лихих киношных погонь, перестрелок, в ее практике не было.

– Слава богу, за все годы

службы на дороге применять табельное оружие или физическую силу не приходилось. Но, если понадобится, я уверена, что не промахнусь, – говорит лейтенант Крицкая. – У нас хорошая подготовка. Каждую неделю стреляем в тире. Физкультура, спорт для меня не пустые звуки. Еще со школы занималась баскетболом.

Главное, по ее мнению, осознавать свой долг, который не сводится только к тому, чтобы контролировать дорожную ситуацию, предупреждать ДТП, вести профилактическую работу, но всегда помнить, что ты прежде всего полицейский, а значит, должен прийти на помощь человеку в любой ситуации. Около месяца назад во время дежурства к сотрудникам ДПС обратилась женщина, которая везла на такси больного сына в ОКБ. Мальчик задыхался, ему срочно была нужна медицинская помощь, а в этот момент, как на зло, час пик, вечерние пробки. Ни пройти, ни проехать. Кто еще поможет, как не ГИБДД? Пришлось Олеся включить сирену на патрульном автомобиле и сопровождать мальчика в больницу. Все обошлось...

А бывает еще круче.

– Как-то во время очередного дежурства останавливается рядом с нами машина, – рассказывает Олеся, – оттуда выбегает испуганный мужчина и кричит, что у него в машине жена рождает. Он вез ее в перинатальный центр, но немного не успел. Что делать? Пришлось включить маячки и под сигналы доставить роженницу по назначению в сопровождении растерянного мужа. Как потом выяснилось, роды прошли успешно.

Случаются и курьезные моменты. Подходит как-то к Олеся мужчина средних лет и просит... арестовать, чтобы его потом посадили в тюрьму! Он был трезв, на бомжа не похож, одет опрятно. Крицкая и ее напарник немало удивились такой диковинной

МЕЛОДИЯ ВЕСНЫ

просьбе. Впрочем, вскоре все выяснилось. Оказывается, его друг, который находился в это время за решеткой, задолжал мужчине деньги. Поэтому тот и решил тоже «сесть», чтобы встретить должника в тюрьме и потребовать долг. Пришлось объяснять автору экзотической просьбы, что это не лучший способ добиться возвращения своих денег, что эффективнее действовать через суд.

«Мне очень нужно...»

Говорим с Олесей о буднях. С какими нарушениями правил дорожного движения приходится сталкиваться на дороге чаще всего? Оказывается, томские водители грешат перевозкой детей в автомобиле без специальных удерживающих устройств. Не любят предоставлять преимущество пешеходам. Не всегда пристегиваются ремнями безопасности, мотивируя это тем, что скорость в городе небольшая, а значит, и последствия ДТП будут якобы не очень серьезными.

– Приходится объяснять, что это не так, – сетует Крицкая. – Настоящий бич – разговоры по телефону за рулем без использования «хендс фри». Еще и СМС успевают писать, общаться в чатах. Особенно это касается женщин.

Женщина за рулем – это вообще особая история. Несмотря на то что сегодня представительницы прекрасного пола уже прочно обосновались за баранкой, некоторая специфика в общении с ними есть. При встрече с сотрудниками ДПС они чаще мужчин склонны к волнению. Бывает, теряются, нервничают, срываются, что называется, на ровном месте. Видя «коллегу» по полу, пытаются перевести разговор на отвлекающие темы. Поболтать о том о сем... Ну и, конечно, без знаменитой женской логики – никуда.

– Недавно разбирали небольшое ДТП на дворовой территории, – смеется Крицкая. – Женщина за рулем проигнорировала правило правой руки и не пропустила мужчину на другом авто. Вину признала. Но обосновала свои действия так: «Я понимаю, что нарушила правила, но он мужчина и как джентльмен должен был мне уступить». Или пешеходы-женщины... В ответ на замечания о том, что частенько переходят дорогу в неположенном месте, обескураживают объяснением: «Вы понимаете, мне очень нужно...»

