

ОБЩЕСТВО

Однажды 80 лет спустя

Молодые атомщики
заглядывают в завтра

→ стр. 4



НОВОСТИ

Обновляем «ИНО Томск»

Эпидемия тормозит,
но не отменяет работу

→ стр. 3

ЗЕМЛЯ ДОБЛЕСТИ

В подарок – вагон махорки

Как томичи
Сталинград отстаивали

→ стр. 5

ТОМСКИЕ НОВОСТИ



Областная
еженедельная газета

№ 46 (1065)
Пятница,
13 ноября 2020 года

<http://tomsk-novosti.ru>
post@tnews.tomsknet.ru

ЗОЛОТАЯ ФЛЕЙТА ПРИ ЛУНЕ

«Ночь искусств – 2020» прошла в регионе на ура, несмотря ни на какие вирусы



ФОТО: ИГОРЬ ВОЛК

ИНО ТОМСК

А поцеловать?

Союз разработчиков
и животноводов



→ стр. 11

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

Балалайкой по классике

Почему молодежь тягается
к народным инструментам

→ стр. 13

ГОД РАБОЧИХ
ПРОФЕССИЙ

Забудьте уже про Афоню!

Эволюция профессии
сантехника

→ стр. 15



ISSN 2313-1411

20046

141107

772313

9



НОВОСТИ ПОДРОБНОСТИ

Есть новости, которыми вы готовы поделиться? Пишите нам на post@tnews.tomsknet.ru.



СКАЗАНО

“ Возложенная оперштабом ответственность за обслуживание без средств индивидуальной защиты в целом повлияла на дисциплинированность людей: большинство жителей региона соблюдают масочный режим в общественных местах. Остается лишь побороть формализм, который заставляет надевать маску только при виде сотрудников в форме, и научиться пользоваться ими правильно, закрывая органы дыхания полностью

Игорь Толстонов,
заместитель губернатора Томской области

АКТУАЛЬНО

Лечимся дома

ТОМСКАЯ область получила из резервного фонда Правительства России 40,6 млн рублей на обеспечение лекарственными препаратами пациентов с коронавирусной инфекцией, проходящих лечение на дому.

Речь идет о пациентах с подтвержденным диагнозом COVID-19, имеющих симптомы заболевания, которые получают медицинскую помощь амбулаторно, то есть лечатся на дому под наблюдением врача.

В соответствии с протоколом лечения Минздрава России пациентам с легкими признаками заболевания будут назначаться противовирусные препараты, на лечение пациентов со средней степенью – антибиотики. По показаниям врача пациенту также могут быть выписаны

жаропонижающие препараты, антикоагулянты, препятствующие образованию тромбов, и гормональные препараты.

Как сообщил начальник Департамента здравоохранения Томской области Сергей Дмитриев, на сегодняшний день департаментом здравоохранения осуществлена первая закупка 11 тысяч упаковок лекарственных препаратов для лечения больных COVID-19 в домашних условиях. После того как лекарственные препараты поставят в регион, они будут оперативно переданы в медицинские учреждения.

Терапевт, обследовав пациента, выпишет необходимые ему для лечения препараты. Лекарства будут доставляться на дом волонтерами.



На прогулку с золотой флейтой

«Ночь искусств» томичи провели в филармонии под музыку Франции

■ Татьяна Веснина
Фото: Игорь Волк
из личного архива героини

Быстрым и ловким движением рук Ирина разбирала свой золотой инструмент и укладывала его в самый обычный футляр для флейты, с которым ходят даже ученики музыкальных школ. На моих глазах волшебный предмет, из которого еще недавно лилась небесно-воздушная музика, превращался просто в механизм для извлечения звука. Правда, этот «механизм» изготовлен из самого благородного металла высшей пробы и имеет порядковый номер, что уже говорит о его эксклюзивности и уникальности.

Золотую флейту 14К Ирине Стачинской, солистке Московской филармонии, представила фирма Powel в 2014 году. Те, кто выбрал Ирину лицом компании, явно обладали хорошим слухом и вкусом. Да и портфолио музыканта

содержит много убедительных аргументов: исполнительское искусство Стачинской отмечено победой на престижных международных конкурсах в Нью-Йорке и Ницце, в ее портфолио есть очень весомая рекомендация мирового гуру флейтовой музыки Джеймса Голвея (James Galway). Будучи 15-летней (!) студенткой института имени Гнесиных, Ирина проходила у него стажировку в Швейцарии. Маэстро обратил внимание на юное дарование и сразу после курса по его ходатайству компании Muramatsu, Lafin и Musik Bertram подарили Ирине серебряную флейту. А спустя восемь лет она «пересела» на «Феррари», с которым сравнивает свой золотой инструмент.

– Я готова! – решительно заявила Ирина.

И сказала так бодро и радостно, как будто не было изматывающего перелета и долгой репетиций с оркестром, с которым работала впервые. Ей не терпелось увидеть город, в котором почти 30 лет назад выступали ее родители.

– В 1993 году мама с томским оркестром играла Шопена, а папа дирижировал. Мне было в ту пору около трех лет, и меня оставили дома, – рассказывала Ирина, пока мы поднимались с ней на Воскресенскую гору – уж если знакомить с городом, то начинать надо с места его основания и с первой улицы (далеко не каждый город, даже исторический, может похвастать тем, что сохранил первую улицу).

Блеск Ирининых глаз воодушевлял – история Томска превращалась для нее в сказку о деревянных кружевах, сибирском купечестве и томской интеллигенции. Наш маршрут пролегал от Воскресенской горы на улицу Шишкова, далее по Аптекарскому мосту к шедеврам деревянного зодчества – дому с драконами и усадьбе Желябо (дом с жарпицами), Российско-немецкому дому на Красноармейской, затем на Белинского, чтобы показать гостье дом в русском стиле, который вдохновил Александра Волкова на создание своего Изумрудного города. Помнившая



Доноры, шаг вперед!

Региональный центр крови начал подготовку антиковидной плазмы

ДЛЯ ТОГО чтобы стать донором для больных коронавирусом, необходимо иметь медицинское заключение о перенесенном COVID-19, наличие двух отрицательных результатов ПЦР-исследования на COVID-19, отсутствие жалоб на состояние здоровья и противопоказаний к донорству.

– На сегодняшний день 45 переболевших коронавирусной инфекцией доноров сдали кровь, из которой получено уже более 17 литров плазмы. Она рассчитана на 68 доз, – прокомментировал главный врач регионального центра крови Сергей Дегтярев.

Возраст доноров должен быть от 20 до 55 лет, вес – более 60 кг, выписка из стационара (справка из поликлиники о перенесенном заболевании) при наличии или результат последнего исследования на антитела к COVID. С момента выздоровле-

ния должно пройти от 30 дней до трех месяцев.

Заготовленная от доноров антиковидная плазма подвергается процедуре патогенин-активации, в ходе которой обеспечивается инфекционная безопасность компонента, а затем выдается в лечебную сеть по требованию. Плазма используется при лечении пациентов с тяжелой формой коронавирусной инфекции.

Сдать кровь можно в будни с 08.00 до 12.30 в Томском региональном центре крови по адресу: Томск, ул. Вершинина, 45. При себе необходимо иметь паспорт. Прием ведется только по предварительной записи. Записаться и уточнить информацию о процедуре и имеющихся противопоказаниях можно по телефонам: 8 (382-2) 41-98-32, 46-87-21, 41-98-39 с 12.00 до 15.00 в будние дни.



ЦИФРА**13** ТОМСКИХ брендов

участвуют в национальном конкурсе продуктов питания «Вкусы России». Всего соревнуются 508 брендов.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

13–19 ноября

Зима идет. Зиме – дорогу! В ближайшие дни ожидается понижение температуры, осадки в виде снега, на дорогах гололедица. Температура ночью $-7\ldots-12^{\circ}\text{C}$, местами до -21°C . Температура днем $-3\ldots-8^{\circ}\text{C}$, местами до -15°C . В течение недели будет наблюдаться порывистый ветер с максимальной скоростью до 15 м/с.



с детства мультфильм по сказочной повести «Волшебник Изумрудного города», Ирина не знала, что ее автор учился в Томске и что именно Томск в произведении писателя выведен как Изумрудный город. Пришлось раскрыть тайну «изумрудности»: в годы учебы Александра Мелентьевича в учительском институте (1907–1910) действовало предписание – крыши и заборы красить в зеленый цвет.

Вечерняя прогулка по городу пробуждала воспоминания. И мы легко перемещались во времени и пространстве из Томска XXI века в Москву XX.

Пока старшая Ирина Стачинская в Томске играла Шопена, маленькая Ирочка тоже времени не теряла – осваивала нотную грамоту в подготовительном классе Гнесинской музыкальной школы.

– Я помню, что меня учили/мучили выводить кружки – ноты соль, до... Но овалы получались неровные – в три года рука еще нетвердая. Я так и не научилась писать эти ноты. Зато быстро писала диктанты.

Если растешь в музыкальной семье, то музыка становится естественной средой обитания, и первое, что начинаешь осознавать – это музыка. Для Ирины это была балетная и оперная музыка, которую ее папа слушал, готовясь к постановкам. Она даже помнит, что изображала, как играет тромбон в «Спящей красавице», вместо того чтобы танцевать под музыку Чайковского. Флейта сначала не предполагалась в качестве основного инструмента. Ее отдали в класс фортепиано.

– Но мне повезло – меня рано выгнали из пианистов. Тот педагог всех рано или поздно выгоняла. И нисколько не жалею, потому что фортепиано – совсем не мой инструмент.

Другим инструментом стала флейта.

– А ведь у вас жил Денисов. Его дом сохранился? Я играла его «Сонату». Это такая философия! Она – в звуке, в тембре, в диапазоне, – вдруг говорит Ирина.

И мы меняем маршрут и отправляемся на улицу Кузнецова, к дому, где родился и жил выдающийся композитор XX века. По дороге, конечно же, говорим о музыке.

– В ХХ веке представление о флейте сильно поменялось, – поясняет Ирина. – Теперь она ассоциируется не только с красотой. Например, Прокофьев доверял флейте тему войны. Конечно, звучание зависит не только от инструмента, но и от возможностей исполнителя. Все на самом деле в ушах. Как ты это слышишь, так и играешь, – вот эта «краска» под кларнет, а эта – под гобой. Чем больше этих «красок» в арсенале исполнителя, тем интереснее получается музыка.

...Красок в палитре у Ирины Стачинской набралось на целый симфонический оркестр. Главный дирижер и художественный руководитель Томского оркестра Михаил Грановский совсем не случайно пригласил Ирину в программу «Музыка Франции». В 2017 году под руководством Жана Феррандиса она окончила аспирантуру Высшей школы

музыки им. Альфреда Кортежа в Париже. Проект Министерства культуры РФ «Всероссийские филармонические сезоны» помог осуществить дирижерский замысел.

Ирина должна была выступать весной, но из-за пандемии встреча с музыкой Бизе, Равеля, Дебюсси, Мийо, Сати и Ибера передвинулась на осень и была приурочена к всероссийской акции «Ночь искусств». Оказалась в «ночном» осеннем антураже, музыка, рожденная в стране, где знают толк в вине, еде, парфюме и, конечно, в женской красоте, неожиданно приобрела флер волшебной сказки. Ведь в ночи все ароматы становятся ярче, голоса – нежнее, а отношения – ближе и теплее.

Драматургия концерта напоминала прогулку по знаковым местам Франции. Например, томская премьера «Гимнopedии» Эрика Сати привела томичей в легендарное парижское кабаре на Монмартре «Ша Нуар», где обитала вся французская богема конца XIX века.

Появление солистки Московской филармонии перед томской публикой было сродни появлению Золушки на балу. Сказочная красавица московского происхождения подарила незабываемое наслаждение от виртуозного исполненного Концерта для флейты с оркестром Жака Ибера.

Наверное, это прозвучит банально, но звук ее флейты можно назвать истинно золотым, а музыку, что легко струилась, сверкая разными красками, музыкой высшей пробы. Праздничный бал-концерт закончился по-волшебному неожиданным подарком: солистка вместе с оркестром на бис сыграла блестящую фантазию на темы оперы «Кармен» Бизе современного французского композитора Франсуа Борна.

В отличие от сказочной Золушки, Ирина не исчезла таинственно после концерта, а поделилась своими ощущениями от музыки, оркестра и города.

– Такие концерты даже в столице случаются очень редко. Три солиста за концерт! А как драматургически все хорошо выстроено! Спасибо Томsku, спасибо филармонии за теплый прием!

НОВОСТИ И ПОДРОБНОСТИ

Уважаемые сотрудники полиции, дорогие ветераны органов внутренних дел!

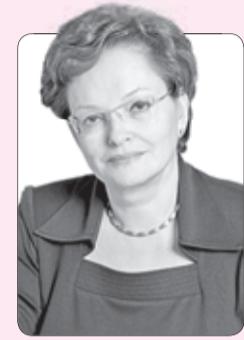
Профессиональный праздник сотрудники томской полиции по традиции встречают достижениями в служебной деятельности. В этом году снизилось количество преступлений на улице, стало меньше преступлений, совершенных подростками, уменьшилось число квартирных краж, грабежей, разбоев, угонов автотранспорта. И за этими результатами – тяжелейший каждодневный труд полицейских, ваш профессионализм и ответственность.

Нынешний год принес всем нам новые вызовы. И наши полицейские вместе с эпидемиологами стоят в первых рядах в борьбе с пандемией коронавируса, контролируя соблюдение санитарных требований гражданами и бизнесом. Часто – рискуя собственным здоровьем.

Спасибо вам за огромный вклад в нашу общую безопасность, за преемственность традиций, за честь и достоинство, с которыми несете службу! Желаем крепкого здоровья, счастья и благополучия вам и вашим семьям!



Сергей Жвачкин,
губернатор
Томской области



Оксана Козловская,
председатель
Законодательной думы
Томской области

НИЗКИЙ ПОКЛОН

ГУБЕРНАТОР Томской области Сергей Жвачкин поблагодарил волонтерское движение и бизнес за помощь в борьбе с эпидемией COVID-19.

– Любая экстремальная ситуация, тем более такая, как эпидемия, проявляет людей, демонстрирует их настоящие качества. Людей, которые творят добро и делают это не напоказ, а по зову сердца, – абсолютное большинство. У нас с каждым днем стихийно расширяется волонтерское движение, и я искренне благодарю волонтеров, которые, не жалея времени, приходят на помощь пожилым людям, вынужденным во время эпидемии оставаться дома, – подчеркнул **губернатор Томской области Сергей Жвачкин**.

Глава региона также отметил большую помощь, которую направляет на борьбу с эпидемией бизнес.

– Государство на всех уровнях тратит огромные деньги на борьбу с эпидемией, но масштаб беды слишком велик, и помощи здесь мало не бывает. «Газпромнефть-Восток», «Газпром трансгаз Томск», «Томскгазпром», «Норд Империал», «Альянснефтегаз», Восточная транснациональная компания, «СН-Газодобыча», «Томскнефтехим» приобретают для наших медиков средства индивидуальной защиты, ГСМ и антисептические препараты, оказывают прямую финансовую помощь. Дорожники помогают транспортом и СИЗами. «Новапорт» приобрел для областной клинической больницы 20 аппаратов ИВЛ и 30 тысяч тест-систем. Бизнес просил меня не рассказывать об их поддержке, но это будет несправедливо. Спасибо всем, кто чужую беду воспринимает как свою. Вместе мы обязательно с ней справимся!

**С думами о науке**

ГУБЕРНАТОР Томской области Сергей Жвачкин провел рабочую встречу в Москве с министром науки и высшего образования России Валерием Фальковым.

В ходе встречи глава региона обсудил с министром обновляемую концепцию «ИНО Томск» и проект строительства многофункционального межуниверситетского кампуса на левом берегу Томи.

– Наука, инновации, университеты и студенты – это главный драйвер развития Томска и, разумеется, один из главных приоритетов работы власти,

– подчеркнул **губернатор Томской области Сергей Жвачкин**.

– Вместе с федеральным центром и крупным бизнесом мы будем развивать университетскую инфраструктуру и дальше. Эпидемия отложила, но не отменила эту работу – в этом у нас с Валерием Николаевичем абсолютное понимание. Будем форсировать.

Встрече с министром приняли участие заместители главы региона Андрей Антонов и Людмила Огородова, а также ректор Национального исследовательского Томского государственного университета Эдуард Галажинский.



ОБЩЕСТВО

■ Денис Лапшин

В Томске на этой неделе прошла X Школа молодых атомщиков. Более 300 студентов физико-технических специальностей строго онлайн могли принять участие как в пленарном заседании, так и в шести секциях школы. Участники обсудили вопросы безопасности ядерной отрасли, радиоэкологии, развития ядерной энергетики и ядерных технологий в инновационной экономике и ядерной медицине. В каждой секции эксперты выбрали лучший доклад и наградили докладчика.

Самый живой интерес вызвало выступление на пленарном заседании **Вячеслава Першукова**, специального представителя госкорпорации «Росатом» по международным и научно-техническим проектам. Политическая стабильность в России создает уникальные условия для развития отрасли, в которой любой инвестиционный проект реализуется не меньше 7–10 лет. Однако планы Росатома идут гораздо дальше.

За XXI век планируется разработать и построить до 100 блоков реакторов на быстрых нейтронах с закрытым ядерно-топливным циклом. Это означает переход отрасли в режим естественной безопасности и решение топливной проблемы: новые запасы урана для таких реакторов уже не потребуются.

Першуков поприветствовал томичей, где на территории Северска реализуется уникальный технологический проект «Прорыв» по созданию новой технологиче-

Встретить 2100 год

Молодые атомщики планируют свое профессиональное будущее на 80 лет вперед



ской платформы для ядерной отрасли.

– В перспективе кадровые потребности Росатома при создании первого томского опытно-демонстрационного энергетического комплекса и строительстве последующих блоков будут увеличиваться. Это тысячи человек! Так что всех приглашаю в 2100 год, чтобы убедиться, какую перспективную специальность и ра-

боту вы выбрали, – завершая выступление, сказал Першуков.

Заместитель губернатора по промышленной политике Игорь Шатурный, который вел томскую часть пленарного заседания, пожелал молодым атомщикам не только дожить до XXII века, но и приблизить новое безопасное и безотходное будущее ядерной энергетики. Северск и Томск при этом назывались как места

рождения новой атомной энергетики, которая доказала свою конкурентоспособность даже в условиях пандемии.

Что уже сделано в Томской области?

Впервые в мире созданы уникальные многофункциональные комплексы установок карбонтермического синтеза, изготовления таблеток, участок технологического сопровождения. Оборудова-

СПРАВКА «ТН»

ШКОЛА-КОНФЕРЕНЦИЯ
молодых атомщиков Сибири – ежегодное событие, которое проходит в Томске при поддержке госкорпорации «Росатом», администрации Томской области, Национального оператора по обращению с радиоактивными отходами, Томского политехнического университета, Северского технологического института Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ», АО «Сибирский химический комбинат», Информационного центра по атомной энергии города Томска и региональной общественной организации «Томское профессорское собрание».

ние комплексов не уступает и по некоторым характеристикам пре-восходит зарубежные разработки.

В том, что россияне не одиночки, развивая безопасную и безотходную ядерную энергетику, можно убедиться, если познакомиться с планами по развитию отрасли в Южной Корее и Китае. Китай планирует увеличить мощности до беспрецедентных 400 ГВт!

Участники томской школы юных атомщиков были приглашены в самое многообещающее будущее ядерной отрасли, в котором и строительство новых энергоблоков, и международная экспансия, и разработка новых технологий.

4 ноября, когда россияне отмечали День народного единства, а православные еще и праздник Казанской иконы Божьей Матери, аграрии завершали полевые работы. Спешил на осмотр обработанной пашни после ночной смены механизаторов и председатель СПК «Кривошеинский» Геннадий Тайников – с раннего утра он уже был на поле.



■ Татьяна Александрова

Время пахать

– Так пахота же идет! – парирует немой вопрос опытный хозяевственник. – Начинаем готовить земли под урожай следующего года. Сейчас механизаторы, освободившись от уборочной, пересели с комбайнов на трактора. Четыре «Кировца» пашут днем и ночью, чтобы поскорее завершить обработку почвы: один трактор задействован в предместье Новокривошеина, а три его собрата заняты на егоровских полях, расположенных в 30 километрах от центральной усадьбы.

Геннадий Герасимович не загадывает об окончании осенней пахоты, потому что финальные сроки определяет небесная канцелярия, а она этой осенью совсем не балует томских аграриев. Вот и у новокривошеинцев на 4 ноября оставались еще необработанными около 400 гектаров пашни.

Перед финальным рывком

Как СПК «Кривошеинский» готовится к зиме

Только вперед!

За спиной опытнейшего хозяйственника Тайникова 42-й полевой сезон. Давая характеристику этому году, Геннадий Герасимович по-житейски замечает:

– Тяжеленький маленько: или я старею, или погода совсем не балует. Ну а вообще-то в сельском хозяйстве она редко когда угождает крестьянину. Год с годом никогда не сходится. Я даже не берусь их сравнивать, потому что мое дело – идти только вперед! И все!

Кажется, что здесь Геннадий Герасимович немного лукавит, потому что в амбарных книгах его хозяйства хранятся полные сводки по всем культурным позициям за многие предыдущие годы. Занесены в аграрную летопись и сведения по текущему году. Судя по ним, механизаторы СПК «Кривошеинский» нынче приступили к севу зерновых и зернобобовых культур 4 мая, а 20 августа дружно вошли в уборочную стадию, начав сбор урожая с гороха на 220 гектарах.

В общем посевном клине (2 710 гектаров) большая часть посевов отведена под яровую пшеницу (1 100 гектаров) и овес (1 390), еще 170 гектаров – под рапс.

В этом году средний сбор на полях хозяйства составил 14,5 центнера с гектара, в кооперативные амбары заложено 4 тыс. тонн переработанного зерна.

– Урожайность, – считает председатель, – нормальная. Этого нам

хватит, чтобы и своих буренок зимой прокормить, и еще в продажу пустить зерно, думаю, в пределах тысячи тонн.

Правда, хранить свыше 4 тыс. тонн зерна местные аграрии пока не могут: склады не позволяют держать сверх этих объемов.

Уборку-2020 новокривошеинцы смогли завершить только в октябре.

– Дожди как захватили, так мы и встали, оттянув сроки завершения уборочной кампании, – замечает Геннадий Тайников. – Этот год отличается от прошлых засухой с самого июня. Отсюда и уборка затянулась: хлеба поспели, но их накрыли дожди. Наверное, недели две в поле не выходили. И все, перешли на октябрь, вылавливая погожие деньги.

Равнение на выработку

Тем не менее Геннадий Герасимович остается сторонником, что у природы нет плохой погоды, все зависит только от человека. Труд своих подчиненных он оценивает весьма сдержанно:

– Нормально поработали, пока подбиваем цифры – кто какой вклад внес в общее дело, а где-нибудь к Новому году обязательно поощрим наиболее отличившихся работников.

В этом коллективе практикуется стимулирование за намолоченный бункер, за гектар пахоты, а еще премируют, причем не только деньгами, но и зерном.

СПК «Кривошеинский» не одно десятилетие держится на крепком, проверенном временем крестьянском труде. К сожалению, молодежь не стремится встать на подмену своим отцам. Говоря языком председателя, подрастающее поколение прельщают только смартфоны и компьютеры.

– Кадровый вопрос – это самый большой вопрос, который не заменишь никакими деньгами, – досадует Геннадий Тайников. – Думаю, он всегда у нас будет присутствовать.

На зимние квартиры

После завершения полевых работ механизаторы пойдут отдохнуть. А председатель уже в декабре приступит к планированию следующего сельскохозяйственного года:

– К тому времени будут готовы сводные таблицы по запчастям, в которых нуждается техника, а с февраля начнем проплачивать счета за поставку семян, удобрений. Хотя я уже сейчас включен в работу 2021 года: нами внесен первоначальный взнос в размере 2 миллиона рублей за покупку еще одного комбайна производства «Ростсельмаш».

– В общем-то нам все удалось сделать, – продолжает руководитель СПК, отвечая на вопрос о том, все ли задачи оказались выполнеными. – Крупные денежные средства были направлены на модернизацию машинно-трак-

торного парка и зернового сушильного комплекса: в мае в распоряжение механизаторов поступил новенький «Кировец», а в августе, к началу уборочной стадии, подошел зерноуборочный комбайн.

Ряд тяжелой техники дополнена одна легкая единица в виде широкозахватной сеялки.

Кроме того, сейчас в хозяйстве продолжается модернизация зернового сушильного комплекса. Монтажные работы ведет специализированная бригада от производителя оборудования. Специалисты уже заменили машину предварительной чистки зерна, загрузочные транспортеры, установили сушильные «Циклоны», а также противравливатель семян.

В общей сложности модернизация сушильного комплекса обошлась СПК в 2,2 млн рублей. Геннадий Тайников благодарит областной департамент развития села за оказанную поддержку. С этого года департамент возобновил работу по выделению субсидий на техоснащение сельхозпредприятий региона. Своевременная помощь позволила селянам провести обновление машинно-тракторного парка и сушильного комплекса. Кроме того, государство продолжает выделять дотации на молоко.

В настоящее время СПК «Кривошеинский» переходит на зимний сезон работы. Главное – не вешать нос и ни на кого не надеяться – та-ков принцип Геннадия Тайникова.



ЗЕМЛЯ БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ



К новому, 1943 году вероятный исход войны, да и судьба страны решались в грандиозной битве против немецких захватчиков на Волге. Страна и ее люди сражались из всех сил. Томск, оставаясь в глубоком тылу, из своих небольших возможностей города областного подчинения пытался решать две задачи: эффективно производить необходимое для фронта и поддерживать физическое и моральное состояние томичей, в конечном итоге тоже направленное на обеспечение нужд обороны. Какими заботами, кроме фронта, жил Томск в дни Сталинградской битвы – в материале «ТН».

■ Анатолий Алексеев

Дым отечества за отвагу

Начавшаяся 19 ноября 1942 года масштабная операция «Уран», смысл которой был в окружении и разгроме немецких сил под Сталинградом, подходила к своему завершению. Еще многое было неясно, информация о событиях на фронте дозировалась, напряжение и тревога не спадали, но приходили письма с мест боев воинов-сибиряков. Сквозь строки обычных посланий родным от бойцов будущей 79-й гвардейской дивизии уже проплывала надежда и уверенность в разгроме врага.

В разгар операции на Волге, в первые дни 1943 года, в Томске проходил набор для пополнения подшефной 150-й Сибирской добровольческой дивизии, которая уже сражалась на северо-западе в районе города Великие Луки. Надо сказать, что патриотический порыв не иссякал с самого начала войны, но после формирования в Томске крупных воинских подразделений ресурсы региона стали иссякать. Пополнению дивизии требовалась физически крепкие сибиряки, годные к строевой службе, с высокой моральной закалкой. Но подходящие по всем параметрам новобранцы на тот момент работали в поле, на заводах, у станков и механизмов. Директора предприятий крайне неохотно отпускали добровольцев: да, нужно Родине, но как работать без специалистов, кто будет делать мины, снаряды, подшипники для танков, электромоторы для подводных лодок? Набор в дивизию шел со скрипом, и тогда городские власти, расставляя приоритеты, приняли решение о жесткой разнарядке: Кировский район – 75 человек, Вокзальный – 45... Дело пошло, и новое пополнение было спешно отправлено на фронт.

В конце января по радио передали благодарность от Верховного главнокомандующего всем частям, действовавшим в районе Великих Лук. 959 воинов 150-й дивизии, в том числе и томичи, были награждены орденами и медалями Советского Союза. А уже в апреле 1943 года 150-я Сибирская стрелковая дивизия за стойкость в обороне, мужество и отвагу в наступлении была преобразована в 22-ю гвардейскую



ВАЛЕНКИ для академика

Сталинградская битва на берегу Томи

стрелковую дивизию. Узнав об успехах дивизии, томичи выслали своим землякам, томскому полку желанный и дорогой подарок – целый вагон махорки.

Глагол жег сердца

Кстати, местное радио в Томске жители слушали не только для информации: помимо сводок с фронтов и рассказов о трудовых достижениях томичей, редакция радиовещания широко транслировала различные формы литературно-музыкальных передач. В них звучали произведения советских композиторов, классиков, проза и стихи знаменитых писателей в живом и талантливом исполнении студентов эвакуированного Ленинградского театрального института. Режиссерами выпускников были их маэстро-учителя – профессора Н.Е. Серебряков и М.С. Друскин.

Для многих томичей радиопередачи были целительной психологической поддержкой и разгрузкой в разные минуты жизни. Люди ждали полюбившихся артистов, писали заявки, живо реагировали на репертуар. Понимая важность вклада актеров в душевное равновесие людей, городские власти даже премировали всю творческую группу дефицитными отрезами материала на костюмы. Доброе, душевное слово имело свою цену.

Впрочем, вообще отношения к людям науки и искусства было в Томске особенным. Да и все понимали, что людей науки и творчества нужно беречь как уникальное народное достояние. С началом войны здесь оказалось несколько эвакуированных вузов, училищ, театров и организаций



потому среди самых важных задач остро стоял вопрос о состоянии бытового обслуживания. Мало было только разместить людей, необходимо было создать приемлемые условия для жизни.

В январе 1943 года городские власти отмечали, что удалось добиться существенного улучшения общественного питания для работников науки, литературы и искусства. По пропускам работали столовые, ученых, творческих работников и членов их семей кормили полноценными обедами, было улучшено снабжение качественными продуктами. Вместе с тем были проблемы с полным отовариванием продовольственных и промтоварных карточек – не хватало фондов, бывали перебои с хлебом, овощами, рыбой, трудно решался жилищный вопрос.

Все эти проблемы возникали из-за недоработок в организации снабжения и общепита, в сто-

ловых были нередки случаи воровства продуктов персоналом. Поэтому власти принимали оперативные решения: ругали, наказывали нерадивых чиновников и ставили проблемы снабжения интеллигентии на особый контроль. Грязными постановлениями ликвидировалась задолженность по хлебу и мясу, нуждающихся стремились обеспечить продуктами и лекарствами. Томичи старались позаботиться обо всех, делились буквально всем: «...выделить до 1 февраля 1943 года из ресурсов города для работников науки, литературы и искусства 1 500 кг мыла и 3 тонны квашеной капусты» или «...оказать материальную помощь академику Белецкому и его сотруднику доценту Самарину. Обеспечить их жирами, сахаром или конфетами, керосином, дровами, кроме того, выделить академику Белецкому одну пару валенок и одну пару обуви».

В тех случаях, когда у города взять что-либо было уже невозможно, требовали табак, мануфактуру, обувь у областных организаций снабжения фондов.

Победа духа

Но высокопрофессиональное томское радио не только оповещало и отвлекало от страха за жизнь и здоровье близких людей на фронте, оно было рупором важных акций, которые затевались в городе. В самый разгар действий советских войск по окружению шестой армии вермахта под Сталинградом в Томске была объявлена неделя помощи ленинградцам, о чем и оповестили дикторы томского радио. Гордясь защитниками города на Неве, совершающими беспримерный подвиг, томичи инициативой снизу решили оказать им помощь выпуском дополнительной продукции фронту. То есть работой поверх и без того напряженного плана за счет сильно урезанного отдыха сделать и отправить в фонд обороны нужную поддержку для ленинградцев.

Неделя помощи городу трех революций проходила как раз в момент, когда на Волге развивались действия по ликвидации Сталинградского котла. В результате операции «Кольцо» немецкая группировка была рассечена и уничтожена. В последний день января 1943 года фашистское командование во главе с фельдмаршалом Паулюсом сдалось в плен. В Томске вести с Волги встречали с невероятным воодушевлением и ликованием, подкрепляя радость самоотверженной высокопроизводительной работой. Неделя ударной помощи Ленинграду была дополнена в том числе и новыми вкладами в фонд строительства сибирской эскадрильи самолетов «За родину».

В невероятном количестве зимних проблем, когда нужно было оперативно решать вопросы со снабжением водой и электроэнергией томские госпитали, а население – дровами, помогать выполнять предельно жесткие производственные планы и бороться за качество продукции, в Томске думали... об искусстве. В феврале 1943 года стали мечтать об организации выставки художника Щеглова «Дневник Отечественной войны» и финансировании выставки «Томск – фронту». Ведь не одним днем жили, а творчество – вечно, и в этом великая победа человеческого духа.

В эти же дни в Томске представляли к почетному званию заслуженного деятеля науки и техники группу учёных индустриального института (ныне – ТПУ) – профессоров И.А. Молчанова, И.Н. Бутакова, И.В. Геблера, М.К. Коровина, Ф.Н. Шахова за многочисленные достижения в годы войны по подготовке кадров для промышленности, разработкеrudной базы для заводов Кузбасса, за открытия месторождений бурого угля, торфа, изобретения приборов, оборудования и новых материалов.

Трудами учёных тоже был выкован меч, наш, сибирский, надежный и смертоносный, врученный от Томска воинам-освободителям. Коренной перелом в войне – победа в Сталинградской битве – стал возможен благодаря частичке беззаветного труда и героизма наших земляков – на фронте и в тылу.

ЭКОЛОГИКА



«Четыре лапы» и восемь вольеров

Волонтеры построили в приютах для бездомных собак новые «квартиры»

Участники акции взаимопомощи #МЫВМЕСТЕ, среди которых активисты регионального отделения Народного фронта и команды «Молодежка ОНФ» в Томской области, продолжают помогать приютам для бездомных животных. В рамках акции ОНФ «Четыре лапы» участники «Молодежки ОНФ» своими руками построили восемь деревянных вольеров. Также общественники привезли в приюты для собак и кошек свыше 300 кг сухих кормов, матрасы и ковры, которые постелили в вольеры для утепления.

С мая под эгидой акции #МЫВМЕСТЕ общественники проводят в Томской области сбор кормов и расходных материалов для содержания животных. Томичи поддерживают инициативу общественников и регулярно приносят в региональный исполнком ОНФ то, что требуется животным. Самую первую партию кормов, ошейников и медикаментов, собранных для собак, активисты доставили в приют для бездомных животных «Добрые руки» в деревне Новомихайловке Томского района еще в июне. Сегодня здесь содержится около 500 беспризорных собак.

– На месте мы пообщались с хозяевами и сотрудниками приюта для бездомных животных, спросили об имеющихся проблемах, внимательно осмотрели территорию, помогли заделать досками большие щели в вольерах. С тех пор мы взяли шефство над этим приютом. Ребята все

лето помогали ему, приезжая сюда каждую неделю. Несколько раз доставляли в приют сухой корм и своими руками сделали два больших деревянных вольера для собак. Теперь животные спят в новых домиках. К слову сказать, вольеры сделаны из деревянных досок, которые также привезли сюда участники «Молодежки ОНФ». Их передали общественникам неравнодушные томичи, – рассказал участник томской региональной команды «Молодежка ОНФ» Григорий Усольцев.

Кроме того, буквально на днях ребята доставили в приют очередную партию матрасов и ковров, которые постелили на пол в вольеры. Теперь собачкам тепло и уютно.

– Теплые вещи привезли в региональный исполнком ОНФ жители города, узнавшие о нашей акции «Четыре лапы», – добавил участник томской команды «Молодежка ОНФ» Никита Иценко.

Также томские общественники доставили свыше 30 кг сухих кормов и два больших мешка наполнителя в пункт передержки для кошек и собак «Колыбель Дианы» в Томске. Сегодня здесь содержится 64 кошки и 14 собак. Все питомцы дружно уживаются друг с другом. Сюда попадают домашние животные с улицы, как правило, не в очень хорошем состоянии. Команда энтузиастов и волонтеров помогает пролечить, выходить животных.