Жизнь в ритмах маримбы

Суточные дежурства забирают немало сил, и расслабляться ей необходимо. Олеся признает, что ей в этом помогает музыка. Меломаном она себя не считает, но любит и джаз, и классику, особенно в современной обработке. Вместе с мужем Владимиром с удовольствием выбирают на концерты в БКЗ. В служебной машине никаких музыкальных включений – в круглосуточном режиме работает внутренняя радиостанция, и слух настроен на то, чтобы быстро среагировать на оперативную информацию. А вот когда она едет на личном автомобиле, музыка фоном звучит всегда. В дальних поездках, чтобы не уснуть, включает активные, энергичные ритмы, а если ехать недалеко – в качестве релакса использует нежные мелодии. Вероятно, поэтому один из самых любимых инструментов Олеси – экзотическая маримба. Это что-то вроде ксилофона. Маримба и ритм бодрый отобьет, а при случае окутает спокойствием и негой. Все как в жизни...

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

РЕПЕРТУАР НА МАРТ

основная сцена

5 пт 18.00	Александр Касона ДЕРЕВЬЯ УМИРАЮТ СТОЯ мелодрама в двух частях (18+)	20 сб 19.00	Григорий Горин ПОМИНАЛЬНАЯ МОЛИТВА пять в двух частях (18+)
6 сб 18.00	Михаил Себастьян БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА мелодрама (18+)	21 вс 19.00	Евгений Водолазкин МИКРОПОЛЬ забыл, почитала, искула (18+)
7 вс 18.00	И. Алфимова ОДНАЖДЫ В СИЦИЛИИ итальянская комедия в двух частях и французскими актрисами (18+)	24 ср 18.00	Александр Островский ЛАРИСА И КУПЦЫ русский вестерн в двух действиях (18+)
12 пт 19.00	Артур Микалер ВСЕ МОИ СЫНОВЬЯ драма в двух частях (18+)	26 пт 19.00	Рэй Кукни СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ комедия (18+)
13 сб 18.00	Дикана Базилли ПСИХОАНАЛИТИК литерно-художественная комедия в двух действиях (18+)	27 сб 18.00	Эрик-Эммануэль Шмитт ГОСПОДИН ИБРАГИМ И ЦВЕТЫ КОРАНА претча и Ибрагим в одном действии (18+)
17 ср 19.00	Денис Фоменкин НЕДОРОСЛЬ триллер (18+)	28 вс 18.00	Фредерик Дюренматт ВИЗИТ СТАРОЙ ДАМЫ драматическая комедия (18+)

малая сцена

2 ст 19.00 3 ср 19.00 23 пт 19.00	Галина Лагункина НЕ ПОДРУГИ не критика (18+)	18 чт 19.00	Василий Сигарев ЧЕРНОЕ МОЛОКО Сценарий молодой жизни в двух частях (18+)
4 чт 19.00	Уильям Гибсон ДВОЕ НА КАЧЕЛЯХ информация в стиле джаз с одним антропом (18+)	19 пт 19.00	Александра Саленикова РЕПЕТИЦИЯ ПОЛЯРНОГО СИЯНИЯ драма (18+)
10 ср 19.00	Марина Цветаева ТЕБЕ - ЧЕРЕЗ СТО ЛЕТ поэтический монолог (18+)	31 ср 19.00	театрализованное представление ТАЙНЫ КУЛИС театральные игры (актёрские) (12+)
29 чт 19.00	Семен Златовицкий ПРИШЁЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ литературная комедия в двух действиях (18+)	спектакли для детей	
		21 вс 12.00	Григорий Остер КОТЁНОК ПО ИМЕНИ ГАВ сказка (18+)
		27 сб 12.00	ОДНАЖДЫ В АФРИКЕ по сказке Сергея Козлова «В на-стоимое время» (18+)

ТОМСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ 2021

ОРГАНИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

7 МАРТА 19:00

АБОНЕМЕНТ № 15 «FOLK AND...» СЕЗОН 19/20

ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ

КОМПЛЕКСНОЕ ИНФОРМАЦИОННО-ПРАВОВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЙ

Поставка и обслуживание справочно-правовых систем КонсультантПлюс

- Линия Консультаций (бесплатно)
- Заказ нормативных и технических документов (бесплатно)
- Участие в семинарах - тренингах (бесплатно)
- Подписка на журнал для бухгалтеров "Главная книга" (по льготной цене)

КонсультантПлюс

ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА

ПАУТИНА СОБЫТИЙ

tomsk-novosti.ru

АО «Транснефть – Западная Сибирь» информирует, что на территории города Томска и Томского района Томской области проложен МН Александровское – Анжеро-Судженск ДУ 1200 (способ прокладки – подземный), обслуживаемый НПС «Орловка» Томского РНУ АО «Транснефть – Западная Сибирь».