А в октябре участники «Молодежки ОНФ» совместно со сту-

дентами колледжей Томска на протяжении трех недель навещали приют для собак «Дог Хаус». Ребята помогали с выгулом животных, постройке вольеров и их чисткой. Все получили мощный заряд позитива от общения с четвероногими жителями приюта.

– В нынешнее непростое время, связанное с распространением коронавируса, трудно приходится не только людям, но и приютам для животных. Ограничительные меры, введенные из-за пандемии, привели к потере посетителей и средств в приютах и реабилитационных центрах для животных, социальных некоммерческих организациях. Значительно сократился объем пожертвований, поскольку спонсоры сами столкнулись с серьезными экономическими проблемами. Уменьшились масштабы волонтерской помощи. Наблюдается дефицит кормов. Поэтому мы решили помочь приютам для братьев наших меньших пережить такую непростую ситуацию, – отметила участница томской команды «Молодежки ОНФ» студентка Томского государственного педагогического университета Ангелина Куприц.

Участники акции взаимопомощи #МЫВМЕСТЕ в Томской области будут и дальше помогать братьям нашим меньшим и готовы принять любую помощь от неравнодушных граждан и предпринимателей для поддержки приютов и пунктов передержки.

Опасные отходы

Еще раз про опилки: что сгорит, то не сгниет

Проверка Чайнского района проверила соблюдение противопожарного законодательства организациями, осуществляющими переработку древесины.

Проверка показала, что на территории одного из пунктов приема и отгрузки древесины в районном центре вопреки правилам пожарной безопасности осуществлялось складирование горючих отходов (опилок, щепы и прочих). Кроме того, в навесах скла-

дов лесоматериалов отсутствовала звуковая сигнализация для оповещения людей о пожаре.

Поскольку действенных мер принято не было, прокурор района обратился в суд.

Чайнский районный суд Томской области удовлетворил исковые требования прокуратуры в полном объеме.

Территория объекта очищена от горючих отходов, установлена звуковая пожарная сигнализация.

Экое диво!

Томичей приглашают на экодиктант

15

– 16 ноября 2020 года будет проходить Всероссийский экологический диктант в онлайн-формате на интернет-портале «экодиктант.ру». Экологический диктант пройдет одновременно в 85 регионах России во Всемирный день вторичной переработки отходов.

Цель экодиктанта – повышение уровня экологической грамотности населения России, развитие экологического просвещения и экологического волонтерства, формирование экологической культуры как основы для обеспечения реализации стратегий, общегосударственных и региональных программ по охране окружающей среды. Среди других задач диктанта создание комфортной и безопасной среды для жизни человека, сохранение биоразнообразия, предупреждение экологических правонарушений и обеспечение экологической безопасности как

приоритета национальной безопасности России.

Участниками экодиктанта могут стать жители Томской области в возрасте от 12 лет и старше без ограничений по степени образования и социальной принадлежности.

Стать участником экодиктанта можно, заполнив заявку в онлайн-режиме на сайте Всероссийского экологического диктанта «экодиктант.ру».

Доступ к написанию экодиктанта на сайте «экодиктант.ру» открывается в день проведения – 15 ноября 2020 года в 14.00 по местному времени.

Каждый участник экодиктанта после оценки и подсчета баллов получает на указанную при регистрации электронную почту сертификат участника или победителя установленного образца:

– от 1 до 15 баллов (включительно) – сертификат участника;

– от 16 до 25 баллов – сертификат победителя.

Первый прошел

В регионе обсуждают схемы обращения с отходами

Департамент природных ресурсов и охраны окружающей среды Томской области принял замечания и предложения по корректировке проекта территориальной схемы обращения с отходами от 14 заинтересованных лиц.

Большая часть поступивших обращений касается объединения зон деятельности региональных операторов, их сокращения с восьми до двух, а также разночтений в разделах территориальной схемы.

В рамках второго этапа обсуждения – до 23 ноября эксперты проанализируют поступившие инициативы, а затем составят заключение об учете предлагае-

мых корректировок или о причинах их отклонения.

Изменения в территориальную схему обращения с отходами вносятся в рамках пилотного проекта по созданию комплексной системы обращения с твердыми коммунальными отходами (ТКО) по принципу экономики замкнутого цикла, в который Томская область вошла в 2020 году.

Корректировка территориальной схемы предусматривает оптимизацию потоков ТКО за счет создания новых объектов обработки и утилизации, минимизацию захоронения мусора на полигонах и сокращение зон деятельности региональных операторов.

...Щепки летят

Навести порядок помог суд

Томская межрайонная природоохранная прокуратура на постоянной основе с привлечением специалистов контролирующих органов проводит выездные проверки исполнения природоохранного законодательства при эксплуатации пунктов приема и отгрузки древесины.

Одна из проверок показала, что обществом с ограниченной ответственностью «Томский деревообрабатывающий комбинат» в селе Маркелово Шегарского района отходы производства шпона, отходы коры и обрезь древесины вопреки закону складированы прямо на почве, площадь захламленного земельного участка

превысила 500 кв. метров. Кроме того, на территории комбината обнаружен бетонированный септик, загрязненный нефтепродуктами.

По итогам проверки томский межрайонный природоохранный прокурор направил в суд исковое заявление с требованием обязать общество устраниć допущенные нарушения природоохранного законодательства.

Исковые требования прокуратуры удовлетворены судом и выполнены. Предприятием произведены работы по очистке территории, с производственной площадки вывезены отходы, в том числе загрязненный нефтепродуктами грунт.

ПОНЕДЕЛЬНИК • 16 ноября

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

- 05.00 Телеканал «Добро утро». 09.00 Новости. 09.15 Телеканал «Добро утро». 09.40 «Жить здорово!» (16+). 10.50 «Модный приговор» (6+). 12.00 Новости. 12.10 «Время покажет» (16+). 14.10 «Гражданская оборона» (16+). 15.00 Новости. 15.10 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 «Мужское/Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.40 «На самом деле» (16+). 19.45 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.30 Т/с «Казанова» (16+). 22.25 «Док-ток» (16+). 23.25 «Вечерний Ургант» (16+). 00.05 «Познер» (16+). 01.05 «Время покажет» (16+). 02.40 «Наедине со всеми» (16+). 03.00 Новости. 03.05 «Наедине со всеми» (16+). 03.30 «Мужское/Женское» (16+).

«РОССИЯ 1»

- 05.00 «Утро России». 09.00 «Местное время. Вести-Томск». 09.30 «Утро России». 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.00 «Вести». 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+). 12.40 «60 минут». Ток-шоу (12+). 14.00 «Вести». 14.30 «Местное время. Вести-Томск». 14.55 Т/с «Морозова» (12+). 17.00 «Вести». 17.15 «Андрей Малахов» (16+). 18.40 «60 минут». Ток-шоу (12+). 20.00 «Вести». 21.05 «Местное время. Вести-Томск». 21.20 Т/с «Теорема Пифагора» (12+). 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+). 02.20 Т/с «Каменская» (16+). 04.05 Т/с «Гражданин начальник» (16+).

«КУЛЬТУРА»

- 06.30 Новости культуры. 06.35 «Пешком...». 07.00 Новости культуры. 07.05 «Другие Романовы». 07.30 Новости культуры. 07.35 Д/ф «Тайны небес Иоганна Кеплера». 08.20 «Легенды мирового кино». 08.50 X/ф «Трест, который лопнул». 10.00 Новости культуры. 10.15 «Наблюдатель». 15.00 «XX век». 12.30 X/ф «Человек в проходном дворе». 13.35 «Роман в камне». 14.05 «Энциклопедия загадок». 14.30 «Всемирные смертных грехов». 15.00 Новости культуры. 15.05 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 «Мужское/Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.40 «На самом деле» (16+). 19.45 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.30 Т/с «Казанова» (16+). 22.25 «Док-ток» (16+). 23.25 «Вечерний Ургант» (16+). 00.05 «Время покажет» (16+). 01.15 «Модный приговор» (6+). 03.00 Новости. 03.05 «Модный приговор» (6+). 03.30 «Мужское/Женское» (16+).

«РОССИЯ 24»

- 06.00 Новости российской и мировой политики и экономики. 19.00 «Россия 24. Томск». 20.00 Новости российской и мировой политики и экономики.

«НТВ»

- 05.05 Т/с «Мухтар. Новый след» (16+). 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.00 «Сегодня».

- 08.25 Т/с «Морские дьяволы. Рубежи родины» (16+).

- 10.00 Т/с «Сегодня».

- 13.00 «Сегодня».

- 13.25 «Обзор. Чрезвычайное про-исчествие».

- 14.00 «Место встречи» (16+).

- 16.00 «Сегодня».

- 16.25 «ДНК» (16+).

- 18.30 Т/с «Пес» (16+).

- 19.00 «Сегодня».

- 19.40 Т/с «Пес» (16+).

- 21.10 Т/с «Первый отдель» (16+).

- 23.35 «Сегодня».

- 23.45 Международный музыкальный фестиваль «Большие ночи Санкт-Петербурга» (12+).

- 01.20 Т/с «Место встречи» (16+).

- 03.25 Т/с «Чужое лицо» (16+).

«5-Й КАНАЛ»

- 05.00 «Известия». 05.25 Т/с «Нюхак-2» (16+). 07.40 Т/с «Нюхак-2» (16+). 09.00 «Известия». 09.25 Т/с «Нюхак-2» (16+). 13.00 «Известия». 13.25 Т/с «Нюхак-2» (16+). 17.30 «Известия». 17.45 Т/с «Великолепная пятерка» (16+). 19.25 Т/с «След» (16+). 21.10 Т/с «Великолепная пятерка-3» (16+). 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 03.30 Т/с «След» (16+).

ТВ-Центр

- 06.00 «Настроение». 08.10 X/ф «Однажды двадцать лет спустя» (12+). 09.45 «Жанна Прохоренко. Баллада о любви» (12+). 10.55 «Городское собрание» (12+).

«КАРУСЕЛЬ»

- 11.30 «События». 11.50 «Петровка, 38» (16+). 13.35 «Мой герой. Эдуард Радзинский» (12+). 14.45 «События». 14.50 «Город новостей». 16.55 Д/ф «Послание с того света» (16+). 17.50 «События». 18.15 X/ф «Я знаю твои секреты» (12+). 22.00 «События». 22.35 «Сати. Нескучная классика...».

«Матч!»

- 10.00 Новости. 10.05 «Все на Матч!» 12.55 Новости. 13.00 Профессиональный бокс. Магомед Мадиев против Артура Осипова (16+). 14.00 Футбол. Лига наций. Турция - Россия (0+). 15.00 Футбол. Лига наций. Обзор (0+). 16.00 Новости. 16.05 «Все на Матч!» 16.45 Смешанные единоборства. Bellator. Лиото Мачида против Гегарда Мусаси. Эй Джей Макки против Георгия Каракашана (16+). 17.45 Новости. 17.50 Д/ф «Невероятные приключения итальянца в России. Иван Зайдец» (12+). 18.20 Регби. «Осенний Кубок наций - 2020» (0+). 19.20 Новости. 19.25 «Все на Матч!» 20.50 Новости. 20.55 Мини-футбол. «Париматч - Суперлига». «Торпедо» - «Запорожье»-Юрга».

«Спорт»

- 06.00 «Однажды утром» (6+). 08.00 «Православный взгляд» (16+). 08.30 «История настоящего» (16+). 09.00 «Врачи» (12+). 09.25 «Среда обитания» (12+). 09.45 «Фристайл. Футбольные безумцы» (12+).

«КАРУСЕЛЬ»

- 06.00 «Ранние пташки». Консунин. Чудеса каждый день». «Йоко». «Домики» (0+). 07.55 «Жужжалка» (0+). 08.00 «С добрым утром, малыши!» (0+).

«Х/ф «Однажды утром»

- 08.30 «Жужжалка» (0+). 09.30 М/ф «Малышарики» (0+). 10.20 «Лаборатории. Маленькие исследователи» (0+). 10.45 М/ф «38 полугаев» (0+). 11.25 М/ф «Виват, мушкетеры!» (0+). 11.30 М/ф «Деревяшки» (0+). 11.40 М/ф «Фиксики» (0+). 12.05 М/ф «Суперкрылья» (0+). 12.20 «Среда обитания» (12+). 13.10 «Маршалы» (12+). 13.45 «Автостории» (12+). 14.00 «Отражение». 14.10 «Служба новостей». 14.20 «Знамя» (12+). 14.50 «Лунтик и его друзья» (12+). 15.00 «Приключения Ам Няма» (0+). 15.20 «Лунтик и его друзья» (12+). 15.45 «Автостории» (12+). 16.00 «Смешные истории» (16+). 16.20 «Домашние животные» с Григорием Маневским (12+). 17.00 Т/с «Лютый» (12+). 17.20 «Служба новостей». 17.45 «Смешные единоборства. Bellator. Лиото Мачида против Гегарда Мусаси. Эй Джей Макки против Георгия Каракашана (16+). 18.00 М/ф «Киндеры» (0+). 18.20 М/ф «Дети-предки» (12+). 18.40 «Служба новостей». 18.50 М/ф «Легенды Крыма». Морской характер (12+). 19.30 «Активная среда» (12+).

«КАРУСЕЛЬ»

- 12.00 X/ф «Без вины виноватые» (16+). 13.45 «Пять причин поехать в...» Калининград (12+). 14.00 «Служба новостей». 14.55 «Врачи» (12+). 15.20 «Среда обитания» (12+). 15.45 «Автостории» (12+). 16.00 «Новости». 16.10 «Отражение». 17.20 «Служба новостей». 17.40 «Знамя» (12+). 18.00 «Томское время. Служба новостей» (16+). 18.30 «Хозяева тайги» (16+). 19.00 «Новости» (16+). 19.40 «Домашние животные» с Григорием Маневским (12+). 20.05 Т/с «Лютый» (12+). 21.00 «Новости». 21.20 «Служба новостей». 21.45 «Большой скандал. Иммунитет против» (16+). 22.45 «Автостории» (12+). 23.00 «Служба новостей». 23.30 «Знамя» (12+). 24.00 «Служба новостей». 24.25 «Среда обитания» (12+). 25.00 «Лунтик и его друзья» (12+). 25.25 «Суперкрылья» (0+). 26.00 «Смешные истории» (16+). 26.25 «Лунтик и его друзья» (12+). 27.00 «Служба новостей». 27.25 «Знамя» (12+). 28.00 «Служба новостей». 28.25 «Суперкрылья» (0+). 29.00 «Смешные истории» (16+). 29.25 «Лунтик и его друзья» (12+). 30.00 «Служба новостей». 30.25 «Знамя» (12+).

«КАРУСЕЛЬ»

- 31.00 «Служба новостей». 31.25 «Лунтик и его друзья» (12+). 32.00 «Служба новостей». 32.25 «Знамя» (12+). 33.00 «Служба новостей». 33.25 «Знамя» (12+). 34.00 «Служба новостей». 34.25 «Знамя» (12+). 35.00 «Служба новостей». 35.25 «Знамя» (12+).

«РЕН-ТВ»

- 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+). 06.00 Д/ф «Документальный проект» (16+). 07.00 «С бодрым утром!» (16+). 08.30 «Служба Отчизны» (12+). 09.40 «Домашние животные» с Григорием Маневским (12+). 10.05 Т/с «Лютый» (12+). 11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+). 12.00 «Информационная программа» (16+). 13.00 «Новости» (16+). 13.20 «Мультифильм» (0+). 14.00 «Внебрачка» (16+). 14.50 «Женский доктор-4» (16+). 15.20 «Подкидыш» (16+). 16.00 «Порча» (16+). 16.40 «Пламя ревности» (16+). 17.20 «Знамя» (16+). 18.00 «Смерть шпионам. Скрытый враг» (16+). 18.40 «Смерть шпионам. Скрытый враг» (16+). 19.00 «Смерть шпионам. Скрытый враг» (16+). 19.40 «Смерть шпионам. Скрытый враг» (16+). 20.00 «Смерть шпионам. Скрытый враг» (16+). 20.40 «Факт» (12+).

«ДОМАШНИЙ»

- 06.30 «По делам несовершеннолетних» (16+). 08.25 «Давай разведемся!» (16+). 09.30 «Тест на отцовство» (16+). 11.40 «Реальная мистика» (16+). 12.45 «Понять. Простить» (16+). 13.50 «Порча». «Пламя ревности» (16+).

«РЕН-ТВ»

- 05.40 «Факт» (12+).

«Звезда»

- 06.00 «Сегодня утром» (12+). 08.00 Новости дня. 08.20 X/ф «Тихая застава» (16+). 09.25 Т/с «Смерть шпионам. Скрытый враг» (16+). 13.00 Новости дня. 13.15 Т/с «Смерть шпионам. Скрытый враг» (16+). 14.00 Военные новости. 14.45 Т/с «Смерть шпионам. Скрытый враг» (16+). 15.25 X/ф «28 панфиловцев» (12+). 18.00 Военные новости. 18.10 «Хроника Победы» (12+). 18.30 «Специальный репортаж» (12+). 19.40 «Скрытое угрозы» с Николаем Чиндинским № 42» (12+). 20.25 «Загадки века с Сергеем Медведевым» (12+). 21.15 Новости дня. 21.25 «Открытый эфир» (12+). 23.05 «Между тем» с Наталией Метиной (12+). 23.40 Т/с «Барсы» (12+). 23.45 X/ф «След в океане» (12+). 03.05 Т/с «След в океане» (12+). 04.25 X/ф «По данным уголовного розыска...» (0+). 05.35 Д/с «Москва фронт» (12+).

«Мир»

- 05.00 X/ф «Любимый Раджа» (12+). 07.15 Т/с «Д'Артаньян и три мушкетера» (0+). 10.00 Новости. 10.10 Т/с «Д'Артаньян и три мушкетера» (0+). 13.00 Новости. 13.15 «Междудень» с Наталией Метиной (12+). 23.40 Т/с «Барсы» (12+). 23.45 X/ф «След в океане» (12+).