Участки МН высокого давления Томского РНУ АО «Транснефть – Западная Сибирь» включены в Государственный реестр ОПО в соответствии с ФЗ «О промышленной безопасности опасных производственных объектов». Право собственности на указанные объекты зарегистрировано за АО «Транснефть – Западная Сибирь».

Технологический процесс транспортировки нефти по МН характеризуется следующими опасными факторами: наличием в трубопроводе большого количества нефти (взрыво-, пожароопасной жидкости) под высоким давлением; процессами, протекающими под высоким давлением, способствующими образованию неплотностей, нарушению герметичности, вызывающему утечку жидкости и газов из запорной арматуры и непосредственно трубопровода; образованием больших площадей горения и, как следствие, пожаров, начинающихся с взрыва, при котором повреждается трубопровод и растекается имеющаяся в нем нефть; воздействиями высоких температур при пожаре; резкими перепадами давлений и гидравлическими ударами, возникающими при аварии и приводящими к большим разрушениям; большими площадями пожара и факела горения, способствующими мощному воздействию лучистой энергии на соседние объекты, что может создать условия для повторных взрывов и распространения пожара; большими площадями загрязнения местности и водных объектов в случае аварии.

ВНИМАНИЕ: НЕФТЕПРОВОД!

Для обеспечения нормальных условий эксплуатации и исключения возможности повреждения Правилами охраны магистральных трубопроводов, утвержденными Минтоплива и энергетики и постановлением Госгортехнадзора России от 2 апреля 1992 года, устанавливаются охраняемые зоны, являющиеся участками земли, ограниченными условными линиями, проходящими в 25 метрах от оси трубопровода (от крайнего трубопровода – при многониточном трубопроводе) с каждой стороны, а также вдоль подводных переходов в виде участка пространства от водной поверхности до дна, заключенного между параллельными плоскостями, отстоящими от осей крайних ниток трубопровода на 100 метров с каждой стороны.

Трасса МН, а также места их пересечения с авто- и ж/д дорогами, водными преградами обозначаются знаками «МАГИСТРАЛЬНЫЙ НЕФТЕПРОВОД» с указанием названия и километра трассы трубопровода, адреса и телефона организации, его эксплуатирующей. Трасса МН с охранной зоной нанесена на картах, схемах территориального планирования территории, планах муниципальных районов, находится в общем доступе на публичной кадастровой карте Росреестра и является зоной с особым режимом использования земель. В охранных зонах МН ЗАПРЕЩАЕТСЯ производить всякого рода действия, которые могут нарушать нормальную эксплуатацию трубопровода либо привести к его повреждению: ПЕРЕМЕЩАТЬ И ПРОИЗВОДИТЬ засыпку и пологую опознавательных сигнальных знаков, контрольно-измерительных пунктов; ОТКРЫВАТЬ люки, калитки, двери необслуживаемых усиленных пунктов кабельной связи, ограждений узлов линейной армату-

ры, станций катодной и дренажной защиты, линейных и смотровых колодцев, других линейных устройств; открывать и закрывать краны и задвижки, отключать средства связи энергоснабжения и телемеханики трубопровода; УСТРАИВАТЬ всякого рода свалки, выливать растворы кислот, солей и щелочей; РАЗРУШАТЬ берегоукрепительные и другие защитные сооружения (устройства), предохраняющие трубопровод от разрушения, а прилегающую территорию и окружающую местность от аварийного разлива нефти или нефтепродукта; на реках и водоемах БРОСАТЬ якоря, проходить с отданными якорями, цепями, лотами, волокушами и тралами, производить дноуглубительные и землечерпательные работы; РАЗВОДИТЬ огонь и размещать какие-либо открытые или закрытые источники огня; РАЗМЕЩАТЬ коллективные сады и огороды; ВОЗВОДИТЬ плотины на лугах и реках, если разлив воды приведет к затоплению трассы трубопровода; ПРОВОДИТЬ любые мероприятия, связанные со скоплением людей, не занятых выполнением работ, разрешенных в установленном порядке.

В охранный зоне МН БЕЗ ПИСЬМЕННОГО РАЗРЕШЕНИЯ АО «Транснефть – Западная Сибирь» ЗАПРЕЩАЕТСЯ: ВЫСАЖИВАТЬ деревья и кустарники всех видов, складировать корма, удобрения, материалы, скирдовать сено и солому, располагать конюшни, содержать скот, выделять рыбопромысловые участки, производить добычу рыбы, а также животных и растений, устраивать водопой, производить колку и заготовку льда; СООРУЖАТЬ проезды и переезды через трассы МН, устраивать стоянки автомобильного транспорта, тракторов и механизмов; ПРОИЗВОДИТЬ мелиоративные земляные работы, сооружать ороси-

тельные и осушительные системы; ПРОИЗВОДИТЬ всякого рода открытые и подземные, горные, строительные, монтажные и взрывные работы, планировку грунта, геолого-съемочные, геолого-разведочные, поисковые, геодезические и другие изыскательские работы, связанные с устройством скважин, шурфов и взятием проб грунта (кроме почвенных образцов).

Согласно Своду правил СП 36.13330.2012 «Магистральные трубопроводы» (актуализированная ред. СНиП 2.05.06-85*) ближе 150 м от нефтепровода ЗАПРЕЩАЕТСЯ: ВОЗВОДИТЬ любые постройки и сооружения; РАЗМЕЩАТЬ коллективные сады с садовыми домиками, дачные поселки; РАЗРАБАТЫВАТЬ карьеры и котлованы. СП 36.13330.2012, как и Правила охраны магистральных трубопроводов, является обязательным для исполнения как юрлицами, так и физлицами, включен в Перечень национальных стандартов и сводов правил, утвержденных распоряжением Правительства РФ от 21.07.2010 № 1047-р.

Требованиями статьи 74 № 123-ФЗ от 22.07.2008 «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» определено, что противопожарные расстояния от МН до соседних объектов защиты, до населенных пунктов, отдельных промышленных и сельскохозяйственных организаций, зданий и сооружений должны соответствовать требованиям к минимальным расстояниям, установленным техническими регламентами, принятыми в соответствии с ФЗ «О техническом регулировании», для этих объектов, а именно СП 36.13330.2012 «Магистральные трубопроводы» (актуализированная редакция СНиП 2.05.06-85*).

По вопросам получения письменного согласования (ТУ) на про-

изводство работ в охранной зоне МН обращаться в АО «Транснефть – Западная Сибирь» по адресу: 644033, г. Омск, ул. Красный Путь, 111/1, тел.: 8 (381-2) 69-28-15, 65-35-02, факс 8 (381-2) 65-98-46.

Предприятия и организации, получившие письменное разрешение (ТУ) на ведение в охранных зонах трубопроводов указанных работ, обязаны выполнять их с соблюдением условий, обеспечивающих сохранность трубопровода, установленного на нем оборудования и опознавательных знаков. Полевые сельскохозяйственные работы в охранных зонах МН производятся землепользователями с предварительным уведомлением предприятия, эксплуатирующего МН, о начале посевной и уборочной кампаний. Сельхозработы должны производиться с минимальным привлечением людей и техники.

По вопросам работ в охранной зоне МН, вызова представителя, получения разрешения на работы обращаться по адресам: Томское РНУ АО «Транснефть – Западная Сибирь»: 634050, Россия, Томская область, г. Томск, Набережная реки Ушайки, д. 24. Тел.: 8 (382-2) 27-54-00, 8 (382-2) 27-52-87; НПС «Орловка» Томского РНУ АО «Транснефть – Западная Сибирь», 634503, Россия, Томская область, ЗАТО Северск, пос. Орловка, тел. 8 (382-2) 27-51-02. В случае обнаружения выхода нефти, бензина, дизельного топлива, сильного запаха углеводородов, а также всех работ в охранной зоне МН без письменного разрешения просим срочно сообщить об этом по телефонам, указанным на ближайшем указательном столбе трубопровода: 8 (382-2) 27-52-79 – в рабочее время; 8 (382-2) 51-43-93 – круглосуточно.

АО «ТРАНСНЕФТЬ – ЗАПАДНАЯ СИБИРЬ» ПРЕДУПРЕЖДАЕТ ОБ АДМИНИСТРАТИВНОЙ И УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА НАРУШЕНИЕ законодательства РФ, Правил охраны магистральных трубопроводов.