«ТНТ»

- 07.00 «TNT.Gold» (16+). 08.00 «Новое Утро» (16+). 09.00 «Дом-2» (16+). 10.15 «Бордина против Бузовой» (16+). 11.15 «ТАНЦЫ» (16+). 13.15 «САШАТАН» (16+). 15.00 «Камеди клаб». Спецрайд-жест (16+). 17.00 «Однажды в России» (16+). 18.00 «Д'Артаньян и три мушкетера» (0+). 20.00 Т/с «Зачарованы» (16+). 22.00 «Где логика?» (16+). 22.25 «Назад в будущее» (12+). 23.20 «Всемирные игры разума» (12+). 00.00 Новости. 00.20 X/ф «Муҳтар. Новый след» (16+). 02.10 «Дела судебные» (16+). 04.20 «Дела судебные» (16

ТВ ПРОГРАММА

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

- 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.15 Телеканал «Доброе утро». 09.40 «Жить здорово!» (16+). 10.50 «Модный приговор» (6+). 12.00 Новости. 12.10 «Время покажет» (16+). 14.10 «Гражданская оборона» (16+). 15.00 Новости. 15.10 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 «Мужское/Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (субтитрами). 18.40 «На самом деле» (16+). 19.45 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.45 Т/с «Казанова» (16+). 22.40 «Диагноз для Сталина» (12+). 23.40 «Время покажет» (16+). 01.20 «На самом деле» (16+). 02.40 Футбол. Лига наций УЕФА 2020 – 2021 гг. Сборная России – сборная Сербии. Прямой эфир из Сербии.

«РОССИЯ 1»

- 05.00 «Утро России». 09.00 «Местное время. Вести-Томск». 09.30 «Утро России». 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.00 «Вести». 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+). 12.40 «60 минут». Ток-шоу (12+). 14.00 «Вести». 14.30 «Местное время. Вести-Томск». 14.55 Т/с «Морозова» (12+). 17.00 «Вести». 17.15 «Андрей Малахов» (16+). 18.40 «60 минут». Ток-шоу (12+). 20.00 «Вести». 21.05 «Местное время. Вести-Томск». 21.20 Т/с «Теорема Пифагора» (12+). 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+). 02.20 Т/с «Каменская» (16+). 04.05 Т/с «Гражданин начальник» (16+).

«КУЛЬТУРА»

- 06.30 Новости культуры. 06.35 «Пешком...». 07.00 Новости культуры. 07.05 «Правила жизни». 07.30 Новости культуры. 07.35 Д/ф «Вулканы Солнечной системы». 08.25 «Легенды мирового кино». 08.55 X/ф «Трест, который лопнул». 10.00 Новости культуры. 10.15 «Белый кадр». 11.10 «XX век». 12.20 «Большой балет». 15.00 Новости культуры. 15.05 Новости. Подробно. Кино. 15.20 «Библейский сюжет». 15.45 «Белая студия». 16.25 X/ф «Трест, который лопнул». 17.35 «Люцернский фестиваль». 18.35 Д/ф «Вулканы Солнечной системы». 19.30 Новости культуры.

«РОССИЯ 24»

- 06.00 Новости российской и мировой политики и экономики. 09.00, 12.00, 21.30 «Россия 24. Томск». 20.00 Новости российской и мировой политики и экономики.

«НТВ»

- 05.05 Т/с «Мухтар. Новый след» (16+). 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.25 Т/с «Морские дьяволы» (16+). 10.25 Т/с «Сегодня». 12.35 «Обзор. Чрезвычайное проишествие». 14.00 «Место встречи» (16+). 16.00 «Сегодня». 16.25 Т/с «ДНК» (16+). 18.30 Т/с «Лес» (16+). 19.00 «Сегодня». 19.40 Т/с «Лес» (16+). 21.20 Т/с «Первый отдель» (16+). 23.35 «Сегодня». 23.45 «Поздняков» (16+). 00.00 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+). 00.30 «Мы и наука. Наука и мы» (12+). 01.30 «Место встречи» (16+). 03.20 Т/с «Чужое лицо» (16+).

«5-Й КАНАЛ»

- 05.00 «Известия». 05.25 Т/с «Литейный» (16+). 09.00 «Известия». 09.25 Т/с «Литейный» (16+). 09.45 Т/с «Снайпер-2. Тунгус» (16+). 13.25 Т/с «Снайпер-2. Тунгус» (16+). 13.45 Т/с «Наводница» (16+). 17.30 «Известия». 17.45 Т/с «Великолепная пятерка» (16+). 19.25 Т/с «След» (16+). 23.10 Т/с «Великолепная пятерка-3» (16+). 00.00 «Известия. Итоговый выпуск». 00.30 Т/с «След» (16+). 01.15 Т/с «Детективы» (16+). 03.20 «Известия». 03.30 Т/с «Детективы» (16+).

ТВ-Центр

- 06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» (16+). 08.45 X/ф «Золотоцвия» (12+). 10.40 «Олег Даць. Между прошлым и будущим» (12+). 11.30 Т/с «Коломбо» (12+).

«РОССИЯ 1»

- 05.00 «Утро России». 09.00 «Местное время. Вести-Томск». 09.30 «Утро России». 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.00 «Вести». 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+). 12.40 «60 минут». Ток-шоу (12+). 14.00 «Вести». 14.30 «Местное время. Вести-Томск». 14.55 Т/с «Морозова» (12+). 17.00 «Вести». 17.15 «Андрей Малахов» (16+). 18.40 «60 минут». Ток-шоу (12+). 20.00 «Вести». 21.05 «Местное время. Вести-Томск». 21.20 Т/с «Теорема Пифагора» (12+). 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+). 02.20 Т/с «Каменская» (16+). 04.05 Т/с «Гражданин начальник» (16+).

«КУЛЬТУРА»

- 06.30 Новости культуры. 06.35 «Пешком...». 07.00 Новости культуры. 07.05 «Правила жизни». 07.30 Новости культуры. 07.35 Д/ф «Океаны Солнечной системы». 08.25 «Легенды мирового кино». 08.55 X/ф «Лика охота короля Стака».

«НТВ»

- 05.05 Т/с «Мухтар. Новый след» (16+). 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.00 «Сегодня». 08.25 Т/с «Морские дьяволы» (16+). 10.25 Т/с «Морские дьяволы» (16+). 12.35 «Обзор. Чрезвычайное проишествие». 14.00 «Место встречи» (16+).

«РОССИЯ 24»

- 06.00 Новости российской и мировой политики и экономики. 09.00, 12.00, 21.30 «Россия 24. Томск». 20.00 Новости российской и мировой политики и экономики.

«НТВ»

- 05.05 Т/с «Мухтар. Новый след» (16+). 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.00 «Сегодня». 08.25 Т/с «Морские дьяволы» (16+). 10.25 Т/с «Морские дьяволы» (16+). 12.35 «Обзор. Чрезвычайное проишествие». 14.00 «Место встречи» (16+).

«5-Й КАНАЛ»

- 05.00 «Известия». 05.25 Т/с «Наводница» (16+). 08.35 «День ангела» (16+). 09.00 «Известия». 09.25 Т/с «Последний бронепоезд» (16+). 13.00 «Известия». 13.25 Т/с «Последний бронепоезд» (16+).

«РОССИЯ 1»

- 05.00 «Утро России». 09.00 «Местное время. Вести-Томск». 09.30 «Утро России». 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.00 «Вести». 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+). 12.40 «60 минут». Ток-шоу (12+). 14.00 «Вести». 14.30 «Местное время. Вести-Томск». 14.55 Т/с «Морозова» (12+). 17.00 «Вести». 17.15 «Андрей Малахов» (16+). 18.40 «60 минут». Ток-шоу (12+). 20.00 «Вести». 21.05 «Местное время. Вести-Томск». 21.20 Т/с «Теорема Пифагора» (12+). 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+). 02.20 Т/с «Каменская» (16+). 04.05 Т/с «Гражданин начальник» (16+).

«КУЛЬТУРА»

- 06.30 Новости культуры. 06.35 «Пешком...». 07.00 Новости культуры. 07.05 «Правила жизни». 07.30 Новости культуры. 07.35 Д/ф «Океаны Солнечной системы». 08.25 «Легенды мирового кино». 08.55 X/ф «Лика охота короля Стака».

«НТВ»

- 05.05 Т/с «Мухтар. Новый след» (16+). 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.00 «Сегодня». 08.25 Т/с «Морские дьяволы» (16+). 10.25 Т/с «Морские дьяволы» (16+). 12.35 «Обзор. Чрезвычайное проишествие». 14.00 «Место встречи» (16+).

«РОССИЯ 24»

- 06.00 Новости российской и мировой политики и экономики. 09.00, 12.00, 21.30 «Россия 24. Томск». 20.00 Новости российской и мировой политики и экономики.

«НТВ»

- 05.05 Т/с «Мухтар. Новый след» (16+). 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.00 «Сегодня». 08.25 Т/с «Морские дьяволы» (16+). 10.25 Т/с «Морские дьяволы» (16+). 12.35 «Обзор. Чрезвычайное проишествие». 14.00 «Место встречи» (16+).

«5-Й КАНАЛ»

- 05.00 «Известия». 05.25 Т/с «Наводница» (16+). 08.35 «День ангела» (16+). 09.00 «Известия». 09.25 Т/с «Последний бронепоезд» (16+). 13.00 «Известия». 13.25 Т/с «Последний бронепоезд» (16+).

«РОССИЯ 1»

- 05.00 «Утро России». 09.00 «Местное время. Вести-Томск». 09.30 «Утро России». 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.00 «Вести». 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+). 12.40 «60 минут». Ток-шоу (12+). 14.00 «Вести». 14.30 «Местное время. Вести-Томск». 14.55 Т/с «Морозова» (12+). 17.00 «Вести». 17.15 «Андрей Малахов» (16+). 18.40 «60 минут». Ток-шоу (12+). 20.00 «Вести». 21.05 «Местное время. Вести-Томск». 21.20 Т/с «Теорема Пифагора» (12+). 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+). 02.20 Т/с «Каменская» (16+). 04.05 Т/с «Гражданин начальник» (16+).

«КУЛЬТУРА»

- 06.30 Новости культуры. 06.35 «Пешком...». 07.00 Новости культуры. 07.05 «Правила жизни». 07.30 Новости культуры. 07.35 Д/ф «Океаны Солнечной системы». 08.25 «Легенды мирового кино». 08.55 X/ф «Лика охота короля Стака».

«НТВ»

- 05.05 Т/с «Мухтар. Новый след» (16+). 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.00 «Сегодня». 08.25 Т/с «Морские дьяволы» (16+). 10.25 Т/с «Морские дьяволы» (16+). 12.35 «Обзор. Чрезвычайное проишествие». 14.00 «Место встречи» (16+).

«РОССИЯ 24»

- 06.00 Новости российской и мировой политики и экономики. 09.00, 12.00, 21.30 «Россия 24. Томск». 20.00 Новости российской и мировой политики и экономики.

«НТВ»

- 05.05 Т/с «Мухтар. Новый след» (16+). 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.00 «Сегодня». 08.25 Т/с «Морские дьяволы» (16+). 10.25 Т/с «Морские дьяволы» (16+). 12.35 «Обзор. Чрезвычайное проишествие». 14.00 «Место встречи» (16+).

«5-Й КАНАЛ»

- 05.00 «Известия». 05.25 Т/с «Наводница» (16+). 08.35 «День ангела» (16+). 09.00 «Известия». 09.25 Т/с «Последний бронепоезд» (16+). 13.00 «Известия». 13.25 Т/с «Последний бронепоезд» (16+).

«РОССИЯ 1»

- 05.00 «Утро России». 09.00 «Местное время. Вести-Томск». 09.30 «Утро России». 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.00 «Вести». 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+). 12.40 «60 минут». Ток-шоу (12+). 14.00 «Вести». 14.30 «Местное время. Вести-Томск». 14.55 Т/с «Морозова» (12+). 17.00 «Вести». 17.15 «Андрей Малахов» (16+). 18.40 «60 минут». Ток-шоу (12+). 20.00 «Вести». 21.05 «Местное время. Вести-Томск». 21.20 Т/с «Теорема Пифагора» (12+). 23.30 «Вечер с Владимиром Соловьевым» (12+). 02.20 Т/с «Каменская» (16+). 04.05 Т/с «Гражданин начальник» (16+).

«КУЛЬТУРА»

- 06.30 Новости культуры. 06.35 «Пешком...». 07.00 Новости культуры. 07.05 «Правила жизни». 07.30 Новости культуры. 07.35 Д/ф «Океаны Солнечной системы». 08.25 «Легенды мирового кино». 08.55 X/ф «Лика охота короля Стака».

«НТВ»

- 05.05 Т/с «Мухтар. Новый след» (16+). 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.00 «Сегодня». 08.25 Т/с «Морские дьяволы» (16+). 10.25 Т/с «Морские дьяволы» (16+). 12.35 «Обзор. Чрезвычайное проишествие». 14.00 «Место встречи» (16+).

«РОССИЯ 24»

- 06.00 Новости российской и мировой политики и экономики. 09.00, 12.00, 21.30 «Россия 24. Томск». 20.00

ПЯТНИЦА • 20 ноября

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

- 05.00 Телеканал «Доброе утро». Новости.
09.15 Телеканал «Доброе утро». «Жить здорово!» (16+).
10.50 «Модный приговор» (6+).
12.00 Новости.
12.10 «Время покажет» (16+).
14.10 «Гражданская оборона» (16+).
15.00 Новости.
15.10 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 «Мужское/Женское» (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «Пусть говорят» (16+).
19.45 «Поле чудес» (16+).
21.00 «Время». Голос. Новый сезон (12+).
23.40 «Вечерний Ургант» (16+).
00.35 Д/ф «Звуки улиц: Новый Орлеан – город музыки» (16+).
02.05 «Надине со всеми» (16+).
02.50 «Модный приговор» (6+).
03.40 «Давай поженимся!» (16+).
04.20 «Мужское/Женское» (16+).

«РОССИЯ 1»

- 05.00 «Утро России». «Местное время. Вести-Сибирь». «Сегодня». «О самом главном». Ток-шоу (12+).
11.00 «Вести». «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).
12.40 «60 минут». Ток-шоу (12+).
14.00 «Вести». «Местное время. Вести-Томск». Т/с «Морозова» (12+).
17.00 «Вести». «Андрей Малахов» (16+).
18.40 «60 минут». Ток-шоу (12+).
20.00 «Вести». «Местное время. Вести-Томск». «Юморина-2020» (16+).
00.40 X/ф «Любовь как стихийное бедствие» (12+).
04.05 Т/с «Гражданин начальник» (16+).

«КУЛЬТУРА»

- 06.30 Новости культуры.
06.35 «Пешком...».
07.00 Новости культуры.
07.05 «Правила жизни». Новости культуры.
07.35 «Черные дыры. Белые пятна». «Легенды мирового кино». X/ф «Дикая охота короля Стаха».
10.00 Новости культуры.
10.20 X/ф «Девушка спешит на свидание».
11.20 «Открытая книга». «Власть факта». 12.30 X/ф «Человек в проходном дворе». «Первые в мире». «Искусственный отбор». 14.30 «Восемь смертных грехов».

- 15.00 Новости культуры. «Письма из провинции». Краснодарский край. «Энigma. Кэмерон Карренберг». 16.20 «Цвет времени». 16.30 X/ф «Дикая охота короля Стаха». 17.35 «Лютернский фестиваль». 18.35 «Билет в Большой». Новости культуры.
19.45 «Линия жизни». 20.40 X/ф «Кармен-сюрприз». 21.25 X/ф «Неподсудим». 22.50 «2 Верник 2». 23.40 «Вечерний Ургант» (16+).
00.35 Д/ф «Звуки улиц: Новый Орлеан – город музыки» (16+).
02.05 «Надине со всеми» (16+).
02.50 «Модный приговор» (6+).
03.40 «Давай поженимся!» (16+).
04.20 «Мужское/Женское» (16+).

«РОССИЯ 24»

- 06.00 Новости российской и мировой политики и экономики. 09.00, 12.00, 21.30 «Россия 24. Томск». 20.00 Новости российской и мировой политики и экономики.

«НТВ»

- 05.05 Т/с «Мухтар. Новый след» (16+).
06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 «Сегодня». 09.00 Т/с «Морские дьяволы» (16+).
10.00 «Сегодня». 10.25 Т/с «Морские дьяволы» (16+).
11.30 «Сегодня». 13.25 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». 14.00 «Места встречи» (16+).
17.00 «Вести». 17.15 «Андрей Малахов» (16+).
18.40 «60 минут». Ток-шоу (12+).
20.00 «Вести». 21.05 «Местное время. Вести-Томск». 21.20 «Юморина-2020» (16+).
00.40 X/ф «Любовь как стихийное бедствие» (12+).
04.05 Т/с «Гражданин начальник» (16+).

«КУЛЬТУРА»

- 06.30 Новости культуры.
06.35 «Пешком...».
07.00 Новости культуры.
07.05 «Правила жизни». Новости культуры.
07.35 «Черные дыры. Белые пятна». «Легенды мирового кино». X/ф «Дикая охота короля Стаха».
10.00 Новости культуры.
10.20 X/ф «Девушка спешит на свидание».
11.20 «Открытая книга». «Власть факта». 12.30 X/ф «Человек в проходном дворе». «Первые в мире». «Искусственный отбор». 14.30 «Восемь смертных грехов».