■ Татьяна Абрамова
Фото: Евгений Тамбовцев

– Вкусно! – лаконичны в оценке фермерской продукции, выпускаемой под брендом «Селяночка», покупатели областного рынка.

Однажды попробовав сливки с ореховым вкусом, нежнейший творожок, сливочное масло, фирменный творожный десерт, а с недавних пор и мягкие сыры, томичи не могут отказаться от соблазна и специально приезжают сюда из всех микрорайонов областного центра, чтобы приобрести понравившиеся продукты.

– Лина, мне, как обычно, полкило творога, – пенсионерка Анастасия Макарова живет неподалеку, на улице Олега Кошевого, на рынок наведывается специально по выходным, чтобы встретиться со своей землячкой. – Когда-то я работала в школе в Ягодном, хорошо знала родителей своей ученицы.

Уже 22 года глава крестьянско-фермерского хозяйства Лина Михалина из Асиновского района по субботам и воскресеньям сама встает за прилавок:

– Кто, кроме меня, может подробно рассказать о вкусе продукции, ни один даже самый-самый преданный нашему делу наемный работник этого не сделает, а продавать ее нужно красиво, с душой.

Молочку этого хозяйства полюбили жители Томской и Кемеровской областей. По признаниям Лины Ивановны, на протяжении десятка лет ее покупателями были представители кришнаизма, считающие, что молоко – самый благодатный и удивительный продукт. В свое время они обошли несколько торговых точек, сравнивая продукцию томских фермеров, но в итоге остановились на молочке из Ягодного.

Что в имени твоём?

Будущая хозяйка мини-фермы родилась в семье, где царили любовь, труд и уважение. Ее отец, Иван Неумержицкий, был местный, ягодненский. А мама, Анна Зайцева, родилась в Ивано-Франковской области в семье зажиточного крестьянина. После войны ее родителей репрессировали: отца направили на рудники в Семипалатинск, а мамушку с тремя детьми выслали в Сибирь, девять месяцев они добирались в товарных вагонах до Асины, а затем на барже до деревни Батурино. На раскорчевке пней женщина долго не продержалась, заболела туберкулезом костей. Ее ребятишек направили в детский дом в Ягодное, где воспитывались дети из блокадного Ленинграда. Спустя год женщина поправилась и, чтобы быть поближе к своим кровиночкам, устроилась работать туда ночной няней. После смерти Сталина реабилитированный глава семейства приехал в Ягодное. Семья купила домик и осталась жить в селе, где Аня и встретила свою любовь – Ивана...

Свою долгожданную девочку они нарекли редким именем Лина в память о дочке любимой Аниной учительницы, муж которой, Николай Васильевич, заведовал Ягоднинской школой. Он прошел всю войну, служил в танковых войсках, где была популярна песня со словами «Лина,



«Селяночку» всякий знает

Молочка Лины Михалиной из Ягодного пришлась по душе и кришнаитам



до ворот Берлина полк дойдет!». У педагогов была единственная дочь, которая умерла в 16 лет, не выдержав восьмой операции на сердце. Ее звали Линой.

Иван Неумержицкий мастерски разбирался в технике, работал механизатором в совхозе, а в свободное время занимался самолетостроением. Посмотреть на самоучку с семьей классами образования приезжал первый секретарь обкома партии Егор Лигачев. В 1990-х годах Иван Антонович подался в фермеры. Это он в свое время дал совет, который его младшенькая запомнила на всю жизнь: «Лина, держи всегда коров, потому что корова – мамка, а мясо – ямка».

Именно буренки стали ее кормилицами и смыслом жизни. Сначала у нее в хозяйстве было три коровы, потом еще две. Семь лет назад она купила в племрепро-

дукторе «Тигрицкое» Красноярского края 51 нетель енисейской красно-пестрой породы и ни на секунду не разочаровалась в этом. По мнению главы КФХ, коровы эти более приспособлены к сибирским условиям, чем голштинки. Неслучайно буренка этой породы красуется на товарном знаке «Селяночки». Сегодня в молочном стаде у Лины 93 дойные коровы и 180 голов подроста. В 2015 году Лина Михалина победила в областном конкурсе «Семейная ферма» и смогла построить одну из самых высокотехнологичных молочных ферм в регионе. Лина Ивановна не скрывает – проект дался ей ох как непросто:

– Я трудилась, себя не жалей: все, что заработала, отдай: по 200 тысяч приходилось выплачивать ежемесячно за кредиты, и так в течение пяти лет. Только рассчитались, вошли в следующий этап развития фермы. Дело в том, что молока надаивали много, а реализовать могли только половину. Особенно спрос падал

По мнению Лины Михалиной, ее семья была очень музыкальной. Этот талант заложила сама матушка природа. Эх, как же лихо играли на аккордеонах отец и два его брата! За плечами самой Лины два года учебы в музыкальной школе, она неплохо поет. Однажды в юности услышала полонез Огинского и полюбила эту щемящую мелодию навсегда. Ей нравилось, как ее исполнял ее дядя – Виктор Неумержицкий.

в летний период. Вот тогда-то и родилась идея с организацией сыроварни. Летом, когда скапливается лишнее молоко, его легче переработать в сыр. Вот, к примеру, скаморца и чечил – это скороспелые вытяжные сыры, они быстро приходят на прилавок, а твердые и полутвердые сорта можно заложить, чтобы вызревали три-пять месяцев. Главное, что наше молоко будет на прилавке в виде свежего, натурального продукта.

По словам предпринимателя, в сырном цехе осталось поставить два компрессора – для холодильника и камеры брожения, но при составлении бизнес-плана не были учтены цены и мощность этого оборудования. Накладка случилась и с молокопроводом: нужно будет провести сто метров из молочного цеха в сырный. А еще купить увлажнитель воздуха, чтобы сыр не схватывался коркой. Все эти недочеты вырастают в приличные суммы.

Славное продолжение

– Но не даром говорят: чем сложнее судьба, тем сильнее человек. Это про меня, – признается Лина Ивановна. – Шестнадцать лет назад от меня ушел муж, я осталась одна с тремя детьми и пятью коровами. Дом только построили, его нужно было обихаживать, а рук не хватало. Через четыре года дом сгорел. Но мы выдержали все эти испытания.

Все три дочери успешно продолжают семейное дело.

– Мои девчонки – моя гордость, они у меня красивые, умные, – листает фотоальбом на смартфоне Лина Ивановна.

Она стала для них не просто мамой, но и старшей сестрой, подругой. Женщина смогла ненавязчиво приучить их к домашнему и сельскому труду, и девочки никогда этого не чурались.

Сегодня в хозяйстве занято девять человек, но основную нагрузку и ответственность несут дочери и их вторые половинки. Старшая, Анна, работает в молочном цехе на переработке и фасовке. А еще она начинающий сыродел. Ее муж, Сергей Сабанцев, раньше работал шахтером в Кузбассе. Это была жизнь на нервах. Лина Ивановна сумела найти нужные слова и уговорила ребят на переезд. Уже год они живут рядом с фермой. Сергей хочет учиться на зоотехника, он помог уже не одному теленку появиться

СОКРОВИЩА АГРО

на свет, удачно разворачивая их при отеле.

– Я приобрела таких двух надежных, способных работников, о каких можно только мечтать, – улыбается Лина Ивановна. – После того как Сергей взял на себя обязанности по ферме, я могу туда даже не заходить, потому что знаю – там полный порядок. Есть время на ведение организационных вопросов и составление отчетов.

Вторая дочь – Оксана – была и остается правой рукой мамы, подменяя ее в торговле и развозе продукции по магазинам.

Младшая, Татьяна, с отличием окончила Томский железнодорожный техникум, живет в областном центре. Находясь в декретном отпуске, отслеживает всю документацию через систему Россельхознадзора «Меркурий». Начиная с полуночи в течение двух-трех часов Татьяна сверяет документацию, отправляет сертификаты на продукцию в те торговые точки, куда она поступит утром.

У Лины Ивановны шестеро внуков. Самому старшему, Степану, уже 13. По словам бабушки, в семье растет тракторист от Бога, подросток чувствует и любит технику. Скорее всего, такая тяга передалась Степану от прадеда Ивана.

Любимая мама, заботливая бабушка, успешный предприниматель и... внимательная жена. В прошлом году Лина вышла замуж. С Михаилом она была знакома давно, годы позволили присмотреться друг к другу и понять необходимость быть вместе.

– Мне так хорошо, что он легко вошел в мою семью и детей моих полюбил, – не скрывает своего счастья Лина Ивановна. – Мы с Мишей просто сошлись характерами. Не представляю, как бы жила одна в доме, точно бы потерялась где-нибудь.