- 12.15 X/ф «Улики из прошлого. Роман без последней страницы» (12+).
14.30 «События». 15.05 X/ф «Цвет времени». 16.30 X/ф «Дикая охота короля Стаха». 17.35 «Лютернский фестиваль». 18.35 «Билет в Большой». Новости культуры.
19.45 «Линия жизни». 20.40 X/ф «Кармен-сюрприз». 21.25 X/ф «Неподсудим». 22.50 «2 Верник 2». 23.40 «Вечерний Ургант» (16+).
00.35 Д/ф «Звуки улиц: Новый Орлеан – город музыки» (16+).
02.05 «Надине со всеми» (16+).
02.50 «Модный приговор» (6+).
03.40 «Давай поженимся!» (16+).
04.20 «Мужское/Женское» (16+).

«Матч!»

- 10.00 Новости.
10.05 «Все на Матч!»
12.55 Новости.
13.00 Профессиональный бокс. Альфредо Ангуло против Владимира Эрнандеса (16+).
13.50 Д/ф «Заставь нас мечтать» (12+).
16.00 Новости.
16.05 «Все на Матч!»
16.45 Смешанные единоборства. Bellator. Эй Джей Макки против Дарриона Колдуэлла (16+).
17.45 Новости.
17.50 «Все на футбол!» Афиша. Автостоп. Российская Дрифт серия Гран-при 2020 г. Лучшее (ф+).
19.20 «Сегодня». 19.40 Т/с «Пес» (16+).
21.20 Т/с «Первый отдель» (16+).
23.30 «Своя правда» с Романом Бабаном (16+).
01.20 «Квартирный вопрос» (ф+).
02.25 «Агентство скрытых камер» (16+).
03.25 Т/с «Чужое лицо» (16+).

«5-Й КАНАЛ»

- 05.00 «Известия». 05.25 Т/с «Пропавший без вести» (16+).
08.45 «Ты сильнее» (12+).
09.00 «Известия». 09.25 Т/с «Уловленный мент» (16+).
13.00 «Известия». 13.25 Т/с «Уловленный мент» (16+).
20.25 Т/с «След» (16+).
01.35 Т/с «Детективы» (16+).

ТВ-Центр

- 06.00 «Настроение». 08.10 X/ф «Селфи с судьбой» (12+).
07.00 «События». 08.00 X/ф «Селфи с судьбой» (12+).
09.00 «События». 11.50 X/ф «Селфи с судьбой» (12+).

«ОТР»

- 06.00 «Однажды утром» (6+).
09.00 «Томское время. Служба новостей».
17.45 «Все на Матч!»
18.20 «Спокойной ночи, малыши!»
19.20 «Все на Матч!»
20.50 «Новости». 23.25 «Хоккей». 23.30 «Спортивная пропаганда» (12+).
23.45 «Спортивная пропаганда» (12+).
04.50 М/ф «Котики, вперед!» (ф+).
05.00 X/ф «Детективы» (16+).

«СТВ»

- 06.00 «Однажды утром» (6+).
09.00 «Томское время. Служба новостей».
17.45 «Сверлок сегодня». 18.20 «Спокойной ночи, малыши!»
19.20 «Все на Матч!»
20.50 «Новости». 23.25 «Хорек сегодня». 23.30 «Спортивная пропаганда» (12+).
23.45 «Спортивная пропаганда» (12+).
04.50 М/ф «Тайны Медовой линии» (ф+).
05.00 М/ф «Большой мир Руби» (ф+).
05.15 М/ф «Маша и Медведь» (ф+).
05.30 М/ф «Лягушка» (ф+).
05.45 М/ф «Лягушка» (ф+).
05.55 М/ф «Кошкин дом» (ф+).
05.60 М/ф «Куклы Барби» (ф+).
05.70 М/ф «Куклы Барби» (ф+).
05.75 М/ф «Куклы Барби» (ф+).
05.80 М/ф «Куклы Барби» (ф+).
05.85 М/ф «Куклы Барби» (ф+).
05.90 М/ф «Куклы Барби» (ф+).
05.95 М/ф «Куклы Барби» (ф+).
06.00 М/ф «Лягушка» (ф+).
06.05 М/ф «Лягушка» (ф+).
06.10 М/ф «Лягушка» (ф+).
06.15 М/ф «Лягушка» (ф+).
06.20 М/ф «Лягушка» (ф+).
06.25 М/ф «Лягушка» (ф+).
06.30 М/ф «Лягушка» (ф+).
06.35 М/ф «Лягушка» (ф+).
06.40 М/ф «Лягушка» (ф+).
06.45 М/ф «Лягушка» (ф+).
06.50 М/ф «Лягушка» (ф+).
06.55 М/ф «Лягушка» (ф+).
06.60 М/ф «Лягушка» (ф+).
06.65 М/ф «Лягушка» (ф+).
06.70 М/ф «Лягушка» (ф+).
06.75 М/ф «Лягушка» (ф+).
06.80 М/ф «Лягушка» (ф+).
06.85 М/ф «Лягушка» (ф+).
06.90 М/ф «Лягушка» (ф+).
06.95 М/ф «Лягушка» (ф+).
07.00 М/ф «Лягушка» (ф+).
07.05 М/ф «Лягушка» (ф+).
07.10 М/ф «Лягушка» (ф+).
07.15 М/ф «Лягушка» (ф+).
07.20 М/ф «Лягушка» (ф+).
07.25 М/ф «Лягушка» (ф+).
07.30 М/ф «Лягушка» (ф+).
07.35 М/ф «Лягушка» (ф+).
07.40 М/ф «Лягушка» (ф+).
07.45 М/ф «Лягушка» (ф+).
07.50 М/ф «Лягушка» (ф+).
07.55 М/ф «Лягушка» (ф+).
07.60 М/ф «Лягушка» (ф+).
07.65 М/ф «Лягушка» (ф+).
07.70 М/ф «Лягушка» (ф+).
07.75 М/ф «Лягушка» (ф+).
07.80 М/ф «Лягушка» (ф+).
07.85 М/ф «Лягушка» (ф+).
07.90 М/ф «Лягушка» (ф+).
07.95 М/ф «Лягушка» (ф+).
08.00 М/ф «Лягушка» (ф+).
08.05 М/ф «Лягушка» (ф+).
08.10 М/ф «Лягушка» (ф+).
08.15 М/ф «Лягушка» (ф+).
08.20 М/ф «Лягушка» (ф+).
08.25 М/ф «Лягушка» (ф+).
08.30 М/ф «Лягушка» (ф+).
08.35 М/ф «Лягушка» (ф+).
08.40 М/ф «Лягушка» (ф+).
08.45 М/ф «Лягушка» (ф+).
08.50 М/ф «Лягушка» (ф+).
08.55 М/ф «Лягушка» (ф+).
08.60 М/ф «Лягушка» (ф+).
08.65 М/ф «Лягушка» (ф+).
08.70 М/ф «Лягушка» (ф+).
08.75 М/ф «Лягушка» (ф+).
08.80 М/ф «Лягушка» (ф+).
08.85 М/ф «Лягушка» (ф+).
08.90 М/ф «Лягушка» (ф+).
08.95 М/ф «Лягушка» (ф+).
09.00 М/ф «Лягушка» (ф+).
09.05 М/ф «Лягушка» (ф+).
09.10 М/ф «Лягушка» (ф+).
09.15 М/ф «Лягушка» (ф+).
09.20 М/ф «Лягушка» (ф+).
09.25 М/ф «Лягушка» (ф+).
09.30 М/ф «Лягушка» (ф+).
09.35 М/ф «Лягушка» (ф+).
09.40 М/ф «Лягушка» (ф+).
09.45 М/ф «Лягушка» (ф+).
09.50 М/ф «Лягушка» (ф+).
09.55 М/ф «Лягушка» (ф+).
10.00 М/ф «Лягушка» (ф+).
10.05 М/ф «Лягушка» (ф+).
10.10 М/ф «Лягушка» (ф+).
10.15 М/ф «Лягушка» (ф+).
10.20 М/ф «Лягушка» (ф+).
10.25 М/ф «Лягушка» (ф+).
10.30 М/ф «Лягушка» (ф+).
10.35 М/ф «Лягушка» (ф+).
10.40 М/ф «Лягушка» (ф+).
10.45 М/ф «Лягушка» (ф+).
10.50 М/ф «Лягушка» (ф+).
10.55 М/ф «Лягушка» (ф+).
10.60 М/ф «Лягушка» (ф+).
10.65 М/ф «Лягушка» (ф+).
10.70 М/ф «Лягушка» (ф+).
10.75 М/ф «Лягушка» (ф+).
10.80 М/ф «Лягушка» (ф+).
10.85 М/ф «Лягушка» (ф+).
10.90 М/ф «Лягушка» (ф+).
10.95 М/ф «Лягушка» (ф+).
11.00 М/ф «Лягушка» (ф+).
11.05 М/ф «Лягушка» (ф+).
11.10 М/ф «Лягушка» (ф+).
11.15 М/ф «Лягушка» (ф+).
11.20 М/ф «Лягушка» (ф+).
11.25 М/ф «Лягушка» (ф+).
11.30 М/ф «Лягушка» (ф+).
11.35 М/ф «Лягушка» (ф+).
11.40 М/ф «Лягушка» (ф+).
11.45 М/ф «Лягушка» (ф+).
11.50 М/ф «Лягушка» (ф+).
11.55 М/ф «Лягушка» (ф+).
11.60 М/ф «Лягушка» (ф+).
11.65 М/ф «Лягушка» (ф+).
11.70 М/ф «Лягушка» (ф+).
11.75 М/ф «Лягушка» (ф+).
11.80 М/ф «Лягушка» (ф+).
11.85 М/ф «Лягушка» (ф+).
11.90 М/ф «Лягушка» (ф+).
11.95 М/ф «Лягушка» (ф+).
12.00 М/ф «Лягушка» (ф+).
12.05 М/ф «Лягушка» (ф+).
12.10 М/ф «Лягушка» (ф+).
12.15 М/ф «Лягушка» (ф+).
12.20 М/ф «Лягушка» (ф+).
12.25 М/ф «Лягушка» (ф+).
12.30 М/ф «Лягушка» (ф+).
12.35 М/ф «Лягушка» (ф+).
12.40 М/ф «Лягушка» (ф+).
12.45 М/ф «Лягушка» (ф+).
12.50 М/ф «Лягушка» (ф+).
12.55 М/ф «Лягушка» (ф+).
12.60 М/ф «Лягушка» (ф+).
12.65 М/ф «Лягушка» (ф+).
12.70 М/ф «Лягушка» (ф+).
12.75 М/ф «Лягушка» (ф+).
12.80 М/ф «Лягушка» (ф+).
12.85 М/ф «Лягушка» (ф+).
12.90 М/ф «Лягушка» (ф+).
12.95 М/ф «Лягушка» (ф+).
13.00 М/ф «Лягушка» (ф+).
13.05 М/ф «Лягушка» (ф+).
13.10 М/ф «Лягушка» (ф+).
13.15 М/ф «Лягушка» (ф+).
13.20 М/ф «Лягушка» (ф+).
13.25 М/ф «Лягушка» (ф+).
13.30 М/ф «Лягушка» (ф+).
13.35 М/ф «Лягушка» (ф+).
13.40 М/ф «Лягушка» (ф+).
13.45 М/ф «Лягушка» (ф+).
13.50 М/ф «Лягушка» (ф+).
13.55 М/ф «Лягушка» (ф+).
13.60 М/ф «Лягушка» (ф+).
13.65 М

ТВ ПРОГРАММА

«ПЕРВЫЙ КАНАЛ»

05.10 X/ф «Пурга» (12+).
06.00 Новости.
06.10 X/ф «Пурга» (12+).
06.55 «Играй, гармонь любимая!» (12+).
07.40 «Часовой» (12+).
08.10 «Здоровье» (16+).
09.20 «Нелупьевые заметки» с Дмитрием Крыловым (12+).
10.00 «Жизнь» (12+).
10.15 «Жизнь других» (12+).
11.15 «ВидеоВидео?» (6+).
12.00 Новости.
12.10 «ВидеоВидео?» (6+).
13.55 Юбилей Софии Ротару на музыкальном фестивале «Жара» (12+).

16.20 «Горячий лед». Москва. Фигурное катание. Гран-при 2020 г. Женщины. Произвольная программа. Прыжки и танцы. Произвольная программа (6+).

19.00 «Три аккорда». Новый сезон. Финал (16+).

21.00 «Время».

22.00 «Горячий лед». Москва. Фигурное катание. Гран-при 2020 г. Произвольная программа (6+).

23.00 Т/с «Метод-2» (18+). «Горячий лед». Москва. Фигурное катание. Гран-при 2020 г. Показательные выступления (6+).

02.25 «Модный приговор» (6+).

03.15 «Давай поженимся!» (16+).

04.00 «Мужское/Женское» (16+).

«РОССИЯ 1»

04.20 X/ф «Малахольная» (12+).
06.00 X/ф «Гечет река Волга» (12+).
08.00 «Местное время. Воскресенье». «Устами младенца».
09.20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 «Вести».
11.30 «Наряд юмора» (16+).
12.00 X/ф «Ни к кели, ни к горо-ду» (12+).
13.15 «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица».
20.00 «Вести недели».
22.00 «Москва. Кремль. Путин».
22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» (16+).
01.30 X/ф «Малахольная» (12+).

«КУЛЬТУРА»

06.30 М/ф «В порту», «Катерок».
07.05 X/ф «Семья Засецких».
09.20 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».

09.50 «Мы – грамотеи!» Телевизионная игра для школьников.

10.30 X/ф «Нос».

12.05 «Письма из провинции». Краснодарский край.

12.35 «Диалоги о животных». Зоопарк Ростова-на-Дону.

13.15 «Другие Романовы».

13.45 «Коллекция». «Музей Леопольда».

14.15 «Игра в Бисер».

14.55 «Первые в мире».

15.10 X/ф «В укромном месте».

16.45 «Рассекреченная история».

17.10 «Пешком...».

17.40 «Линия жизни».

18.35 «Романтика романса». Яну Френкель посвящается.

19.30 Новости культуры с Владиславом Фларковским.

20.10 X/ф «Запомни меня такой».

22.25 «Рыба». «Игра».

00.15 X/ф «В укромном месте».

01.45 «Диалоги о животных». Зоопарк Ростова-на-Дону.

02.25 М/ф «Бедная Лиза», «Про Ерша Ершовича».

«РОССИЯ 24»

06.00 Новости российской и мировой политики и экономики.

17.00 «Россия 24. Томск», «Час науки».

18.00 Новости российской и мировой политики и экономики.

«НТВ»

04.55 X/ф «Звезда» (12+).

06.40 «Центральное телевидение» (16+).

08.00 «Сегодня».

08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу (12+).

10.00 «Сегодня».

10.20 «Первая передача» (16+).

11.00 «Чудо техники» (12+).

11.50 «Дачный ответ» (6+).

13.00 «НашПогребНадзор» (16+).

14.05 «Однажды...» (16+).

15.00 «Своя игра» (6+).

16.00 «Сегодня».

16.20 «Следствие вели...» (16+).

18.00 «Новые русские сенсации» (16+).

19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой.

20.10 «Суперстар! Возрождение» (16+).

22.55 «Звезды сошлись» (16+).

00.25 «Склет в шкафу» (16+).

03.25 Т/с «Лучшее лицо» (16+).

«5-Й КАНАЛ»

05.00 Т/с «Литейный» (16+).

10.40 Т/с «Подозрение» (16+).

14.30 Т/с «Нюхач-3» (16+).

23.05 X/ф «Отпуск» (16+).

00.55 Т/с «Подозрение» (16+).

04.05 Т/с «Литейный» (16+).

ТВ-Центр

05.35 X/ф «Голубая стрела» (0+).

07.20 «Фактор жизни» (12+).

07.45 «Полезная покупка» (16+).

08.10 X/ф «Психология преступления. Эра стрельбы» (12+).

10.00 «Любимое кино». «Бриллиантовая рука» (12+).

10.40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+).

11.30 «События».

11.45 X/ф «Петровка, 38» (12+).

13.35 «Смех с доставкой на дом» (12+).

14.30 «Московская неделя».

15.05 Д/ф «Мужчины Аньи Самохиной» (16+).

15.55 «Прощание. Майкл Джексон» (16+).

16.55 «Александра Фатюшин. Вы Гурин?» (16+).

17.40 X/ф «Линний» (12+).

21.55 X/ф «Купель дьявола» (12+).

00.40 «События».

01.00 «Петровка, 38» (16+).

01.55 X/ф «Дама тиф» (12+).

03.30 X/ф «Интриганки» (12+).

05.25 «Московская неделя» (12+).

«КАРУСЕЛЬ»

06.00 М/ф «Дракоша Тоша» (0+).

07.55 «Жукожалка» (0+).

08.00 «С добрым утром, мальчики!» (0+).

08.30 «Жукожалка» (0+).

08.35 М/ф «Веселые паровозики из Чаггингтона» (0+).

10.00 «Любимое кино». «Бриллиантовая рука» (12+).

10.40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+).

11.30 «События».

11.45 X/ф «Петровка, 38» (12+).

13.35 «Смех с доставкой на дом» (12+).

14.30 «Московская неделя».

15.05 Д/ф «Мужчины Аньи Самохиной» (16+).

15.55 «Прощание. Майкл Джексон» (16+).

16.55 «Александра Фатюшин. Вы Гурин?» (16+).

17.40 X/ф «Линний» (12+).

21.55 X/ф «Купель дьявола» (12+).

00.40 «События».

01.00 «Петровка, 38» (16+).

01.55 X/ф «Дама тиф» (12+).

03.30 X/ф «Интриганки» (12+).

05.25 «Московская неделя» (12+).

«СТВ»

06.00 «Слуку Отчизне» (12+).

09.30 «Ламбургский счет» (12+).

10.00 X/ф «Трое в лодке, не считая собаки» (0+).

12.15 «Пять причин поехать в...» Казахстан. Усть-Каменогорск (12+).

12.30 «Домашние животные» с Григорием Маневским (12+).

13.00 Т/с «Медеальная пара» (12+).

14.50 «Среда обитания» (12+).

15.40 «Большая страна» (12+).

17.00 Новости.

17.05 «Имено правдо!» (12+).

17.30 «Личность в истории». Охота за счастием, или Горькая любовь Стендэля (12+).

18.00 «Лично знаком» (16+).

19.00 «Отражение недели» (12+).

19.45 «Моя история». Эдуард Артемьев (12+).

20.20 X/ф «Суровов» (0+).

22.05 X/ф «Вспомнить все» (12+).

22.35 X/ф «Высокий блондин в черном ботинке» (12+).

00.05 «Великие шедевры строительства» (12+).

01.00 «Отражение недели» (12+).

01.45 Т/с «Медеальная пара» (12+).

03.25 Д/ф «Будущее уже здесь» (12+).

03.50 X/ф «Трое в лодке, не считая собаки» (0+).

ВОСКРЕСЕНЬЕ • 22 ноября

«СПАС»

09.00 «Слуку Отчизне» (12+).

10.00 X/ф

■ Татьяна Александрова

Уже совсем скоро на таких современных роботизированных фермах, как «Сибирское молоко», будет установлена система, позволяющая вести удаленное наблюдение за состоянием коров в период половой охоты. Ее разработала группа молодых исследователей научно-производственной компании (НПК) «Биосенсорика» при участии Томского госуниверситета систем управления и радиоэлектроники.

Цифровой ошейник для буренки

— Наша система представляет собой множество ошейников для животных, которые можно сравнить с фитнес-браслетами, — поясняет руководитель НПК «Биосенсорика» аспирант кафедры конструирования узлов и деталей радиоэлектронной аппаратуры ТУСУРа Вячеслав Кобзев. — Созданные нами датчики позволят достаточно точно определить время для осеменения коров. Согласитесь, визуально отследить каждую буренку, если стадо насчитывает не одну сотню и даже тысячу голов, довольно проблематично, а наш ошейник позволяет точно зафиксировать пик такой активности. Мы уже начали работать с большими хозяйствами Томской области.

В свое время ее руководитель Евгений Мезин выразил желание взаимодействовать с научной средой Томска, предоставив молодым разработчикам зеленый коридор для исследований. К тому же у него в хозяйстве имеется роботизированная ферма, и цифровые технологии, разрабатываемые выпускниками ТУСУРа.

Точнее и дешевле аналогов

Вячеслав Кобзев не скрывает, что в мире существуют аналогичные устройства. Томская разработка отличается от них большей точностью распознавания созревших для оплодотворения особей. И здесь, отмечает автор идеи, важно учитывать способ содержания животных — как привязного, так и беспривязного. Во втором случае поведение буренки легче отследить, потому что она находится в естественной среде обитания. Но на большинстве ферм животные основную часть времени содержатся в привязном состоянии, по сути, ни о какой двигательной активности речи быть не может. И вот тут зарубежные аналоги начинают давать сбой. В отличие от разработки ТУСУРа.

— Когда корова находится в состоянии охоты, изменяется ее поведение: животное резче и активнее двигается, меньше ест. С помощью встроенно го в датчик акселерометра мы можем отслеживать шаблоны поведения животного и выполнить количественную оценку его состояния по признакам активности. Дополнительно, в отличие от аналогов, наше решение позволяет отслеживать и местоположение животных, что повышает достоверность определения их состояния, — поясняет разработчик.

К слову, на буренках из «Сибирского молока» аналогичная система мониторинга уже была опробована, и она действительно не отражала полной картины состояния животных. Да и по деньгам выходило накладно. Вот



ПОЙМАТЬ ПИКОВЫЙ СИГНАЛ

Как разработчики из ТУСУРа помогают местному АПК



ДОСЬЕ



Вячеславу Кобзеву 24 года.

Должность: директор научно-производственной компании «Биосенсорика».

Научная степень: аспирант второго года обучения кафедры конструирования узлов и деталей радиоэлектронной аппаратуры ТУСУРа.

Достижения: грант Фонда содействия инновациям, неоднократный стипендиат премий президента и Правительства РФ, ТУСУРа.

Хобби: велосипедные прогулки, игра на гитаре.

А для обработки информации создается специальное программное обеспечение, с помощью которого специалисты сельхозпредприятий смогут получать данные суточного мониторинга каждой коровы. Они будут приходить в виде уведомлений в мессенджеры: например, в Telegram или WhatsApp поступает сообщение, что корова под конкретным номером требует оперативного осмотра.

Руководитель НПК «Биосенсорика» уже подал заявку на регистрацию собственного изобретения. Свой «пилот» разработчики планируют завершить уже в следующем году. Ряд крупных сельхозпредприятий области, в том числе племзавод «Заварзинский», ОА «Дубровское», СПК «Нелибино» и даже те, где автоматизация еще в зародыше, положительно оценивают разработку ТУСУРа.

Учеба по восходящей

Два года назад магистранту ТУСУРа Вячеславу Кобзеву пришла идея направить получаемые в рамках специального конструкторского бюро (СКБ) университета технические знания в прикладную область.

— И тогда мы стали изучать известную в узких кругах проблему, характерную для молочного животноводства: чем больше поголовье КРС, тем сложнее следить за состоянием животных, особенно в те фазы, когда их необходимо оплодотворять. Если вовремя не фиксировать этот момент, у коров резко снижается продуктивность молока, ухудшается состояние здоровья. И наоборот. Если ферма занимается этим вопросом, то показатели по надоям устремляются вверх, — поясняет молодой исследователь.

В 2017-м он окончил бакалавриат на радиоконструкторском факультете, затем перешел на радиотехнический факультет, где была магистратура. В 2019-м успешно ее окончил и поступил в аспирантуру, продолжив изучать прежнюю проблематику.

Наряду с научной деятельностью Вячеслав начал осваивать и предпринимательскую стезю.

По его словам, в университете и вузовской аспирантуре созданы все необходимые условия для коммерциализации научных разработок и развития технологического предпринимательства, чтобы начинающие исследователи не отвлекались от решения бытовых проблем, а с головой погружались бы в изучение новаторских идей.

— К коммерциализации проекта меня подтолкнул опыт старших коллег и дух наставничества, — говорит молодой разработчик.

Он благодарен своему преподавателю Александру Бомбизову, который заметил старателя студента и пригласил его в СКБ ТУСУРа. Именно с его легкой руки Вячеслав сначала решал простые прикладные задачи, затем его стали приглашать участвовать в хоздоговорах. В этом же СКБ Вячеслав впервые познакомился со своим будущим научным руководителем, сегодняшним проректором по научной работе и инновациям Антоном Лощиловым.

Интерес к проекту...

Финансирование разработанного аспирантом Кобзевым устройства осуществляется за счет гранта, который НПК «Биосенсорика» выиграла в рамках конкурса Фонда содействия инновациям «Старт — цифровые технологии».

В конце октября Вячеслав Кобзев вернулся с международного форума «Открытые инновации — 2020», который проходил в Сколкове. Он не только работал на стенде от альма-матер, но и выступал с презентацией своего проекта.

— Из-за сложившейся ситуации с коронавирусом очных участников форума было не так много, но интерес к моей разработке они проявили, — отмечает Вячеслав. — Причем мы общались не только с соотечественниками, но и с зарубежными партнерами. В частности, нашей разработкой заинтересовались японцы.

...И к фамилии

Для ТУСУРа фамилия Кобзев знаменитая. Каждый раз при знакомстве Вячеславу задают один и тот же вопрос: «А вы не родственник Анатолия Васильевича Кобзева?» (Ректор ТУСУРа с 1999 по 2009 год.)

— Лукавить не буду, мы не родственники. Я родился в Восточном Казахстане, это довольно близко к России, поэтому многие выпускники наших школ выбирали томские вузы для поступления — ТУСУР был в приоритете. О своем однофамильце я знал, на верное, с девятого класса — сообщили знакомые студенты, но никогда не пытался что-то извлечь из этого совпадения, — признается Вячеслав. — Правда, в начале октября, когда делегация нашего университета участвовала в ялтинском форуме «Микроэлектроника-2020», сегодняшний ректор Виктор Михайлович Рулевский обронил в разговоре, мол, с такой фамилией, как Кобзев, нужно показывать только продуктивные результаты. Приходится ее оправдывать.



НОВОСТИ КОМПАНИИ

■ Валентина Артемьева

Для компании «Томскнефть» задачи по достижению высоких результатов в области энергосбережения и энергоэффективности были и остаются приоритетными, а вся работа в этом направлении уже давно носит системный характер. Ежегодно на предприятии вводятся объекты, способствующие повышению энергоэффективности, а значит, и энергосбережению. В частности, сегодня на территории одного из легендарных месторождений – Пионерного – возводится мощный энергокомплекс. С его запуском здесь будет не только утилизироваться попутный газ, но и вырабатываться собственная энергия.

Аудитора вызывали?

О том, какие мероприятия в области энергосбережения и энергоэффективности были реализованы «Томскнефтью» и ее дочерними обществами в этом году, рассказывают специалисты ООО «Энергонефть Томск». Именно это предприятие отвечает за бесперебойную подачу света и тепла на все месторождения «Томскнефти».

В комплексе мероприятий, направленных на повышение энергетической эффективности всех производственных объектов, особая роль отводится энергоаудиту. После сбора и анализа информации о потреблении топливно-энергетических ресурсов компании его специалисты с высокой степенью достоверности определяют показатели энергетической эффективности, а также потенциал энергосбережения.

Программа энергосбережения предприятия разрабатывается на пять лет, однако документ этот вполне гибкий: при необходимости, в том числе и по результатам ежегодных энергоаудитов, в него вносятся корректировки. Верстается программа совместно с нефтяниками, утверждается генеральным директором «Томскнефти», а затем еще и курируется на уровне компании «Роснефть». Действующая сегодня рассчитана до 2024 года.

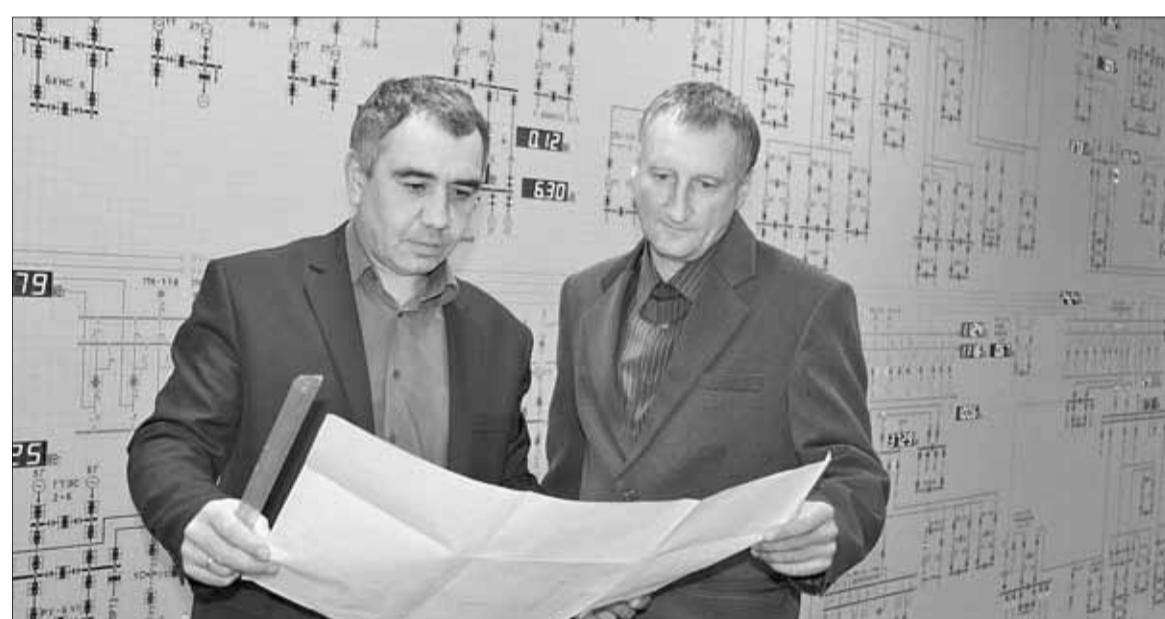
– При формировании программы по энергосбережению мы, прежде всего, проводим инструментальное обследование имеющегося оборудования, – отмечает начальник цеха высоковольтных испытаний, измерений и диагностики (ЦВИИД) ООО «Энергонефть Томск» Антон Козлов. – Для этого имеется достаточно большой парк средств измерений: среди них накладные ультразвуковые расходомеры, предназначенные для контроля расхода и учета воды и теплоносителя, а также тепловизионное оборудование... Основываясь на результатах энергообследований, мы составляем анализ для последующего внедрения более эффективных систем, приборов, материалов, технологий. Еще одной

11
НОЯБРЯ
МЕЖДУНАРОД-
НЫЙ ДЕНЬ
ЭНЕРГО-
СБЕРЕЖЕНИЯ



В ПОИСКЕ СПЯЩИХ резервов

Томские нефтяники накопили солидный опыт в решении задач по энергосбережению и останавливаются не собираются



важной составляющей программы энергосбережения является капитальный ремонт зданий, сооружений и тепловых трасс – мы же эксплуатируем не только электрическое оборудование, но и тепловое. Как говорится, несем свет и тепло всем, кто трудится на месторождениях, добывая нефть и газ.

Расширяя узкие места

О том, насколько важное и системное значение уделено этой тематике, говорит даже то, что отдельный участок по энергоснабжению и энергоаудиту в структуре цеха ВИИД выделен уже 16 лет назад. Образован он был по инициативе управления энергетики «Томскнефти» и на-

прямую взаимодействует с нефтяниками, решая самые актуальные задачи. Эти задачи можно условно разделить на два направления: теплотехническое и электрическое. В ближайших планах участка – обследовать до февраля 2021 года все котельные, которые находятся в эксплуатации «Энергонефть Томск», для выявления сверхнормативных потерь на теплотрассах. А первостепенная задача в части электроэнергетики заключается в замене всех светильников на светодиодные. Дополнительно участок занимается анализом сетей «Энергонефть Томск», а также анализом работы наземного оборудования смежников, например, насосных агрегатов.

Специалисты участка не только активно ведут текущую деятельность, но и подкидывают нефтяникам немало оригинальных идей. Это особенно свойственно молодым инженерам, у которых рабочие будни еще не замылили глаз.

– Я лично побывал на всех объектах, находящихся в эксплуатации «Энергонефть Томск» и «Томскнефти». Так как разбираюсь в структуре потребления электроэнергии, работе технологических установок, волей-неволей замечаю проблемные места. Так рождаются предложения по сокращению потерь, оптимизации работы технологических установок. Но есть такие работы, которые выходят за рамки основной деятельности участка, тогда они выносятся на обсуждение научно-технических конференций (НТК) либо оформляются в рапорт-предложения, – рассказывает **ведущий инженер участка по энергоснабжению и энергоаудиту ЦВИИД «Энергонефть Томск» Степан Бусыгин**.

В этом году он с коллегой в рамках молодежной НТК предприятия представил доклад на тему «Обоснование применения фильтро-компенсирующих устройств». Эти устройства позволят более эффективно разгружать промысловые линии электропередачи от реактивной энергии. Молодые разработчики уже взяли номинацию на кустовом этапе, а теперь готовятся выступить на межрегиональной конференции «Роснефти». Главное, считает Степан Бусыгин, не только замечать, но и не проходить мимо спящих резервов.

«ТОМСКИЕ НОВОСТИ» 16+ областная еженедельная газета

Учредитель и издатель – АО «Редакция газеты «Томские новости»
Подписной индекс в каталоге П 5049
Главный редактор:
Вера Константиновна Долженкова
Заместитель главного редактора:
Нина Губская

Выпускающий редактор:
Андрей Острев
Бильд-редактор:
Александр Иноземцев

Верстка и дизайн:
Константина Ежова
Дежурный по номеру:
Анна Серебрякова
Адрес учредителя, издателя:
634003, г. Томск, пер. Мариинский, 10
Адрес редакции:
634003, г. Томск, пер. Мариинский, 10

Приемная.....900-491
Отдел информации900-491
Отдел рекламы и подписки ...900-497
e-mail: post@tnews.tomsknet.ru
http://tomsk-novosti.ru
Тираж – 10 000 экз.
Цена свободная
Часть тиража по договорным обязательствам с рекламодателями распространяется бесплатно
Мнение редакции не обязательно совпадает с позицией автора

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель
Газета отпечатана в Томской городской типографии, 634003, Томск, ул. Дальне-Ключевская, 62
Заказ № 3608
Дата выхода № 46 (1065) в свет 13 ноября 2020 г.
Подписано в печать:
по графику – 12 ноября 2020 г. 19.00,
фактически – 12 ноября 2020 г. 19.00

По вопросам качества печати обращаться в издательство по тел. 65-26-06
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Томской области. Свидетельство ПИ № ТУ 70-00405 от 11.04.2017
Использование материалов без письменного согласия редакции запрещено

Если вам кажется, что русские народные инструменты – это скучно и сплошная «Калинка-малинка» и «Валенки», значит, вы никогда не слышали выступления томского ансамбля «Русский тембръ». В нескучный ансамбль объединились молодые музыканты-народники. Вот только то, что они творят при помощи домры, баяна, балалайки, ударных и гитары, даже близко не назовешь привычным и традиционным.

■ Елена Маркина
Фото из архива музыкантов

-Инструменты народные, а музыка – нет. Потому, собственно, и «Русский тембръ», – поясняет художественный руководитель коллектива, он же его идеальный вдохновитель и создатель Данила Петрашко.

Любовь нечаянно нагрянет

О своем коллективе Данила начал мечтать давно. А о музыке – так и еще раньше. Правда, интересовали его совсем даже не народные инструменты, а электрогитара. Вполне закономерное желание для мальчишки-подростка. И еще он очень любил петь. Сколько себя помнит, все время ходил и что-то напевал. Даже пошел ради такого случая в сельский клуб в Чилине.