И мечты обращая в реальность

В перспективе Лина Михалина планирует приобрести собственные земли, чтобы сеять и убирать зерно. В соседнем Маложирове столько брошенных, заросших осинами полей.

– А если еще зеленку готовить да тыквы дополнительно посадить... – мечтает фермер. – Мы ежегодно высаживаем гектар тыквы, чтобы потом коров кормить, они очень вкусное молочко отдают при такой подкормке. И телята крепкие после тыквы рождаются.

Я Телец, у меня тяга к земле. Цветы – еще одно мое увлечение: там, где они должны быть, будут расти обязательно. У меня уже в зимнем саду на втором этаже дома возшло около полусотни петуний, не считая огуречной и помидорной рассады. Когда я возвращаюсь летом домой, первым делом наведываюсь в теплицу, чтобы посмотреть, что и как растет.

В этом году предприниматель мечтает заменить старенький ЗиЛ на КамАЗ, на котором можно было бы завозить на ферму корма, опилки, сено с полей. А еще хозяйству позарез нужен экструдер для помолы зерна: животные легче усваивают зернодробку, чем посыпку. Заботиться о животных как о себе самой Лина Михалина никогда не перестанет. Неслучайно, когда благодарные покупатели, убирая в авоськи свежую продукцию «Селяночки», желают хозяйке доброго здоровья, она непременно добавляет: «Здоровья нам и нашим коровкам».

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



Среди его участников – московская художница Елена Скворцова, работы которой хранятся в частных коллекциях разных стран. Есть ее работы и в коллекциях томичей. Одна из обладательниц скворцовской керамики журналист Татьяна Веснина рассказывает об авторе пластов «Стеклотара».



Мелочи жизни

Елену Скворцову ее коллеги по керамическому цеху называют поэтом городских будней. И это, пожалуй, самое точное определение стиля и натуры художницы.

Ее керамические формы всегда сюжетны. Сюжеты «для небольшого рассказа» подсмотрены на кухне, в коридоре, во дворе, в парке, на окне или из окна... Сюжетом могут стать следы черной собачки на снегу или красное пальто дамы с собачкой, проросшая на окне в стакане луковица или старая розетка с выключателем, лыжи и коньки, пылящиеся на антресолях, выставленный в подъезд горшок с геранью или бутылки в ящике, даже немытая посуда в раковине...

Перенесенные на гладкую поверхность панно, тарелки, выпуклый бок кружки, вазы, сахарницы или воплощенные в некой объемной композиции, эти сюжеты становятся «дневниковыми записями», первой строчкой стихотворения или началом рассказа, которые может написать каждый, кто хочет. Собранные вместе ее работы образуют «собрание сочинений» на заданную тему. Тема: мелочи, из которых складывается наша жизнь. Елена Скворцова в окружающем быте подмечает не только подробности и детали уходящей из жизни натуры, но умеет эту натуру художественно преобразить.

– Лена делает абсолютно уходящую натуру – репортажную мелкую пластику, тонко подмечая минуты нашей жизни, – подтверждает коллега Скворцовой по керамическому цеху **организатор выставок, автор проекта «Плоскости» Татьяна Пунаен**. – Ее глаз привлекают совершенно обычные вещи, но, как и подобает художнику, она «переваривает» их и выдает свои версии. Ее серия винтажной посуды с «пожившей» гризальной графикой тонка и романтична, выстраиваются очереди желающих обладать этими советско-городскими романсами в фаянсе и фарфоре.

Про очереди – чистая правда. Ее работы из Москвы разлетаются и развезаются по разным городам и весям необъятной нашей страны, переходят государственные границы, переплывают моря

ПОЭТ городских БУДНЕЙ

В Томске с успехом проходит XVI Сибирский керамический фестиваль



и океаны, обживая пространства квартир, галерей, делая их уютными и сказочными. К тому же она умеет и может делать не только репортажную пластику. По заданию музея «Царицино» сделала великолепную садовую-парковую мебель, а для себя – роскошный камин.

Керамист с глазом ювелира

Но правда и то, что Елена Скворцова не желает уходить в коммерцию, поэтому никогда не делает даже удачные серии в промышленных масштабах. Любимый сюжет она варьирует. Поэтому все 40 тарелок с мишками или 30 мисок с воронами будут разными, каждая с «необщим выражением лица».