А потом случилась музыкальная школа, которая находилась в 60 км от родного села, – в Кожевнике. Расстояние, впрочем, не пугало и не останавливало. Так сложились обстоятельства, что отдал Данилу все же не на гитару, а на баян. Но сложились, надо признать, очень удачно и превильно.

– Это была любовь с первого взгляда, – признается Данила. – Взял в руки инструмент – и мгновенно влюбился. Сразу понял: это – мое! Ни разу не пожалел, что я народник. В школьном оркестре играл на балалайке. Поступил в Томский музыкальный колледж имени Эдисона Денисова на баян. Параллельно освоил балалайку-контрабас, фортепиано, домру. Знаю азы инструментов всего русского народного оркестра. Я – народник всей душой. Хоть и играю сегодня далеко не народную музыку.

...И никаких рамок!

Проект «Русский тембръ» возник три года назад. Тогда Данила Петрашко решил – пришло время воплощать давнюю мечту о собственном коллективе в жизнь.

В основе каждого проекта – концепция, идея. Данила хотел показать, что русские народные инструменты могут гораздо больше, чем от них принято ожидать. Да вообще все могут!

– За основу был взят обычный состав музыкальной группы: барабаны, бас-гитара, электрогитара, ударные, клавишные, вокал. А дальше мы стали заменять их



Панк-балалайка и компания

Когда привычные народные инструменты звучат по-новому



народными инструментами, – рассказывает худрук ансамбля. – Вместо бас-гитары – балалайка-контрабас, она дает похожее акустическое звучание. Вместо соло-гитары – домры и балалайка. Баян благополучно заменил клавишные – фортепиано и синтезатор. Оставили ударные, вокал и классическую (акустическую) гитару. В народном оркестре Томского музыкального колледжа гитара допускается, она одна по диапазону легко заменяет три балалайки – балалайку-секунду, балалайку-альт и балалайку-приму, заполняя гармоническую основу в аккордовых последовательностях.

Единомышленников Данила Петрашко нашел среди при-

ятелей по музыкальному училищу. Это ребята, которые так же, как и он, любят свое дело, народные инструменты и готовы на самые смелые творческие эксперименты.

– Мы очень любим и те же «Валенки», и «Калинку-малинку». Но принципиально отказались от их исполнения. Потому что наша цель – раскрыть по-новому народные инструменты, – отмечает Данила Петрашко. – Также отказались от обработок классических произведений. Хотя сам я люблю академическую музыку, например Рахманинова, Бетховена, Мусоргского. И вообще это отличный ход для народников – играть симфоническую музыку. Я сам когда-то исполнял партию

баяна в переложении Концерта № 2 для фортепиано с оркестром Рахманинова для народного академического состава. Но так делает достаточно количество коллективов, перекладывая симфоническую музыку. А нам хотелось делать то, что до нас никто не делал. Это же очень интересно!

Репертуар ансамбля «Русский тембръ» – панк-рок, мелодичная поп-музыка, авторские произведения. И никаких скучных рамок!

Вот это сказка!

Молодой коллектив уже успел заявить о себе в Томске. Ребята – желанные гости на городских праздниках. Кстати, формат таких выступлений – их любимый. На позапрошлом Дне томича музыканты зажгли так, что все танцевали и пытались подпевать, даже не зная слов. А последнее – самый яркий показатель: понравилось по-настоящему.

От приглашений выступить на тематических, благотворительных, корпоративных и прочих мероприятиях музыканты тоже не отказываются. Их номера на конкурсе журналистского мастерства «Акулы пера – 2019» при поддержке бас-гитариста и лидера группы Ricky Loud Дмитрия Страхова стали украшением вечера.

«Русский тембръ» – коллектив во всех смыслах мобильный. Готовы в любой момент сорваться с места и приехать на выступление, если намечается интересное мероприятие. И к любым импровизациям тоже готовы.

– Был какой-то уличный праздник на открытой площадке. Я вообще противник выступлений «под плюс», но в этот раз было без вариантов, – рассказывает худрук коллектива. – Во время нашего выступления начался ливень. От воды аппаратуру заклинило. Из-за чего песню, которую мы исполняли в этот момент, внезапно сменила следующая. Я не растерялся, ребята тоже – перестроились, сориентировались. А дальше совсем весело стало: очередной «клип» – и вновь заграла предыдущая композиция. Мы выступление остановили. Так люди стали нас подбадривать: «Играйте уже как есть!»

Экспромт так экспромт! Выступление прошло отлично.

– Мы любим зажигать. Любим радовать людей и дарить им хорошее настроение. Негатива, по моему, и так вокруг более чем достаточно, – говорит Данила Петрашко. – В нашем репертуаре драйвовые, светлые и добрые композиции. Потому, например, при отказе от каверов два записанных кавера в нашем репертуаре все же есть. Это юношеская добрая песня «Молодость» Дениса Иголкина в собственной редакции и «Катюша» Блантера, которую мы назвали фантазией. Вообще игра каверов допускается в некоторых случаях, но в большей степени мы стараемся продвигать наши авторские песни. Мы хотим, чтобы после наших выступлений людям было хорошо, весело.

В целом композиции и аранжировки в репертуаре ансамбля – авторства Данилы Петрашко. Иногда они рождаются очень неожиданно.

– Я тогда учился на третьем курсе. У нас уже вышла песня «Сказка». Однажды колол дрова у родителей в деревне. Рядом лежал сотовый, слушал музыку фоном. Заиграла наша «Сказка». И вдруг у меня в голове зазвучал академический хор, – вспоминает Данила. – А я понимаю, что если сейчас не запишу, то уже никогда это не воспроизведу. Я бегом через лес, к дяде. Взял у сестер альбомные листы, карандаш, ластик. Оказался под рукой потолочный плинтусом, расчертил нотный стан, записал партитуру. Так в нашем репертуаре появилась новая версия «Сказки», с хором.

Пандемия. Продолжение следует

Свой проект «Русский тембръ» Данила Петрашко успешно совмещает с основной работой. Он преподаватель по классу баяна ДШИ № 4 и концертмейстер народно-хореографического ансамбля школы. С этого года стал студентом Кемеровского государственного института культуры.

– В музыке, как и в жизни, нет предела совершенству, – улыбается Данила.

Что касается проекта «Русский тембръ», то он живет, развивается, строит новые творческие планы и воплощает их в жизнь. Сегодняшний состав ансамбля: домристки Елена Лошкарева и Ольга Арапова, барабанщик Даниил Шмаков, гитарист Андрей Мельник. Недавно они записали новый музыкальный выпуск, состоящий из двух композиций. А впереди еще масса планов, идей, проектов.



2020

ГОД РАБОЧИХ ПРОФЕССИЙ
В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

■ Татьяна Абрамова

По древности она сравнима с возрастом человеческой цивилизации. Первый унитаз, совмещенный с троном, для своей царицы Пауби вырезали шумеры около пяти тысячелетий назад. Позже вездесущие археологи раскопали первые трубопроводы, следом – ванны-джакузи, в которых любили нежиться аристократы Римской империи.

Но официально профессия слесаря-водопроводчика появилась лишь в XIX веке. К тому времени уже и канализация и водопровод прочно вошли в человеческий обиход. Потребовался класс рабочих, который бы мог обслуживать санитарно-техническую систему качественно и недорого.

Текущие краны остались в прошлом

Ремесленники, водопроводчики, слесари-сантехники. В советские годы имиджевый урон профессии нанес режиссер Георгий Данелия, облачив Леонида Куравлева в спецовку сантехника Афона. Вечно текущие краны одинаково капали на нервы и жителям элитных высоток, и работагам в хрущевках. С балагуром, халтурщиком, любителем выпить все они рассчитывались пол-литрой или трешкой. Сколько же воды утекло с той поры?

– В любой профессии все зависит от человека, и, если он пьет, уже не важно – сантехник он или инженер, – считает мастер производственного обучения Томского коммунально-строительного техникума Александр Ботов. – Сегодня наши ребята учатся на интересном оборудовании, применяя в работе современные материалы и инструмент. А какое сейчас ведется строительство, сколько частных домов регулярно вводится в строй! Согласитесь, ни один владелец не доверит свое жилище какому-нибудь Афоне, он будет тщательно искать профессионала, гарантирующего ему качество работ на десятилетия. Ведь сегодняшняя сантехника считается образцом высоких технологий, где допуски порой составляют сотые доли миллиметра. Очень часто эта техника поступает в разобранном виде. Например, один только впускной клапан для унитаза состоит из двадцати с лишним элементов, не считая крепежа. Неудивительно, что стоит подобная техника не одну сотню тысяч рублей, а значит, и устанавливают столь дорогостоящую сантехнику опытные мастера.

Кадры нового формата

– В стратегии социально-экономического развития Томской области до 2030 года строительный комплекс является отраслевым и должен содействовать улучшению жилищных условий и повышению доступности жилья. Томский коммунально-строительный техникум является единственной образовательной организацией, которая осуществляет подготовку специалистов для строительной отрасли и сферы ЖКХ, – отмечает заместитель

Александр Ботов:

Забудьте уже ПРО АФОНЮ!

Эволюция профессии сантехника от «водопровода, сработанного еще рабами Рима», до сегодняшних дней



директора по учебно-производственной работе Елена Шелепнева. – В условиях реализации требований федеральных государственных образовательных стандартов и потребностей экономики региона в подготовке кадров нового формата в прошлом году в техникуме были созданы, модернизированы, переоснащены пять мастерских в соответствии с мировыми стандартами по программе WorldSkills («Молодые профессионалы») национального проекта «Образование».

Мастер ЖКХ входит в топ-50 рабочих профессий. Тот, кто учится сегодня, получает сразу две специальности – по сантехнике и электрике. Срок обучения на базе девяти классов составляет 3,2 года. Максимальный набор – до 30 человек, но в среднем в группе учатся 25 парней. За знаниями в Томский коммунально-строительный техникум приезжают ребята не только из Томска и районов, но и из соседних регионов – Кемеровской и Иркутской областей и даже из стран СНГ – Армении и Азербайджана.

Обучение будущих специалистов ведется в мастерских, оснащенных по последнему слову техники. По признанию педагогов, в некоторых строительно-ремонтных фирмах нет тех аналогов строительных инструментов и оборудования, какие имеются в техникуме.

Производственную практику будущие мастера ЖКХ проходят на строительных площадках ТДСК, «Аква-Сервиса», «Теплотехники». Кто-то после нее возвращается к работодателю, а кто-то продолжает учебу, подкрепляя практические знания теорией в отраслевом вузе – ТГАСУ.

Из техникума молодые специалисты выходят не только с дипломом, но и с удостоверением специалиста 2-4-го разряда. Здесь все индивидуально. Сегодня в Томске, по словам Александра

и слесаря. Сегодняшние специалисты должны знать техническую литературу, чтобы объясняться с заказчиками, математику, физику, химию, геометрию, черчение. Впрочем, эти предметы применяются не только в сантехнике, но и в других смежных отраслях строительной индустрии.

Мастер ЖКХ входит в топ-50 рабочих профессий. Тот, кто учится сегодня, получает сразу две специальности – по сантехнике и электрике. Срок обучения на базе девяти классов составляет 3,2 года. Максимальный набор – до 30 человек, но в среднем в группе учатся 25 парней.

За знаниями в Томский коммунально-строительный техникум приезжают ребята не только из Томска и районов, но и из соседних регионов – Кемеровской и Иркутской областей и даже из стран СНГ – Армении и Азербайджана.

Обучение будущих специалистов ведется в мастерских, оснащенных по последнему слову техники. По признанию педагогов, в некоторых строительно-ремонтных фирмах нет тех аналогов строительных инструментов и оборудования, какие имеются в техникуме.

Производственную практику будущие мастера ЖКХ проходят на строительных площадках ТДСК, «Аква-Сервиса», «Теплотехники». Кто-то после нее возвращается к работодателю, а кто-то продолжает учебу, подкрепляя практические знания теорией в отраслевом вузе – ТГАСУ.

Из техникума молодые специалисты выходят не только с дипломом, но и с удостоверением специалиста 2-4-го разряда. Здесь все индивидуально. Сегодня в Томске, по словам Александра

Мастер ЖКХ

должен уметь:

- читать чертежи, схемы сборки, технические паспорта оборудования;
- подготавливать эскизы водопроводных, канализационных и прочих инженерных систем;
- подбирать для монтажа элементы, подходящие по размерам и характеристикам;
- производить плановое техобслуживание и текущий ремонт сантехнического оборудования (замена прокладок, фильтров, износившихся соединительных частей);
- диагностировать дефекты сантехнического оборудования, выяснять причины поломки;
- производить ремонт/замену элементов инженерных систем и сантехнического оборудования.

зывает эксперта регионального уровня WorldSkills Александра Ботова. – Чтобы на него попасть, нужно приложить немало усилий по подготовке учащихся, и у нас это получается: на протяжении последних четырех лет мы входим в пятерку лучших образовательных учреждений по стране. Например, в 2018 году привезли медаль профессионала, а в этом году студент III курса Владислав Плаксин занял второе место по Российской Федерации.

Региональный чемпионат будет проходить в мастерской техникума «Сантехника и отопление». На ее базе площадью в 240 кв. м проводятся не только тренировки и отборочные туры к чемпионатам WorldSkills, здесь же реализуется проект по ранней профессиональной ориентации школьников «Билет в будущее».

Кроме того, в мастерской ведутся лабораторно-практические занятия, учебные практики, текущая и промежуточная аттестации, проходят встречи в рамках образовательного процесса по программам среднего профессионального образования, профессионального обучения, программ дополнительного профессионального образования.

А еще материально-техническая база мастерской «Сантехника и отопление» используется как площадка для проведения итоговой аттестации студентов в формате демонстрационного экзамена с приглашением независимых экспертов и работодателей. В 2019 году эту процедуру успешно прошли десять человек.

– Задача педагогов нашего техникума заключается в том, чтобы подготовить таких специалистов, которых бы сегодняшний работодатель горел желанием трудоустроить у себя на предприятии, – подчеркивает Елена Шелепнева. – Современные возможности новой мастерской «Сантехника и отопление» позволяют нам готовить молодые кадры в условиях, максимально приближенных к реальным. Это будут высококвалифицированные специалисты, необходимые для развития экономики региона в строительной отрасли и сфере ЖКХ.



ЦИФРА

Средняя зарплата
мастера ЖКХ

>25
тыс. рублей.

Ботова, в основном работают специалисты 3-4-го разряда, обладатели наивысшего, 6-го, единицы.

Молодые профессионалы встают на крыло

Именно таких, владеющих набором необходимых работодателю компетенций и высоким уровнем профессионализма, готовят сегодня преподаватели, мастера производственного обучения Томского коммунально-строительного техникума.

Сейчас они ведут усиленную подготовку ребят, участвующих в VI региональном чемпионате WorldSkills по программе «Молодые профессионалы». Компетенция «Сантехника и отопление» стартует 23 ноября, а заканчивается 27-го.

– В национальных чемпионатах по этой компетенции мы участвуем уже три года подряд, – расска-



ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ. Томичи – Герои Социалистического Труда

■ Нина Губская

Тот, кто живет на улице имени Тимакова в Томске, наверное, не особо задумывается, в чью честь она названа и почему этот человек получил такое широкое признание жителей города. Между тем это выдающийся ученый, великолепный организатор здравоохранения, Герой Социалистического Труда и, что весьма актуально в наше время, борец со зловредными вирусами и бактериями.

От студента до ученого

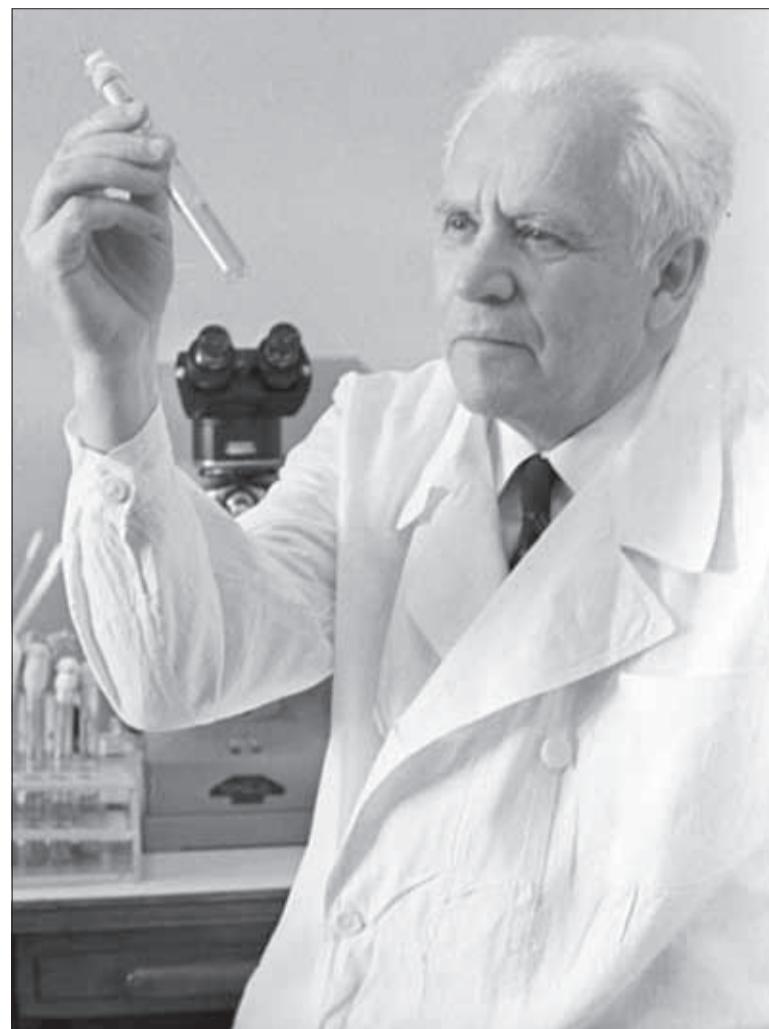
Владимир Дмитриевич Тимаков родился 22 июля 1905 года в селе Пустотино Рязанского уезда Рязанской губернии в многодетной (кроме него еще семь детей) крестьянской семье. С раннего детства он в полной мере выполнял все работы в поле и в доме по хозяйству. В 1922 году с отличием окончил среднюю школу, много работал в Пустотинской комсомольской ячейке, которая и рекомендовала его в высшее учебное заведение. Он поступил на медицинский факультет Томского университета, который окончил в 1929 году.

С первых же дней учебы в университете Владимир Дмитриевич познакомился со своей будущей женой – Марией Александровной Тихоновой. Они поженились в 1927 году и счастливо прожили вместе 50 лет. Мария Александровна также посвятила свою жизнь медицине: защитила кандидатскую диссертацию и впоследствии работала в области неврологии и физиотерапии. Еще в студенческие годы Владимир Дмитриевич проявил серьезный интерес к научной работе в области микробиологии и после окончания института поступил в аспирантуру, затем стал ассистентом кафедры и одновременно заведующим отделом Томского бактериологического института.

Туркменский период

Как талантливый исследователь и организатор, он был приглашен в 1934 году в Туркменский институт микробиологии и эпидемиологии на должность заведующего отделом вакцин и сывороток, где защитил кандидатскую диссертацию, посвященную профилактическим препаратам против кишечных инфекций. Перед войной талантливый молодой ученый завершил обширный цикл исследований по прикладной иммунологии и защитил докторскую диссертацию о тифозных и паратифозных вакцинах. Предмет его научных исследований – анализ возбудителей кишечных инфекций и разработка эффективных вакцин.

Тимаков в полной мере проявил и свои организаторские способности. И в 1941 году его назначили наркомом здравоохранения Туркменской ССР. На этой должности он трудился все годы Великой Отечественной войны, вплоть до 1945 года. В этот период ученый занимался очень важной работой – организовал сеть госпиталей и санаториев для лечения раненых, принимал большой поток эвакуированных. В то же время вел противоэпидемическую и научно-исследова-



ПОЕДИНОК с бактерией

В нем ученый вышел победителем

Всего за годы войны
силами Туркменского ин-
ститута микробиологии и эпидемиологии было
изготовлено

11 МЛН
бактериальных
препаратов,

6 МЛН
доз оспенного детрита и

20 видов
вакцин и сывороток
для нужд фронта и тыла.

тельскую работу, готовил кадры. Большой заслугой Тимакова явилось то, что в тяжелых военных условиях, при громадном потоке прибывающих удалось обеспечить санитарно-эпидемиологическое благополучие не только Туркмении, но и других среднеазиатских республик.

Москва зовет

В 1945 году была образована Академия медицинских наук СССР, и Тимакову предложили переехать в Москву и возглавить Институт эпидемиологии, микробиологии и инфекционных болезней АМН СССР. Ныне это всем нам известный НИИ

эпидемиологии и микробиологии имени Н.Ф. Гамалеи. Кстати, этот ученый был научным руководителем Тимакова. Владимир Дмитриевич предложение принял и буквально окунулся и в научную, и в организаторскую работу. Его туркменский опыт оказался весьма кстати. Он создал сплоченный коллектив специалистов по микробиологии, иммунологии и эпидемиологии. В 1948 году его избрали членом-корреспондентом Академии наук СССР. В том же году к этому институту было присоединено ранее самостоятельное научно-производственное учреждение – Центральный институт эпидемиологии и микробиологии, имевший мощнейшую в стране производственную базу. Под руководством Владимира Тимакова этот институт (с 1949 года – имени Н.Ф. Гамалеи) стал ведущим центром страны в области создания и производства профилактических, диагностических и лечебных препаратов.

В то же время – в начале 1950-х годов – Тимаков как ученый обращается к своим ранним работам, которые начиндал еще в Томском медицинском институте. Все более очевидной становилась необходимость теоретических исследований в такой сфере, как изменчивость микроорганизмов в ходе инфекционных и эпидемических процессов, и он возобновил исследования, ставшие основой для последующего развития работ по генетике. Это время интересно не только тем, что ученый создал свою научную школу, но и тем, что он активно боролся с лжеисследователями.

Один из таких «ученых» утверждал, что открыл не только способ превращения вирусов в визуальную бактерийную форму, но и превращения вирусов и бактерий в кристаллическую форму и что таким образом бактерии, вирусы и некие «кристаллы» представляют собой стадии развития микробного мира. Своими утверждениями он дезориентировал ученых в использовании таких профилактических препаратов, как убитые и химические вакцины, иммунные сыворотки, бактерийные аллергены, бактериофаги и антибиотики, поскольку все они якобы несут в себе живые микробные начала.

Противостояние длилось в течение пяти лет. Тимаков взял на себя самую активную и весьма нелегкую роль. Он организовал эксперименты и лично участвовал в работах, опровергающих лжеученые выводы. Все это послужило росту его авторитета в научных и общественных кругах.

В 1952 году он уже действительный член АМН СССР. Одновременно вел большую преподавательскую работу – заведовал кафедрой микробиологии 2-го МОЛГМИ им. Пирогова. Кстати, здесь он был инициатором создания медико-биологического факультета для подготовки врачей – биофизиков, биохимиков, биокибернетиков и принимал участие в создании Сибирского филиала АМН СССР.

Генетика его захватила

Чем же прославился Тимаков как ученый?

Важным этапом его научной деятельности было изучение L-форм бактерий. Эта проблема была его любимым детищем. Он установил, что под воздействием ряда лекарств (в том числе антибиотиков) некоторые бактерии не погибают, а лишь теряют часть своей оболочки, приобретают форму шара и становятся неузнаваемыми. L-формы различных бактерий длительное время сохраняются в организме и обладают способностью вызывать хронические заболевания. Под руководством Владимира Тимакова в лаборатории института был изучен процесс образования L-форм бактерий, проведены сравнительные исследования L-форм бактерий и микоплазм.

В исследованиях была экспериментально воспроизведена латентная форма гриппозной инфекции в культурах клеток, считавшихся нечувствительными к вирусу гриппа. Это позволило выявить ряд закономерностей вирусного инфицирования на клеточном уровне и приступить к экспериментам на животных. Опыты на мышах показали, что при передаче вируса от инфицированных родителей потомству у последнего наблюдаются вирусонасительство и медленно прогрессирующие патологические изменения.

Итоги этих исследований были обобщены в трех монографиях в соавторстве с другим ученым. За эти исследования Владимир Дмитриевич Тимаков был удостоен Ленинской премии. Благодаря исследованиям ученого и его учеников создано учение об L-формах бактерий и микоплазмах, значение которых особенно

велико при заболеваниях сердечно-сосудистой и нервной систем, респираторных инфекциях.

Ученый чрезвычайно высоко ценил применение генетического анализа для выяснения микробиологических закономерностей, в том числе касающихся инфекционной патологии. Свое кредо в этом плане он четко сформулировал и изложил в докладе «Генетика микроорганизмов и медицина», с которым выступил на заседании Всесоюзного общества генетиков и селекционеров имени Н.И. Вавилова в мае 1977 года. В последующем этот доклад был опубликован.

В нем говорится: «Исследования в области генетики микроорганизмов дают возможность понять механизмы, определяющие возникновение и развитие инфекционных болезней, выяснить закономерности процессов выздоровления и формирования иммунитета.

Они имеют огромное значение в диагностике инфекционных болезней, в разработке научных принципов и средств их специфической профилактики и терапии. Поэтому вполне понятно, что исследования в области генетики микроорганизмов всегда, начиная с момента возникновения микробиологии как самостоятельной науки, были и остаются в центре внимания микробиологов».

В том же докладе он как бы подвел итог генетическим исследованиям, проводившимся под его руководством старшим поколением учеников. Была предложена схема классификации возбудителей дизентерии, основанная на генетических данных, разработан новый принцип ослабления этих бактерий. Эти исследования способствовали формированию ряда общих представлений, касающихся патогенности бактерий. Исследования Тимакова поврежденной бактериальной ДНК были пионерными в нашей стране; эта широко разрабатываемая в современный период проблема имеет как медицинское, так и общебиологическое значение. Результативными оказались и работы по созданию систем, обеспечивающих проникновение чужеродной ДНК в бактерии, и анализ последствий такого проникновения.

Заложил фундамент

В общей сложности ученый опубликовал более 300 научных работ, в том числе семь монографий, учебники по микробиологии. Он обобщил опыт противоэпидемической практики, выдвинул ряд принципов ликвидации инфекций. Занимался также вопросами организации противоэпидемической службы, обосновал принципы ликвидации ряда инфекций и снижения общего уровня инфекционной заболеваемости в нашей стране.

И нет сомнений, что все его научное наследие и организаторский талант являются фундаментальной базой для тех исследований, которые проводят его ученики и последователи в изучении и борьбе с неведомой ранее опасной «невидимкой» – коронавирусом. Так что мы в полной мере можем гордиться этим талантливым ученым, чья научная деятельность начиналась в Томске.



**ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ.
Томичи –
Герои Советского Союза**

Проект газеты
«Томские новости»
при поддержке
администрации
Томской области

Ради жизни на Земле

Сибиряк закрыл собой вражескую амбразуру

В последнее время некоторые исследователи все чаще упоминают сталинские репрессии не только применительно к 1930-м годам, но и к периоду Великой Отечественной войны. Отмечается, что многие наши соотечественники, обиженные советской властью в предвоенный период, стали позднее, во время тяжелого военного времени, коллаборационистами. Мол, мстили за своих родственников, за исковерканную жизнь. Но при этом почему-то замалчивается, что кроме ненависти к сталинскому режиму была еще любовь к родине. И она в большинстве случаев у советских людей проявлялась гораздо сильней обиды за допущенную когда-то несправедливость.

■ Андрей Суров

Пример тому – подвиг сибиряка Алексея Лебедева. Сын сосланного в суровый Нарым воевал с немцами геройски. В январе 1945-го он закрыл собой амбразуру немецкого пулемета, повторив тем самым подвиг Александра Матросова. Не задумываясь, Алексей отдал жизнь ради выполнения боевой задачи, что было тогда для него главным. За этот подвиг сибиряку было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно).

В шестером без родителей

Алексей Федорович Лебедев родился в 1924 году в деревне Буняковке Одесского района Омской области в большой крестьянской семье. У Алексея было два брата и три сестры. Сам он был четвертым ребенком и первым мальчиком в семье. Деревню основали переселенцы с Украины еще во времена Столыпинской аграрной реформы. Интересно, что изначально украинская фамилия семьи звучала как Лебедь, но впоследствии была изменена на русский лад, и сибиряк Алексей стал Лебедевым.

В 1931 году отца мальчика, Федора Ильича, и его дядю, Тимофея Ильича, арестовали, обвинив в кулачестве. Затем обоих вместе с семьями выслали на спецпоселение в село Александровское Нарымского округа Западно-Сибирского края. Жизнь на новом месте оказалась тяжелой. Да и сам переезд, видимо, дался нелегко. Мать мальчика Лукерья Ива-



новна серьезно заболела. Ее отправили на лечение в томскую больницу. Но спасти не смогли. В 1936 году женщина умерла. Шестеро детей остались без матери. Ее обязанности стала выполнять старшая дочь, Агафья, которой тогда было 16 лет.

Нелепая случайность погубила и отца много-детного семейства. В один из весенних дней 1942 года Федор Ильич на небольшом рыболовном судне перевозил колхозных лошадей на летние пастбища через могучую Обь. Внезапно разыгралась непогода и напугала лошадей. Судно перевернулось. Много лошадей тогда утонуло. Федора Ильича обвинили во вредительстве и осудили. Его отправили в томскую тюрьму, где он и умер. Так шестеро детей осыпали. Кстати, в 1997 году Федора Ильича реабилитировали.

Казалось бы, вот где должна была затаиться у Алексея обида на советскую власть, лишившую его родителей, а многодетную семью – кормильцев. Но долг перед родиной был выше обид. Мальчику удалось окончить девять классов неполной средней школы. По воспоминаниям учителей, занимался Лебедев неплохо. Любил спорт, увлекался чтением. Кстати, любовь к книгам он не по-



терял и на фронте. Это видно из его писем. В 17 лет Алексей Лебедев, чтобы прокормить семью, устроился работать на должность табельщика в промышленную артель «Большевик». В это время в ней трудились в основном женщины и подростки, мужчин села мобилизовали на войну. А вскоре подошла очередь и Алексея защищать страну. В мае 1943 года он был призван в армию. В окрестностях Бердска сибиряк прошел начальную военную подготовку. А в августе 1943 года пехотинца рядового Лебедева направили на фронт. Боевое крещение сибиряка состоялось в сентябре того же года. Его рота в составе частей Степного фронта участвовала в боях на Днепре.

При форсировании могучей реки в октябре 1943 года Лебедева тяжело ранили. Он был направлен на лечение в госпиталь Воронежа. Оттуда солдат писал домой: «Дорогие сестрицы! Впервые, сообщаю, что я жив, но не совсем здоров, как писал раньше в письмах, я ранен 1 октября 1943 года в бедро правой ноги (сквозное пулевое). Сделана операция. С помощью костылей передвигаюсь. Нахожусь в госпитале.... Сильно скучаю о вас. Время провожу в постели, занимаюсь чтением книг. Прошу, дорогие сестрицы, меньше беспокойтесь обо мне. Скоро встану на защиту Родины». А в конце, не в силах сдержать нахлынувших чувств, сибиряк сделал приписку: «Сильно соскучился о племянниках, как вспомню – сердце болит».

Юный герой

После выздоровления Алексея не отправили на фронт, а откомандировали на специальные курсы младших командиров, которые он окончил в октябре 1944 года. Став офицером в звании младшего лейтенанта, Лебедев получил должность командира взвода 677-го стрелкового полка 409-й стрелковой Киргизской дивизии 7-й гвардейской армии 2-го Украинского фронта. Он участвовал в освобождении Правобережной Украины, Молдавии, Румынии, Венгрии, Чехословакии. Именно в боях в Чехословакии сибиряк и совершил свой подвиг.

В ночь с 5 на 6 января 1945 года второй батальон 677-го стрелкового полка получил приказ с наступлением рассвета прорвать оборону противника и занять село Бела. Оно расположено в 36 километрах юго-восточнее чехословацкого города Нове-Замки. Сейчас этот городок находится в Словакии. Атаковать предстояло внезапно, поэтому артподготовка не проводилась.

Вот как этот бой описан в наградном листе на героя. Обратимся к первоисточнику для того, чтобы максимально исключить «творчество» послевоенных писателей, грешащих порой приукрашиванием событий в угоду идеологии: «Под покровом темноты батальон подошел к переднему краю обороны противника. После подачи сигнала к атаке взвод товарища Лебедева один из первых поднялся в атаку, увлекая за собой остальных бойцов роты. Увидев наступающие цепи, противник открыл сильный минометный огонь. Внезапно вблизи наших бойцов открыл огонь еще

и станковый пулемет противника, из-за которого создалась сильная угроза срыва атаки. Бойцы залегли. Товарищ Лебедев с двумя ручными гранатами незаметно подполз к вражескому пулемету на расстояние 8–10 метров и метнул их одну за другую. Пулемет умолк. Но, когда бойцы поднялись в атаку, вражеский пулемет снова ожила. Не имея больше гранат, тов. Лебедев, поднявшись во весь рост, упал на пулемет и заслонил своим телом его ствол.

Когда бойцы подошли к пулеметной точке противника,

они увидели бездыханное тело героя, лежавшего у ствола вражеского пулемета, возле которого находилось три убитых немца и один раненый, который открыл огонь после броска двух гранат младшим лейтенантом Лебедевым. После уничтожения пулеметной точки противника батальон с успехом выполнил поставленную боевую задачу». Таким образом, ценой своей жизни Лебедев способствовал успеху своих боевых товарищей. Напомним, что тогда Алексею Лебедеву был лишь 21 год.

Матросов был не первым

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 28 апреля 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные при этом мужество и героизм младшему лейтенанту Лебедеву было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Примечательно, что подвиг взводного всколыхнул патриотический порыв комсомольцев его подразделения, которые после боя написали письмо на родину Лебедева. В этом послании боевые товарищи сибиряка попросили рассказать сельчанам о его самопожертвовании и поклялись добиться полного разгрома врага.

Кстати, о самопожертвовании и патриотизме. Оно воистину было массовым. Стоит заметить, что подвиг Александра Матросова повторил не только сибиряк Алексей Лебедев. По подсчетам историков, за годы Великой Отечественной вражескую амбразуру при тех или иных обстоятельствах закрыли собой более 450 бойцов Красной армии. Причем пять из них остались живы. И это только те, о которых мы знаем. Были среди героев и девушки. Да и сам Александр Матросов – далеко не первый в этом списке. Просто его подвиг получил наибольшую огласку. По мнению многих исследователей, первым бойцом РККА, закрывшим собой амбразуру пулемета 24 августа 1941 года, стал Александр Панкратов – младший политрук одной из танковых рот 28-й танковой дивизии. Звание Героя Советского Союза ему было присвоено посмертно.

Имя Алексея Лебедева, как и имя Матросова, не было забыто. Первоначально Лебедева похоронили на месте боя, в районе села Бела. Но в конце 1950-х годов останки героя перезахоронили в братской могиле советских воинов в центре города Штурово. Сейчас это Словакия. Здесь, на военно-мемориальном кладбище Красной армии, захоронены останки почти 5,5 тыс. наших бойцов.

Помнят героя и в сибирских краях. В сквере села Александровского Томской области, где он жил передвойной, установлен памятник. В 2005 году в Томске на территории школы № 14, получившей имя Лебедева, открыта стела. Его именем названы улицы в селе Александровском и в городе Томске. На родине сибиряка, в Буняковке, в его честь установлена мемориальная доска. Также имя Алексея Лебедева представлено на памятной стеле томичей – Героев Советского Союза на мемориальном комплексе Лагерного сада.