Зато свою автобиографию Лена Скворцова всегда начинает со слов: «Живу и работаю в Москве». Это почти сказочный зачин.

в художественную школу. А когда выросла – пришла пора думать о профессии. Лена поступила в Московский государственный художественно-промышленный университет им. Строганова, проще говоря, в Строгановку. Но! Сначала она получила специальность ювелира, а уже потом – керамиста.

Обыкновенное чудо

Чтобы продолжить сказку, нужно непременно придумать какое-нибудь испытание или приключение для героя, на худой конец сочинить злодеев, которые постоянно мешают жить. Вот только в Лениной сказке злодеев нет, потому что в ней самой нет злости. Есть приходящие и уходящие из ее жизни люди. А испытания, которые надо пройти... Их, конечно, было немало. И сейчас они есть. Но на то и нужны помощники – учителя, друзья, родные, врожденный оптимизм, чтобы временные трудности превращать в повороты сюжета сказки.

Например, когда она окончила Строгановку, вновь задумалась: а что же дальше? Брат предложил работу на телевидении. И она пришла работать, но не компьютерным графиком, а просто рисовала. Например, делала задники к передаче, которую вел Евгений Гришковец, когда по утрам рассказывал всякие истории с подробностями. Работа эта ей нравилась, пока в ее жизнь не вошли другие помощники и не указали путь на экспериментальный творческо-производственный комбинат «Воронцово», который принадлежит Союзу художников.

Оказавшись в производственных помещениях, где есть стол, печка для обжига и такие же, как она, влюбленные в глину, поняла, что это ее. Надо сказать, что ЭТПК «Воронцово» – место знаковое, которое появилось на карте советского искусства еще в 60-х прошлого века. Там можно встретить мастеров, которые стали знаменитыми еще в советское время. И совсем молодых, но тоже талантливых. Даже если ты пришел со стороны, как зритель, ты понимаешь, что это то самое место, где профессионалы показывают профессионалам то, что они сделали за какой-то отрезок времени. И то, что они слышат

в свой адрес на этих показах – такой гамбургский счет, который дает каждому и почву под ногами, и намечает перспективу роста.

Сказка еще не кончилась, когда Лена поняла, что «Воронцово» – это тридцатое царство-государство, лучшее место для творчества. Здесь она получила стол и стала ваять без продыху, как в детстве. Здесь ее научили использовать разные приспособления и работать в разных техниках. А это дорогого стоит. Ее увлекали не столько сюжеты, форма, возможность экспериментировать, сколько... чудо. Чудо даже для художницы: как поведут себя краски при обжиге, знают только печка и огонь.

Вот почему на вопрос, за что она любит керамику, Лена неизменно отвечает: «Потому что там есть гигантский момент чуда и удивления. Потому что, когда рисуешь, видишь, что получается, а когда работаешь с глиной, особенно с глазурями, – все непредсказуемо. То, что я вижу на тарелке до того, как ее положила в печь, и то, что я вижу потом, – сильно разные вещи. Ты можешь свою работу даже не узнать. И каждый раз ждешь чуда».

– Лена является постоянным участником моих «Поверхностей», – говорит Татьяна Пунаен. – Такая способность откликаться качественно и точно на все запросы и есть высочайший профессионализм, и все это с милой улыбкой и вежливостью королей.

На Сибирском керамическом фестивале, который из Новосибирска переехал в Томск, в Музей славянской мифологии, в рамках проекта «Поверхности» представлены композиции из трех работ Елены Скворцовой.

«Бутылки... Стеклотара... Какая же эта поэзия?!» – возможно, удивится посетитель выставки, разглядывая изделия московской художницы. Но у человека, пожившего на этом веку не один десяток лет, вид этих бутылок в ящиках вдруг всколыхнет такие пласты памяти, столько подробностей давно минувшей и забытой, казалось навсегда, жизни обрушится на его голову, что он надолго задержится около этих ящиков с бутылками.

И этому сомневающемуся невдомек, что происходит с художницей Скворцовой, когда она слышит мелодию танго. Тогда она надевает вечернее платье, туфли на высоком каблуке и отправляется в милонгу... Ведь любая сказка о девочке, которая умеет рисовать и лепить, заканчивается балом.